

Женщина парила в небе, с ужасом глядя вниз, как металлический гигант поднимается с кроваво-красной горы. Скрежет металла и щелканье шестеренок эхом разнеслись по всему миру, звуча как крики миллионов потерянных душ. Металлический гигант шагнул с вершины своего пика, и его многочисленные, похожие на мечи ноги глубоко вонзились в землю, лишая ее жизни, в то время как тысячи колышущихся серебристых щупалец прочесывали небо в облаках.

Металлический гигант снова взревел, и тысячи высоких стальных колонн поднялись из земли. С вершин колонн на мир обрушился нескончаемый поток огня и разрушения, сжигая до основания как только что построенные сияющие города, так и древние неприступные крепости. Повсюду она видела людей, кричащих, бегущих... горящих. Древние культиваторы пытались спрятаться за своими формациями и огромными стенами. Но огонь пожирал их оборону, пока они тоже не рассыпались в прах. Великие маги стояли на ветвях своего Мирового древа, швыряя заклинания и проклятия в металлического гиганта, но безрезультатно. Существо издало еще один рев, и столб черного пламени рухнул с небес, поглотив и магов, и дерево.

Даже "боги" спустились из своего города за небесным сводом, но они тоже падали, один за другим. Их сила тратилась на подпитку гиганта, когда он неистовствовал на вершине своей горы. Снова взревел металлический гигант, и с горы поползли миллионы крошечных металлических человечков. Металлические люди маршировали по земле, не уставая, не спя, убивая все, что попадалось им на пути. Подобно серебряной волне, они омывали землю, заполняя трещины и щели, до которых не могли дотянуться своим огнем огромные стальные столбы.

Те, кто пытался спрятаться, кто пытался сопротивляться, были раздавлены волной. Часть людей не пыталась бежать или драться, они просто поклонились металлическому гиганту и молили его о пощаде. Металлический гигант снова взревел, и те, кто склонился, сменили форму, сами становясь металлическими людьми, добавляя свою численность к медленно растущему рою. И все же этого было недостаточно; металлический гигант казался ненасытным; он не остановился бы, пока все в мире бы не согнулось... или не сгорело.

В последний раз металлический гигант взревел, и весь мир, казалось, закричал. Тысячи существ поднялись из земли, существ, сотворенных из огня, воды, земли и воздуха. Как один, они закричали от горя и боли, и тогда случилось это.

Небосвод, что в течение бесчисленных эпох оставался неизменным, треснул.

Трещины начинались маленькими, но вскоре увеличивались в размерах и количестве по мере того, как усиливались крики Элементалей. Вскоре все небо наполнилось паутиной трещин, и небосвод начал дрожать. Женщина смотрела на него, разинув рот, и слезы текли по ее широко раскрытым глазам. Она покачала головой и упала на колени, не в силах осознать то, что видела. Именно тогда женщина почувствовала странное ощущение, будто за ней наблюдают.

Ее взгляд упал с неба и повернулся в сторону металлического гиганта. Ее взгляд не задержался на великане, а вместо этого обратился к самой горе. Там, покрывая каждый дюйм

горы, миллионы и миллионы лиц смотрели на нее. Именно тогда женщина поняла, что гора - не из камней и валунов - это гора из трупов. Миллионы лиц смотрели прямо на нее, полные горькой ненависти или бесконечной печали и смятения, а третьи ухмылялись темной, злобной ухмылкой, растянувшейся поперек лица, словно наблюдая, как некий мерзкий преступник наконец встретил свой конец.

Женщина обнаружила, что не может отвернуться от глаз, смотрящих на нее, только медленно отступила назад. Слезы не прекращались, она покачала головой в страхе и сожалении. Внезапно раздался громкий треск, и куски небесного свода откололись. Больше не сдерживаемое, само солнце, казалось, ревело вместе с металлическим гигантом, вспыхивая ярким огнем.

И весь мир сгорел.

---

---

Амари Мицуко проснулась с душераздирающим криком.

Она оторвалась от своих размышлений и вскочила на ноги, широко распахнув глаза. Ее дыхание было неглубоким, а холодная, липкая кожа пропиталась потом. Дверь медитационной комнаты распахнулась, и несколько монахинь ворвались в комнату с оружием наготове.

- Настоятель Амари! - вскричала капитан стражи. - Что случилось?!

Амари Мицуко стояла молча, пытаясь успокоиться. После долгой паузы она выпрямилась и посмотрела на стражников со стоическим, спокойным выражением лица, которым славилась.

- Все в порядке, капитан, - сказала Амари. - Просто небольшая ошибка в моей медитации, не о чем беспокоиться. Возвращайтесь на свой пост.

Капитан стражи с сомнением уставилась на аббата, не замечая ни бледной, скользкой от пота кожи женщины, ни легкой дрожи ее рук под одеждой. Должно быть, случилась какая-то "небольшая" ошибка. Однако, с каких пор Амари Мицуко совершала "ошибки"?

- Настоятель, я...

Амари Мицуко подняла руку и заставила монахиню замолчать.

- Я сказала, что я в порядке, - напомнила Амари. - Делай, как я говорю.

Капитан стражи поколебалась еще мгновение, прежде чем поклониться и выпроводить остальных стражников из комнаты. Когда ушла последняя монахиня, Амари Мицуко глубоко вздохнула.

- Приснился тот же сон, что и раньше? – раздался голос.

Амари подняла глаза и увидела молодую бледнокожую женщину в стилизованном монашеском одеянии. Она прислонилась к дверному косяку, скрестив руки на груди, и яркие золотистые локоны волной струились на ее милое, хотя и детское лицо.

- Изабель, - приветствовала Амари Мицуко. - Я рада, что ты вернулась. Ты принесла какие-нибудь новости?

Изабель Сундквист, начальник шпионажа и старейшина монастыря Шанти Они, а также правая рука настоятеля, драматически вздохнула и бросилась на лысую монахиню, прижимаясь к ней и по-детски скуля.

- Мицууууко!!! – всхлипнула Изабель. - Это было ужасно! Все эти старые, вонючие жрецы и их стихийный фетиш! Пожалуйста, не заставляй меня возвращаться туда снова! Я лучше смирюсь с Медведем и его веселой шайкой уродов, чем вернусь туда!

Настоятель, нахмурившись, посмотрела на хнычущую женщину и сказала приказным тоном:

- Изабель...

Изабель соскользнула на пол и замолчала.

Настоятель молчала.

Вздыхнув, Изабель встала и отряхнула рясу, прежде чем одарить Мицуко надутым взглядом.

- Ох, ладно, - протянула Изабель. - В последнее время ты совсем не веселая, Мицу. Отвечая на твой вопрос - нет. Однако они определенно что-то знают; все шесть храмов гудят как пчелы. Но они молчат о том, что происходит. Даже мне ничего не удалось выяснить. Храм земли даже полностью заблокирован. Хотя я думаю, что это данность, поскольку, похоже, Джиши была первой, кто нашел артефакт.

- А как насчет других Изначальных? – спросила Амари.

Изабель покачала головой и пожала плечами.

- Понятия не имею, - ответила Изабель. - Как я уже сказала, тише травы, ниже воды. Я даже не уверена, общалась ли Джиши со своими братьями и сестрами... Ну, хотя бы несколько веков. Черт, она почти не общается со своим храмом. Я не уверена, имеют ли они какое-то отношение к происходящему или просто реагируют. Но мне это не нравится. Такого рода незнание...

<http://tl.rulate.ru/book/48754/1223917>