

- Неблагоприятная реакция Винсента на Эссенцию Святой Луны заключается в том, что он довольно настроен на Луну, поэтому его вдохновение было повышено после непрерывного использования, заставляя его видеть истинное изображение Луны. На самом деле это вполне нормально.

- Поскольку он пришёл сообщить об этом, у него меньше шансов сомневаться. Но с чем-то таким большим нужно обращаться осторожно и убедиться, что никто не осознал аномалий, которые он испытал.

Ванесса взяла белую восковую свечу и отпустила служителя.

От прикосновения её тонкой руки фитиль свечи зажегся. Струйки белого дыма поднимались над мерцающим пламенем, извиваясь и поворачиваясь, образуя завесу белого дыма.

Святая эмблема, вобравшая в себя часть их души, была не только лучшим колдовским инструментом, но и средством контроля за высшими иерархами.

Креститься и получить священную эмблему означало попасть под наблюдение, где каждое слово и действие не ускользнет от контроля высшего эшелона.

Белая восковая свеча в руке Ванессы была сделана из формы, используемой для отливки священной эмблемы. Она была сделана из особого материала и имела мистический резонанс со священной эмблемой. Пока горела свеча, Ванесса могла видеть всё, что испытывал наблюдаемый... Только с точки зрения священной эмблемы.

Поэтому священные эмблемы должны были носить на груди или держать большую часть времени.

Ванесса произнесла заклинание, и на дымовой завесе появилась слабая, колеблющаяся сцена.

В отличие от тонко украшенной церкви и массы молящихся, нынешний вид показывал только руку человека, покоящуюся на единственном молящемся. Можно было услышать нежный голос Винсента, читающего молитву.

Затем были сцены Винсента, путешествующего по длинному пыльному пути, чтобы посетить апостола Тёмной Луны Ванессу в этой часовне, а затем сцены различных экзорцизмов.

Всё это были сцены повседневных дел, которые Винсент обычно проводил в своей маленькой приходской часовне, и от них было мало толку.

Сердце Ванессы внезапно пропустило удар, когда сцена сменилась последним текстовым сообщением, отправленным аудиовизуальным боссом магазина Колином, с просьбой об экзорцизме.

Затем последовала сцена долгого путешествия, прежде чем отец Винсент прибыл в аудиовизуальный магазин. После ночи посредничества и сомнений в своём собственном состоянии он в конце концов направился в книжный магазин, чтобы выполнить задание.

В этот момент появилось несколько фрагментов захудалого книжного магазина, но всё было по-прежнему совершенно нормально.

Более того, этот книжный магазин не мог быть более обычным. Это был простой и неприязнительный книжный магазин.

Ванесса нахмурилась, затем сдвинула брови, подумав про себя:

"Возможно, я слишком много думаю. Возможно, это просто физическая реакция Винсента, поглощающего слишком много эссенции Святой Луны слишком быстро, в результате чего его вдохновение переполняется и приводит к текущей ситуации. Позволить ему использовать его ещё несколько раз в течение длительного периода времени должно сбалансировать его..."

Пока она размышляла, сцена сменилась книжным магазином.

Первое, что она увидела, был старый деревянный пол книжного магазина. Когда видение приблизилось, сцена показала прилавок с табуретками, а также владельца книжного магазина, сидящего за прилавком.

Ванесса ахнула.

Девушка несколько раз моргнула, чтобы убедиться, что ей ничего не мерещится.

"Человек, сидящий за прилавком... Нет, это не человек!"

Тот, кто сидел, был явно неопознанным чёрным силуэтом с очертаниями человека!

Холодок пробежал по спине Ванессы, когда она отпрянула назад. Сердце девушки бешено колотилось, а в висках стучало, когда она пристально смотрела на эту сцену.

"Что именно... происходит?!"

Винсент, казалось, не почувствовал ничего плохого и подошёл к этой тёмной тени, чтобы начать разговор. В одно мгновение его личность как жреца была раскрыта, и Винсента насильно заставили взаимодействовать с каменной горгульей и Семенем Желания в качестве предупреждения.

Действительно, этот, казалось бы, обычный книжный магазин больше походил на гнездо демонов, с такими мощными и чудовищными объектами и видами, лежащими на виду.

Винсент мог ясно определить, что это были за вещи, и закричал от страха. Однако он всё ещё не мог понять, что самое страшное на самом деле было прямо перед ним.

Сердце Ванессы было готово выпрыгнуть из груди, когда темная фигура схватила Винсента за запястье и подошла ближе.

По мере того, как образ призрачного существа приближался в её поле зрения, Ванесса могла видеть, что эта тьма была похожа на бесконечную бездну, беспокойно шевелящуюся целую вечность. Она смутно видела миллионы глаз, мерцающих внутри, как звёзды в ночном небе. Были также извивающиеся щупальца, сбившиеся вместе, свернувшиеся и готовые в любой момент выскочить из этого гуманоидного судна.

"Нет, нет! Я умру! Я не могу просто сидеть здесь и умирать! Надо сопротивляться!"

Ванесса закричала в своём сердце, убеждённая, что это было какое-то заклинание иллюзии, когда она изо всех сил пыталась активировать "Безмолвный домен" в попытке заморозить весь эфир в окрестностях.

Однако, как только она активировала свою силу, все взгляды были прикованы к ней. Бесформенные щупальца, скользкие и липкие, обвилились вокруг её лодыжек и шеи, заставляя девушку задыхаться.

Тело Ванессы похолодело, и она застыла, не смея пошевелиться.

Каменная горгулья и Семя Желания на столешнице были ничто в сравнении, но только эти два предмета почти напугали Винсента до смерти.

В видении Винсент всё ещё разговаривал с этим гуманоидным силуэтом.

Слова, которыми они обменивались, были искажены невидимой силой и сопровождались пронзительной какофонией голосов, но казалось, что Винсент заметно взволновался, узнав что-то.

В конце концов Винсенту вручили книгу.

Взгляд Ванессы был прикован к книге. Но как раз в тот момент, когда она собиралась взглянуть на название, кандалы вокруг её тела внезапно исчезли, когда её сила активировалась, погасив свечу и немедленно отключив видение.

"Безмолвная область" расширилась, заставляя стимулированный эфир в окрестностях успокоиться, и всё стало тихо.

Было слышно только прерывистое дыхание Ванессы.

С посеревшим лицом Ванесса гадала:

"Что это? Чудовище грёз, монстр или... ересь в виде злого Бога?!"

Спустя долгое время Ванесса вновь обрела веру в Луну. Она на мгновение закрыла глаза, чтобы успокоить свой колеблющийся разум.

"Что бы это ни было, этот Винсент наверняка что-то замышляет. Ему было специально поручено прийти и прощупать меня. И эта книга вызывает у меня беспокойство. Я должна что-то сделать..."

Холодный блеск мелькнул в глазах Ванессы, когда она вызвала служителя.

Служитель почтительно опустился на колени.

Она протянула руку и погладила служителя по волосам с такой тёплой и заразной улыбкой.

– Иди, Хайман, убей его и принеси мне книгу. Убедитесь, что нет никаких недостатков и не оставляйте следов. Как в прошлый раз.

Красивое лицо Ванессы отразилось в загипнотизированных глазах служителя, когда он медленно наклонился и поцеловал подол Ванессы.

– Я сделаю так, как Вы желаете. Это моя честь и миссия жизни, чтобы служить вам хорошо, – сказал служитель с выражением восторженного пыла.

Ванесса кивнула и проводила взглядом уходящего служителя. Затем она подошла к тазу с водой в углу исповедальни. Погрузив пальцы внутрь, она нарисовала круг, и посреди ряби появилось изображение молящегося пожилого человека в роскошных золотых одеждах.

Старик открыл глаза.

– В чем дело, Седьмой Апостол?

– Ваше Святейшество, у меня необычное сообщение...

<http://tl.rulate.ru/book/48781/2035578>