

Пролог.

Вы знаете на что похожа удача?

Представим себе героя. Главного героя. Иногда создаётся впечатление, что весь мир играет для него пьесу. Актёры, декорации, сцены... Мир учёл всё. Всё крутится вокруг героя.

Почему так?

Я думаю, что удача похожа на песок, кинутый на натянутую ткань. Где ткань это реальность мира. И чем больше кучи песка, тем больше прогибается ткань под его весом. Вот на что похожа удача.

Конечно, данная аналогия не совсем верна, и есть некоторые противоречия. Законы мира, которые не могут измениться просто с силой удачи.

Например, смерть. Да можно заключить, что удача может изменить продолжительность жизни. Но она не может спасти от смерти.

Так и я.

Я всегда считал себя главным героем. По большей части вину за такое восприятие несёт моё окружение. Сын благородного герцога Ссимор'кнофа, наследник семьи, гениальный ребёнок. Я был полон себя. Горд и высокомерен.

И всё было хорошо.

Пока я не совершил ошибку. Моя гордость затуманила мне глаза, лишила способности правильно судить людей, видеть истину за маской лжи.

Моё падение было стремительным. Настолько быстрым и безжалостным, что я задавался вопросом: «Может я прогневал богов?»

Но мой ум ясно видел. Это заговор. Я был пешкой, которая не добежала до края доски. Правда я был близок. И из-за этого был слишком опасен, для короля.

Я выбрал не ту сторону в борьбе за престол. Принц оказался более не компетентным чем я думал. И как самый верный его сторонник, впереди меня ждёт только смерть.

Хех, надо было изучать некромантию...

Глава 1. Заключённый.

...

Кап...кап...кап...

Сыро. Темно. Неудобно...

Надо вставать. Но лень... А надо ли вставать мне вообще?

- Просыпайся мешок с дерьмом! - резкий, противный, громкий шум выдергивает меня из небытия.

Значит надо.

Это стражник моей темницы. Он пришёл, чтобы забрать меня на место исполнения приговора.

Я - Патрик Ссимор'кноф. Благородная кровь. Убийца и предатель. Возможно, некоторые недалёкие люди сочтут меня чудовищем. Но я просто оказался не на стороне победителя. Побочные последствия борьбы за трон. Именно этого боятся трусливые дворяне, что не могут выбрать своего претендента.

Моё тощее тело ковыляет по тёмному коридору. Цепи звенят на моих конечностях. Стражник, что идёт позади, периодически подгоняет меня дубинкой. Он резко выражается о том, что думает обо мне, о своей службе, о слухах, что бродят в форту и заканчивая ворчанием о делах в королевстве.

Удивительно сколько полезной информации можно добыть, слушая какого-то недалёкого болтуна.

Королевство Милтон празднует восхождение на трон Карла XIV. Народ медленно отходит от кровопролитной войны за власть. Но на границах до сих пор гуляют шпионы, а королевский флот находится в упадке. Противно звякнула последняя дверь.

Утренний свет ослепил меня на пару секунд. Такое бывает, когда ты живёшь месяцами под землёй при редком свете факелов, который пробирается сквозь маленькое окошко двери тюремной камеры.

- Чего встал!? - нетерпеливо прикрикнул стражник.

Вздвогнув, я поплёлся за ним через внутренний двор замка. Чёрный лёд - крепость, построенная рядом с рудником антимагической руды. Главное предназначение этого сооружения держать взаперти магов среднего класса. По правде говоря, даже высокопоставленным магам довольно трудно использовать здесь свои силы.

Сама крепость представляет собой строение из огромных кирпичей, внутри которых замешано довольно большое количество антимагической руды. Что придаёт кирпичам крепости довольно мрачный чёрный вид с крапинками металлического блеска. Из этого внешнего вида собственно и проистекает название крепости. Замок Чёрный лёд расположен в горах Гил, примерно, в двух днях пути от столицы королевства Милтон - Варегаса. Куда, собственно, героя и везут. Карета, обитая чёрным железом, мчалась сквозь небольшой лесок к северу от столицы.

Внутри дилижанса было до жути неудобно. Мой разум уже давно победил первоначальную панику. Осталось только чувство беспомощности и апатии.

Хотя...

Хотя был один трюк...

Опасный, авантюрный и безумный...

Но я же уже мёртв в твоих глазах... Да, Фрид? Эх, а мне так не хотелось его использовать.

В тот же миг из окна кареты, словно стрела, вылетел ворон. Он быстро умчался в даль, скрывшись в небесах.

...Два дня спустя. Столица Варегас. Величественный город, поражающий приезжих своими исполинскими размерами. Ходили слухи, что этот город наследие древних титанов. И видя эти гигантские крепостные стены, любой путник принимает это за правду.

Я стою на эшафоте и смотрю на площадь забитую простолюдинами. Забавно. Я всё равно выше.

Мой взгляд медленно окинул площадь, остановился на зеваче в красной бандане, что забрался на флагшток. Это заранее обговоренный сигнал, означавший что все приготовления были совершены. Славненько.

Рядом со мной стоят бедолаги... шучу. Я не такая уж и большая рыба на их благородном фоне. Ох, граф Варнилье, герцог Самирон, оу... надоже... мадам Чсим.

- Вот уж не ожидал, что вас мадам настигла наша не завидная участь. Интересно. Я честно считал у вас лучшие шансы избежать плахи, - не удержался от ядовитого словца Самирон, что стоял рядом с ней.

- Хмпф, - в ответ фыркнула мадам Чсим. Если меня не обманывают глаза и уши ей кажется кто-то выбил зубы.

В ответ ей раздался наполовину злорадный и нервный смех. Удивительное сочетание эмоций.

- ТИШИНА!!! Его величество Король Фридонс Вапир Тер Сигол идёт! - заорал глашатай.

Вот и прибыла главная персона сего праздника.

Статный и властный, молодой и смелый. Вот первое впечатление любого кто посмотрит на Фрида. Но не обманывайтесь. Этот ... ещё та змея.

Стройные и правильные черты лица, короткая бородка, блестящие светлые волосы. Он то уж точно не бедствует.

Только что-то не так.

Почему он идёт сюда? Тем временем король на своей платформе богато украшенной золотом, цветными тканями и драгоценными камнями подъехал прямо к эшафоту.

Его корона и скипетр сверкали под лучами солнца богатыми пурпурными лучами. Голубая мантия, украшенная пурпурными узорами с золотой вышивкой, развевалась на ветру.

Фридонс сидел на троне из дерева энтов, что тоже было обито золотом и инкрустировано камнями. Его платформу тянули благородные белые кони, а рядом шла королевская стража. Больше произведение искусства, чем на воины.

Но не стоит смотреть на них криво из-за униформы. Эти талантливые молодые люди лучшие из лучших. А вёл их Занос Кивтф'ларф. Доблестный рыцарь и верный пёс трона. Горят он в силах справится даже с магами высоких кругов.

Он спрыгнул со своего трона, встав прямо предо мной, гордо выпятив грудь. Его насмешливый

и презрительный взгляд нисколько не расстроил меня. Главное план. Скоро придёт моё время...

- Эх, Патрик, Патрик... Ты всё ещё наивен. Неужели ты думал что сможешь скрыть от меня ЭТО!? Не-е-ет... Ты должен спокойно умереть. Хорошо?

Сказав это, он вынул свою декоративную побрякушку, которую ошибочно называют мечом.

Эх, если бы не было этих кандалов... Ладно, с Заносом здесь это бы ничего не изменило. Клинок рассекает воздух...

Интересно, как он узнал? Хотя был глупый вопрос. Подкуп, угроза, пытки. Ничего особенного. Сталь вошла в плоть Патрика...

Может он не знает? Этот массив не так-то просто обнаружить. Нет, надо было всё таки изучить некромантию. В этот момент неожиданно стрела прорвалась сквозь воздух пробираясь к шее короля. Она была настолько быстрой, что была похожа на луч света в тёмной комнате.

Да, ладно... Если бы было так просто убить Фрида, я б его уже тысячу раз прикончил. Вокруг Фридонс мгновенно возникла рябь, словно в воды кинули камень. Он мгновенно исчез.

Воу!? Ожерелье Небесной Лужи! Ты ожидал этого, да, Фрид? Но стрела из-за исчезновения цели не остановила полёт. Она со свистом прошла сквозь живот мадам Чсим, мгновенно разорвав её тело на куски. Капли крови, кусков внутренних органов и их содержимого плотным дождём обрызгали публику.

Нет! Чёрт! Последний шанс ушёл. Хотя от такого удара её душа должна быть довольно сильно повреждена, если её вообще полностью не уничтожило. Она не должна занимать много места.

Нужно ещё принять во внимание, что, скорее всего, Фрид уже узнал о моих планах. И что эта речь не попытка найти больше отчаянья и страха на моём лице. В своих раздумьях Патрик не заметил, вернее не осознал, что всего мгновение назад кусочек кости бедной мадам Чсим пробил ему висок, превратив его мозг в кашу.

Ах! Что смерть? Ошеломлённый Патрик быстро опомнился, собирая свою волю в кулак. Метаморфический кулак. Точнее... Он делал ядро призрака. Делать такое без поддержки специального массива было довольно опасно.

Чёрт бы побрал удачу этого засранца! Хорошо что я немного сведущ в душах...

Кто бы мог подумать, что боль души такая сильная, наверное из-за того что души так чувствительны без тела. Даже солнечный свет ранит меня! Я буквально таю, как кусок льда!

Вниз! Так новоиспечённый призрак бросился в канализацию столицы, оставляя за собой паникующую толпу и разгневанную стражу. Никому не было дела, что какая-то душа пропала.

Так это должно быть где-то здесь. Патрик прилетел в определённую потайную комнату. Он решил проверить уничтожен ли его магический массив. Хотя это было довольно опасно, и была высока вероятность ловушки, он считал, что должен был рискнуть. В комнате были сохранены некоторые материалы, которые нужны были ему сейчас.

Ага! Вот оно! Ну-с посмотрим... Протиснувшись сквозь стены катакомб, призрак вздохнул с облегчением. Мысленно.

Какое облегчение... Он мухлевал. Впрочем, надо проверить массив.

Потребление маны - стабильно. Магические контуры - в оптимальном состоянии. Духовные колебания на кристалле носителя - есть.

Ну... собственно как я и думал. Здесь душа мадам Чсим.Патрику стало сильно обидно, что его модифицированный камень души уже заняли. Это была его филактерия для превращения в лича.

Что ж поделать. С этим тоже можно работать. Мысленный взор призрака упал на угол помещения.

Значит , запасной план, да?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/48756/1202257>