Мне удалось создать саженец клубники, поэтому я сорвала несколько ягод с тех саженцев, которые принесли плоды. Похоже, Мари собирается использовать их, чтобы сделать клубничные пироги. Я с нетерпением жду этого~

На обратном пути к вилле Мари неожиданно спрашивает:

— Вы рассказали своей семье о своём путешествии во времени?

— Хм-м-м~ Я не знаю, поверят они мне или нет. В конце концов, это слишком невероятная история.

— Я уверена, что хозяин и госпожа поверят в историю своей дочери. Даже Молодой Мастер Зигфрид будет…

Мари оборачивается и останавливается, положив руки на талию.

— Если то же самое случится снова, я с радостью пожертвую своей жизнью, чтобы помочь Миледи. Кроме того, именно этот подонок Наследный Принц казнил вашу семью.

Даже если он подонок, он Наследный Принц... Это неуважительно, но... Я тоже так думаю.

— Спасибо, Мари. У меня ещё есть время на размышления.

— Когда вы будете готовы рассказать им, пожалуйста, сообщите мне. Хотя это и немного самонадеянно с моей стороны, но я тоже хочу помочь Миледи.

Лев тихо хихикает.

— Лев, что случилось?

— Нет, ничего особенного. Просто я думаю, что у вас очень хорошие отношения, хотя вы хозяин и слуга.

Кстати, Мари, почему ты готова пойти на такое, чтобы услужить мне? Не потому ли, что мой отец помог её отцу во время финансовой нужды? Это потому, что я дочь своего отца?

Словно почувствовав мои сомнения, Мари ответила:

— Когда вы только-только родились, вы выглядели так, как если бы вы были ангелом. Вы были самым милым существом, поэтому я не удержалась и попыталась протянуть вам пальцы, а вы схватили их, отказываясь отпускать. Отец отругал меня, – сказала Мари, игриво высунув язык.

— Однако Мадам сказала: "Похоже, вы очень нравитесь ребенку". Юная Мисс улыбнулась, словно пытаясь дать мне ответ.

Это была любовь с первого взгляда… Ничего хорошего, я не могу так поступить с женщиной. Хотя, Мари, вероятно, не имела этого в виду.

— Разве это не здорово, Рио? Многие люди любят тебя.

— Ты тоже любишь меня, Лев?

— Конечно.

— Спасибо. Я тоже люблю тебя, Лев!

Я прижимаюсь губами ко лбу Льва. Он покрыт шерстью, но мне всё равно.

— Эй, ты уже взрослая Леди. Ты…

Лев внезапно отворачивается. А? Он что, стесняется?

— Мисс, а как же я?

— Я тоже люблю тебя, Мари!

Я встала на цыпочки, и Мари наклонилась мне навстречу. Затем я поцеловала её в нежную щёку, на что она счастливо улыбнулась в ответ.

****

Флер пришла раньше, чем ожидалось.

Вечером того дня, когда я встретила Флер, я отдыхала в своей комнате и читала книгу. Я услышала стук в окно и раздвинула занавески.

Прекрасная золотая птица клевала клювом моё окно.

— Вах! Какая красивая птица.

— Мух! Богиня Света?

Слова Льва поразили меня. А-а?! Эта птица – Флер?

Я быстро открыл окно, и золотая птица грациозно влетела в комнату и приняла человеческий облик. Это действительно была Флер.

— Эй, Рио, я пришла!

— Я не ожидал, что ты придёшь так рано. Ну ты конечно даёшь…

Лев нахмурился с напряжённым выражением лица. Он, кажется, очень недоволен.

— Для Богов и Богинь не существует ни дня, ни ночи.

— Значит, твой первоначальный облик – это облик птицы, Флер?

— У Богов нет фиксированных обликов. Лесной Бог… Лев, да? Он тоже должен быть способен превращаться в человека.

Я резко повернулась ко Льву.

— Неужели? Лев, дай мне немного взглянуть на твою человеческую форму.

— Мне не нравится быть в своей человеческой форме.

— Ни за что, не говори так! Ну же, ненадолго, пожалуйста.

Я складываю руки вместе и принимаю умоляющую позу перед Львом.

Он стонет и встаёт, говоря:

— Только немного, хорошо?

Поднимается лёгкий, обволакивающий ветер, и наконец появляется фигура в форме человека. Это красивый молодой человек высокого роста. У него серебристо-белые волосы и голубые с золотом странные глаза.

— Лев?

— Это я.

Красавец! Лев красив даже в облике человека. Какое-то время я не могла оторвать от него глаз.

— Рио нравится, когда я в таком виде?

— Твоя человеческая форма красива, но я думаю, что мне больше нравится твоя пушистая форма.

Тихо посмеиваясь, он говорит: "Да?" – и внезапно возвращается к своему облику маленького зверька.

— Ну, мне больше нравится моя пушистая форма, потому что так удобнее. Богиня Света… Ты ведь не собираешься здесь оставаться?

— Я Ф-Л-Е-Р! И я не планирую оставаться здесь, но буду часто заглядывать к Рио время от времени.

Время от времени? Э-э… ну, я думаю, всё в порядке. На Флер приятно смотреть, потому что она хорошенькая. Её поведение также приемлемо. Кроме того, я никогда не устану наблюдать за её милыми жестами и выходками.

— Хмпф! В следующий раз, когда вернёшься, оставайся в своей птичьей форме.

— Но почему? Я думаю, что быть в человеческой форме – прекрасно.

Флер надувает щёки.

— Может, тебе и всё равно, но с человеческим обществом, особенно с аристократами, трудно иметь дело. Быть в зверином обличье не требует лишних объяснений.

— Хм-м-м. Человеческий мир действительно надоедлив. Но я понимаю, что ты имеешь в виду!

Если бы я представила Флер своим родителям, то могла бы сказать, что она была дворянкой из далекой страны… Угх, сделать это было бы невозможно, да?

— Рио, я дарую тебе священную магию, так что встань на колени.

— Да.

— Встань на колени и сложи руки вместе, как ты делала, когда стала членом семьи Льва.

Флер кладёт руку мне на голову, и в меня вливается поток магической силы.

— Рио, теперь ты владеешь священной магией. Я поместила её в качестве твоей второй маны, так что оценщики не смогут её обнаружить.

— Большое спасибо, Флер. Кстати, могу я тебя кое о чём спросить?

Словно подталкивая меня вперёд, Флер кивает мне.

— Флер, ты раньше давала кому-нибудь, кроме меня, светлую магию? Ты помнишь это имя, Шарлотта Кэмпбелл?

— Хм-м-м.

Флер задумалась.

— Кроме Рио, за последнее столетие я никому не давала ни светлой, ни священной магии. Кроме того, я не знаю человека по имени Шарлотта.

— Но в моей прошлой жизни Шарлотта умела пользоваться светлой магией.

— Это действительно странно. Я не собираюсь давать священную магию никому, кроме Рио.

— Мне заняться этим?

Из тени Флер внезапно появился черноволосый мальчик.

— Ва-а-а! Он только что вышел из твоей тени!

Мальчик почему-то выглядит недовольным, и вся его фигура появляется из тени Флер. У него чёрные как смоль волосы и глаза. Даже одежда на нём чёрная.

— Я – Бог Тьмы. Богиня Света – моя старшая сестра.

— Бог Тьмы?!

Флер шлёпает мальчика… Бога Тьмы.

— Не называй меня "сестрой", называй меня "сестрёнкой"!

Итак, Богиня Света и Бог Тьмы – родные брат и сестра. Сегодняшний день полон сюрпризов.

— Тебе ведь интересно это знать, верно? Тогда, сестра, я имею в виду сестрёнка. Я пойду расследовать дело этой Шарлотты.

— Хорошо. Я оставлю это тебе.

Я киваю, соглашаясь, затем Бог Тьмы указывает на меня, объявляя:

— Просто чтобы ты знала, я делаю это не для тебя!

Сказав это, он сердито исчезает в тени.

А? Он что, цундерэ? Бог Тьмы… Что ж, я понимаю его чувства. Я тоже люблю своего старшего брата.

— Это младший брат Флер?

— Богиня Света и Бог Тьмы – две стороны одной медали. Бог Тьмы обычно прячется в тени Богини Света, – отвечает Лев.

Ох, Бог Тьмы – затворник, да?

— Магия этого парня позволяет ему путешествовать между тенями. Он определённо сможет получить необходимую Рио информацию.

Ох, значит, Бог Тьмы подходит для шпионской работы.

****

— Точно! Я принесла Рио сувенир.

— Сувенир?

Какой сувенир может подарить Бог?

Флер достала из маленькой сумки коробку, перевязанную розовой лентой.

— Посмотри, какая милая обёртка!

Она выставила вперёд свою грудь. Хе-хе. Такой жест очень милый.

— Лента выглядит великолепно. Ничего, если я тоже возьму ленту?

— Ну конечно. Открой коробку.

— Это странно, – невежливо заявляет Лев, подозрительно оглядывая коробку.

— Всё в порядке, будь уверен.

Лев хмурится.

— Разве там что-то странное?

Я держала коробку в руках.

Нервно развязав ленту, я осторожно открываю её.

— Ух ты! Это так красиво!

В коробке лежал золотой браслет-цепочка. К браслету были прикреплены крошечные, милые цветы.

— Этот браслет выполняет ту же функцию, что и магия оценки. Если ты наденешь его, ты сможешь увидеть статус человека.

— Ах? Ни в коем случае, неужели это действительно так потрясающе? Этот самый редкий предмет будет передан мне?

Флер машет рукой, говоря "фу-фу".

— Я отдаю его тебе, так что не смей отказываться. Лев подарил тебе что-нибудь, Рио?

Флер бросает на Льва презрительный взгляд. Лев отводит глаза.

— Э-э, я планировал сделать ей подарок рано или поздно, – огрызается Лев.

Лев тоже собирается сделать мне подарок?

— Сестрёнка, я тут!

Бог Тьмы вновь появляется из тени Флер.

— Как всё прошло?

Я скрещиваю руки на груди, и Бог Тьмы смотрит на меня.

— Человеческое дитя по имени Шарлотта не имеет атрибута света.

Ах? Как такое может быть?!

http://tl.rulate.ru/book/48783/1339899