

Глаза Линь Цзе проследили за ослепительным и блестящим лезвием меча до его кончика.

Похожий на пепел снег, мягко приземлившись на меч, быстро растаял.

"Эфир?"

Естественно, как исследователь фольклора, который часто сталкивался с оккультными верованиями, Линь Цзе слышал о такой концепции раньше.

"Эйта, эфир или акаша (1)".

Все они относились к пространству или небу, первому основному элементу в создании всего материального и пятому элементу наряду с землей, воздухом, водой и огнём, которые существовали во всех вещах материального мира.

Это, конечно, было более загадочным объяснением.

В Древней Греции эфир был своего рода материей, придуманной древнегреческим философом Аристотелем, воображаемой материальной концепцией, которую древние физики использовали, чтобы помочь себе размышлять над определёнными физическими явлениями.

Позже учёные придумали множество объяснений эфира, но с развитием науки теория эфира постепенно была отвергнута.

Линь Цзе не очень хорошо разбирался во всём этом, так как не слишком интересовался физикой и просто читал такие вещи просто ради чтения.

В этих обстоятельствах слегка загадочный вопрос Сильвер, скорее всего, был философским.

Но, вероятно, это было буквально.

Линь Цзе немного подумал, затем ответил:

- Это сон... эфир?

Эфир был пятым элементом и в то же время одним из четырёх основных элементов творения, вездесущим и фундаментальным для всех вещей.

С точки зрения перспективы, место, в котором он сейчас находился, было не его сном, а очень реальным пространством, которое существовало за пределами материального мира.

И космос... Разве это не эфир?

Это заставило Линь Цзе прийти к догадке.

Может быть, в Азире эфир – это не просто философская концепция, а истинно существующая форма энергии, или "поток сознания"?

"Подождите минутку. Азир!"

Линь Цзе на мгновение был ошеломлён. Название этой земли было Азир, но это была всего лишь транслитерация китайских иероглифов.

Его фактическое произношение было лазурным, что означает небесно-голубой или небеса. Который представлял эфир!

Это не было совпадением!

Пока Линь Цзе размышлял, в его голове возник вопрос, который никогда раньше парня не беспокоил: почему Блэки переселил его в этот мир?

В глубине души он знал, что никто не может найти ответ.

Сильвер была слегка удивлена и ответила с улыбкой:

– Похоже, у тебя довольно чёткое понимание данной материи.

– Э-э-э... – Линь Цзе решил говорить правду и тактично ответил: – Вообще-то, я не совсем ясно...

– Давай перейдём к следующему шагу, – радостно сказала Сильвер.

"Я действительно не понимаю!" – Линь Цзе молча взвыл, расстроенный собственным расплывчатым ответом. Однако настаивать на дополнительных ответах сейчас было неуместно.

Сильвер заметила лёгкую дрожь в его губах и смягчила свою слегка лукавую улыбку. Она продолжила с оттенком серьёзности:

– Причина, по которой ты не очень ясно представляешь себе многое другое, кроме некоторых навыков фехтования, не в том, что память Канделы смутна. Скорее, твоих текущих знаний недостаточно, чтобы понять всё это, поэтому они автоматически блокируются, чтобы не вызвать у тебя путаницы.

"Какая действительно способная память..." – Линь Цзе не знал, смеяться ему или плакать. Это был первый раз, когда он услышал об автоматическом фильтре для отсеивания дисгармоничного контента.

Сильвер усмехнулась и пристально посмотрел ему в глаза.

– Большинство людей не обладают такого рода способностями, знаниями и памятью. Такие вещи тесно связаны с сознанием, перетекающим из высшего порядка в низший, подобно потоку. Если плотина недостаточно прочная, её легко сметет.

Предположение Линь Цзе было одно – Блэки. Сам он такой способностью не обладал.

На мгновение воцарилось молчание, прежде чем он с трудом ответил:

– Значит, если я хочу получить полную память, мне сначала нужно понять, о чём эта память?

Разве это не было похоже на вопрос о курице и яйце? Буквальный бесконечный цикл.

Сильвер покачала головой.

– Всё, что тебе нужно, это ключ... – говоря это, девушка взяла руку Линь Цзе, держащую меч, и подняла её. – Закрой глаза и сосредоточься на мече.

На самом деле, Линь Цзе уже догадался, что то, чему Сильвер пыталась научить его, будет ключом – эфиром.

Он никак не мог понять память Канделы, потому что в то время, как он был обычным человеком, Кандела... Можно было бы описать разницу между ними как небо и земля.

Единственный способ соединить их состоял в том, чтобы позволить Линь Цзе понять единственное, что их связывало – меч, душу Канделы в нём и его контракт верности с Линь Цзе.

Линь Цзе замедлил дыхание и закрыл глаза.

Всё погрузилось в темноту, но он всё ещё чувствовал, как Сильвер движется рядом с ним, её тонкая ладонь покоится на тыльной стороне его руки.

В этом состоянии внимание молодого человека, естественно, привлекла ледяная рукоять меча в его руке.

Как ни странно, хотя он мог чувствовать только рукоять в своей руке, Линь Цзе мог смутно представить себе весь клинок, направленный прямо перед собой, как будто это было продолжение его руки.

- Расслабься, погрузи свой разум в меч... - прозвучал нежный голос Сильвер, когда она отпустила руку Линь Цзе.

Линь Цзе всё ещё задавался вопросом, как "погрузить свой разум", когда Сильвер выпустила его руку в следующее мгновение. Он ясно чувствовал, как смещается центр тяжести меча по мере того, как он тяжелеет. Это мгновенное ощущение погружения моментально перевернуло его сознание.

"Она явно сделала это нарочно!"

Лёгкий смех Сильвер всё ещё звучал в его ушах. Линь Цзе уже "упал", точно наступил на воздух и попал в глубокий и невидимый бездонный вихрь.

Грохот...

Великолепные звуки, которые было трудно описать, раздавались повсюду, постепенно заменяя мягкий шелест листьев и цветов ириса на ветру.

Как ветер, как наводнение, весь сон резонировал одновременно.

Свист! Когда Линь Цзе пришёл в себя и открыл глаза, вокруг были те же снег и цветы, как и меч в его руке. Однако теперь всё перед глазами молодого человека было наполнено хаотичным и каскадным тёмно-красным оттенком.

Его поле зрения было тем, что имел дух Канделы внутри меча.

- Это... эфир?

- Это эфир, но то, что ты видишь, временно. Тебе нужно сначала концептуализировать пространство для его хранения, - сказала Сильвер с улыбкой.

Линь Цзе кивнул.

- Точно так же, как этот сон для тебя?

Сильвер взглянула на него и усмехнулась.

- Точно так же, как этот сон для меня.

- А потом?

- Я научу тебя, как этим пользоваться...

Линь Цзе провёл во сне много времени, усердно работая. Парень чувствовал, что если бы у него действительно была система, его мастерство фехтования, несомненно, получило бы много "+1 +1 +1". Это... был довольно стремительный темп.

Что же касается эфира, то Линь Цзе мог держать его здесь только до поры до времени.

В конце концов, когда он открыл глаза по-настоящему, Линь Цзе услышал, как поворачивается дверная ручка его спальни.

Он тут же вышел из туманного оцепенения.

Кто-то открывал дверь!

Му'энь наверняка постучит, прежде чем войти, и теперь Линь Цзе смог определить, что этот человек был намного выше. Мужчина!

"Кража со взломом!"

После ремонта второго этажа спальня Линь Цзе стала намного меньше. Между кроватью и дверью была всего лишь щель около трёх метров.

Учитывая отчаянные обстоятельства, Линь Цзе схватил меч у кровати, одним быстрым движением перекатился и остановился, направив кончик клинка точно в шею незваного гостя.

Этот вор не успел вовремя среагировать, и через секунду вся краска сошла с его лица.

В темноте мерцание меча осветило половину лица Линь Цзе. Он прищурился, разглядывая "странный наряд" незваного гостя.

- Ты вор!

---

1. Он произносит слово на немецком, английском и хинди "Aether, ether, or akasha", но всё это,

по сути, одно и то же – эфир. P.S. Я не знаю немецкого, а прослушивание гугла мне не дало точного понимания, как это произносится, так что написала, как услышала.

<http://tl.rulate.ru/book/48781/1976282>