

Сердце Беллы забилося быстрее.

Женщине казалось, что она наконец-то увидела проблеск истины за призрачным образом таинственного владельца книжного магазина.

Во-первых, если его рождение датируется Первой Эпохой, то господин Линь определённо не может быть человеком. Это было потому, что люди на самом деле не существовали широко в течение этого периода, или, возможно, вообще не существовали.

Во-вторых, он не мог быть эльфом, потому что эльфы восстали только из пепла Гигантов. Только после упадка и падения Гигантов из-за их крупномасштабных войн эльфы получили власть и основали Королевство Эльфов, постепенно вытесняя Гигантов.

И в этой фрагментарной истории наиболее заметными и абсолютными силами, задокументированными, были Четыре Изначальные ведьмы. Тем не менее эти немногие когда-либо принимали только облик женщин, так что эта возможность в принципе может быть исключена.

Среди Древних Драконов было также несколько авторитетных драконов, например, Дракон Бедствия Бакак, символ опустошения, Изначальный Дракон Феликс, символ мудрости, и Небесный Дракон Слиферин, символ эфира.

Однако Небесный Дракон может быть исключён из возможностей.

Потому что это окаменелое сердце, которое они принесли, было от Небесного Дракона, что доказывало, что Слиферин умер в Первую Эпоху.

Как дракон, рождённый из эфира, каждая часть его тела была драгоценным и мощным ремесленным и алхимическим материалом. Сердце, которое было его ядром, трансформирующим эфир, само собой разумеется, было самым ценным.

Не делая многого, просто зажечь крошечный кусочек эфира, содержащегося внутри, было более чем достаточно, чтобы взорвать представителя разрушительный ранг.

Однако большинство людей не знают, как использовать такой драгоценный предмет. В умелых руках, если бы это сердце использовалось для создания ядра крупномасштабного массива или в качестве материала божественного класса в скипетре, оно могло бы абсолютно усилить мастерство владельца.

Кроме них, были также некоторые чрезвычайно древние элементарные существа из Первой Эпохи, например, Учёный Светлых Стихий Альфред...

Белла перечислила всех великих существ Первой Эпохи, о которых ей было известно, но

чувствовала, что её собственные знания недостаточно полны.

Старшая горничная наблюдала за своей госпожой и молча решила хорошенько поискать информацию о Первой Эпохе.

Не имело значения, знала ли она истинную личность Босса Линя. Важно то, что если бы Линь Цзе был одним из этих бессмертных существ, он просто не смог бы принять Черри. Это был не просто вопрос расы, но и фундаментальное различие между ними.

Точно так же, как человек не может любить муравья. Это была безответная любовь, обречённая на провал.

"Моя обязанность как умелого помощника – дать госпоже понять это и свести к минимуму неблагоприятные последствия, насколько это возможно", – подумала Белла.

Согласно текущим показателям, существует несколько высокая вероятность того, что Босс Линь был Древним Драконом. Судя по его личности и поведению, он вряд ли будет Драконом Бедствия Бакаком.

Открытие книжного магазина, руководство людьми, богатство знаний, всеведение и всемогущество... Говорили, что Изначальный Дракон, символизирующий мудрость, обладает всеми знаниями в мире. Все характеристики владельца книжного магазина, казалось, советовали этому великому существу.

Однако, из того, что знала Белла, Изначальный Дракон был только Разрушительного ранга, тогда как мог господин Линь продемонстрировать силы, превосходящие Величайший ранг, ещё предстоит выяснить.

* * *

Обменявшись несколькими любезностями с Черри, Линь Цзе вдруг почувствовал странные взгляды, исходящие от главной горничной Беллы.

Взгляд в её глазах, с намёком на изучение, казалось, что она наблюдала что-то подозрительное.

И когда она посмотрела на Черри, губы женщины были поджаты, как будто ей было неудобно.

Линь Цзе был слишком хорошо знаком с этим. Разве это не типичный сюжет мыльной оперы, которую показывали в восьмичасовом эфире, где "молодая богатая наследница влюбляется в беднягу, управляющего книжным магазином, в то время как личная горничная пытается отбить его метлой"?

Линь Цзе поднял бровь. Хотя это, вероятно, не было таким уж преувеличением, Черри, потратившая много денег, чтобы подарить ископаемое, должна была вызвать некоторое неудовольствие.

Было бы понятно, если бы Белла решила помешать Черри взаимодействовать с ним в интересах своей хозяйки.

"Интересно, достанет ли она толстую пачку денег в этой сюжетной линии... Гм".

Он никогда не предвкушал такой сцены.

"Моя дружба с Черри бесценна и не может быть выкуплена деньгами! Хм, Церковь Купола использует жестокие средства против ереси в течение стольких лет, что говорит о том, что нужно сделать много денег... Убийство и поджог идут рука об руку. Церковь Купола не будет делать всё это просто так. И даже если они этого не делают, верующие Церкви Купола ежегодно вносят деньги, оплачивая десятину... Они строят часовни повсюду, и Папа, Святая и Апостолы хорошо одеты и сыты. Всё это деньги. Если Церковь Купола будет успешно снесена и заменена Винсентом, я уверен, что все эти деньги будут сначала потрачены на благотворительность и помощь бедным, учитывая характер Отца. Но этим вещам нет конца. Что касается оставшихся денег... Возможно, будет неплохой идеей пожертвовать их Торговой палате Ясеня. Я верю, что Черри будет использовать их правильно, и это можно считать возвращением её вежливости".

Подумав об этом, Линь Цзе выпрямился. Его глаза случайно встретились с глазами Беллы, и он сверкнул лёгкой понимающей улыбкой.

Белла вздрогнула, увидев огонёк в его глазах.

"Понял ли господин Линь, о чем я думаю? Является ли его улыбка признанием?.. Он дракон!"

Линь Цзе перевёл взгляд и отодвинул чемодан с ископаемым в сторону. Улыбнувшись Черри, он спросил:

- Разве ты не говорила, что тебе нужна моя помощь с книгой?

Румянец на лице Черри исчез, когда она взяла себя в руки и кивнула.

- Эта книга была спрятана в секретной комнате Конгрива и хорошо защищена.

Она обернулась и сделала знак Белле, которая затем достала книгу из-под юбки.

"Под юбкой?"

В голове Линь Цзе возникли вопросительные знаки. На платье служанки было много карманов, и это была просто книга.

"Как странно".

Молодой человек взял книгу, и его глаза слегка сузились. На обложке книги не было никакого текста. Светло-коричневая обложка казалась странной, как кожа, но более нежной и мягкой, с некоторыми неглубокими линиями.

Касаясь её, Линь Цзе подумал, что это похоже на кожу.

"Нет, возможно, я ошибаюсь..."

Линь Цзе уставился на книгу в своей руке, и ему пришла в голову мысль.

Книга из человеческой кожи.

Это была книга, полностью переплетённая человеческой кожей.

Предположение Линь Цзе не было беспочвенным, потому что он сталкивался с такими вещами раньше.

В прошлом, когда он занимался изучением фольклора, Линь Цзе однажды наткнулся на отдалённую деревню с очень странным обычаем, когда они брали кусок кожи со спины умершего человека и делали из него барабан из человеческой кожи.

Всякий раз, когда в этой деревне проводилась церемония жертвоприношения, каждый дом вынимал свой семейный барабан из человеческой кожи и бил в него, символизируя призыв духов принять жертву деревни.

Этот пример был упомянут в книге "Церемонии и обряды", которую он дал старине Уилу.

В то время, из любопытства и исследовательской цели, он попросил разрешения понаблюдать за процессом создания барабана из человеческой кожи в деревне, и жители деревни неожиданно согласились с энтузиазмом.

Эти барабаны ощущались точно так же, как обложка книги, которую Линь Цзе сейчас держал в руках...