

Глава 2. Тело.

Запасной план был прост и лишён особых изяществ. Поместить душу в марионетку.

Особая марионетка, выточенная из дерева эльфов. Дорогой заказ того стоил.

В обычной марионетке под средством работы магических кругов. Которые работают на естественной мане. Преимуществом данной марионетки является наличие особых магических каналов, что пронизывают дерево. При ювелирной обработки марионетке даже не потребуются магические круги, всё будет происходить естественно.

Марионетка может работать только на мане определенного атрибута.

Атрибут определяется ядром маны. Это уникальный кристалл, что можно добыть либо из магических животных и растений, либо путём обработки высокоэнергетической руды.

Вот тут возникает проблема несовместимости атрибутов. И вот почему это запасной план.

Причина в том, что моя душа из-за стези стихийного мага буквально заклеена атрибутами огня и молнии. Эти атрибуты самые агрессивные из-за чего я в былые времена владел небывалой магической мощью, но был не способен исполнить даже самые элементарные заклинания других школ. Только через особые артефакты мне удавалось взаимодействовать с другими элементами.

Это цена моего могущества. Только впоследствии я узнал, какую глупость сотворил в молодости. Да у меня получилось объединить и даже частично слить эти могущественные стихии, но все другие элементы покинули моё тело... и душу.

В итоге в моей особой марионетке преобладают элементы земли и воды, а так же как компромисс мне пришлось установить ядро морского угря, который обладал элементами молнии и воды.

Я не знаю, какая побочная реакция возникнет при сливании марионетки и моей души. Есть высокая вероятность коллапса элементов и последующего за этим большого взрыва, что вероятно затронет одну восьмую столицы.

Эх, ну понеслась.

Дверца шкафа, что был встроен в стену, с треском открылась. Изнутри показалась деревянные руки. Они схватились за стенки шкафа и вытянули на свет марионетку.

Фигура с грохотом упала на каменный пол. Движения марионетки были слишком резкими,

будто заржавевший механизм.

Марионетка выглядела странно. Казалось, структура материала, из которого она была сделана, напоминала дерево без коры, но с большими, заметными невооруженным взглядом прожилками. Словно плющ, тёмные прожилки опутывали дерево цвета слоновой кости.

У марионетки не было черт лица. Патрик не стал сильно стараться над этим. Иначе это потребовало бы слишком сложной и точной работы. Материал таким образом можно было легко испортить.

Поэтому внешний вид ограничивался грубой гуманоидной формой, что придавало марионетке уникальный аутентичный вид. Больше походило на дерево, выросшее в форме человека, которое аккуратно срубили и немного обработали.

Ха-ха.

Какие новые ощущения.

Словно твои конечности очень сильно затекли. И такая притупленная чувствительность по всему телу. Надо к этому привыкнуть.

Из-за отсутствия базовых внутренних органов мне приходилось силой мысли контролировать тело, что влияло на сродство.

Как там говорилось в учебнике... Тело, душа и энергия. Три ипостаси силы.

Некоторые безумные и старомодные старики утверждают, что между тремя нет никакой связи. Они думают, что можно достичь могущества развивая только один путь.

Пф... Никогда не понимал таких людей. Да может связь между телом и душой не так очевидна, но она явно есть.

Сильное тело может вместить более сильную душу, так сказать, давая место для развития. Более сильная душа может дать умственную силу, чтоб контролировать больше энергии. Энергия поддерживает тело и не только.

Я имел раньше явный прекоc в силе души и энергии. Уже тогда я ясно чувствовал ограничения своего тела. Будто возникала некоторая теснота.

Поэтому я так в своё время потратился на марионетку.

Я купил саженцы эльфического дерева. Даже не хочу вспоминать, как дорого мне это обошлось. Наём работников на чёрном рынке, обращение к тёмным организациям королевства за помощью. Всё это стоило не малых денег и времени.

Я создал каркас из антимагического металла и придал ему форму своего тела. Отлил мифриловые кости. Закрепил их через специальные спицы. Получился металлический скелет внутри оболочки.

В ступах я специально подготовил дырочки, для корней, насыпал питательной, благородной почвой в форму и посадил оба саженца.

Благодаря моим кропотливым усилиям деревья быстро росли. Я их кормил, плотью магических зверей обильно поливая своей кровью.

Моя кровь была нужна, чтоб повысить сродство с моим телом. Мне хотелось избежать неприятностей отторжения души.

Отторжение души - это ужасающее явление, когда душа по тем или иным причинам не может закрепиться в предмете или теле. Такое бывает, когда характеристики души и сосуда очень разнятся. Это явление может даже насильно сломать предмет или тело, но это не самое страшное. Страх весь в том, что если душа недостаточно сильна из-за побочной реакции она может быть насильственно развеяна.

Просто, пух! И ты исчез окончательно. Навсегда! Даже бездна, демоны, ангелы и боги не смогут использовать ритуалы, чтоб воскресить тебя.

Души - это тонкая материя. Эксперименты с ними крайне непредсказуемы, а последствия могут быть катастрофичны.

Конечно, при высоком сродстве сосуда и души можно значить снизить вероятность отторжения.

С помощью магии крови и некоторых вампиров было не сложно обеспечивать деревья кровью каждый день. Да, это было болезненно и, опять же, дорого.

Уникальное свойство эльфического дерева было то, что оно способно перенимать структуру мышечной ткани магических зверей. Зловещее плотоядное растение.

Эльфийское дерево, как правило, растёт в болотах. Само растение имеет древнее происхождение, записи о нём отслеживаются ещё со времён Золотого века. А это, минуточку, более 30 тысяч лет назад. Тогда ещё боги ходили среди людей. Конечно, с тех самых пор растение претерпело некоторые изменения.

У дерева три стадии роста. Семя, дерево, кукла.

Первая стадия довольно проста. Это семечко сферической формы с прочной чёрной оболочкой. Оболочка настолько прочная, что может спокойно существовать в желудках магических зверей. В такой стадии эльфийское дерево может существовать чуть ли не веками, пока не закончатся веками.

После посадки за несколько дней дерево вырастает до метрового саженца. С виду это странная на вид ива с белой корой и красными прожилками, что заплетаются в узоры похожие на экзотические руны. Некоторые мудрецы утверждают, что это отражение языка природы.

Саженец постепенно отрацивает хищные лианы, с помощью которых он ловит маленьких грызунов. Процесс питания у дерева прост. У него есть некоторая вертикальная полость в стволе, что играет роль рта. Лозы закидывают тушки животных прямо в полость, где, собственно, они разлагаются под действием древесных соков.

Так дерево откармливается до момента, когда оно превращается в куклу. По сути это энт. Очень экзотичный энт. На протяжении всей второй стадии дерево собирает структуру плоти и крови монстров. Энт пародирует эту структуру, превращаясь в уродливого мутанта, виду которого ужаснулся бы не один некромант, а они часто экспериментируют с мёртвой плотью.

Не ясно, почему имя довольно апатичных и миролюбивых эльфов связывают с этим экзотическим деревом.

В итоге получается чудовищное магическое нечто.

И тут задаёшься вопросом: «а почему это тогда план б?»

Дело в том, что такие исследования довольно затратны. Очень затратны. Из-за этого я был вынужден, присоединиться к самой богатой фракции, что боролась за власть в королевстве.

Если честно... По моим расчётам я должен был закончить свой эксперимент.

Но Фрид превзошел мои ожидания. Словно шторм он промчался по королевству.

А ресурсы, предоставляемые мне, становились всё меньше и меньше, пока не прекратились совсем.

Должен признать он талант. Силён, умён и амбициозен.

А ещё довольно мстителен.

Он затаил обиду за то, что я отказал ему.

В итоге последний шаг не был завершён. Поэтому я забросил свой план. Переключившись на некромантию. С этой точки зрения стать личом было гораздо дешевле.

А там... С почти неограниченной жизнью и сильной магической силой, что я не могу достать?

Так надо разработать свои новые мышцы. И поскорее завершить последний шаг, я уже чувствую нестабильность в структуре марионетки.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/48756/1202267>