

Хотя жизненная сила Юнь Жоянь была почти наполовину восстановлена, её тело всё ещё было физически слабым, и ноги девушки теряли всю свою силу всего через несколько шагов.

После короткого обсуждения группа решила отдохнуть в течение дня, прежде чем возобновить поиски выхода.

Неподалёку в тишине лежала туша саблезубого тигра. Прошлой ночью, после того как Юнь Жоянь потеряла сознание, остальные были так встревожены, что никому из них и в голову не пришло расчленив тушу тигра и извлечь его сокровища.

Поддерживаемая сёстрами Линь, Юнь Жоянь снова направился к туше.

После целой ночи она уже начала проявлять признаки трупное окоченение, и только холодная аура, исходящая от его двух больших клыков, выдавала бывшее величие этого огромного зверя.

- Как магический зверь среднего уровня, саблезубый тигр, по сути, ходячая сокровищница, - Чжо Ифэн протянул руку и осторожно коснулся одного клыка, его яркие глаза сверкали. - Если мы сделаем стрелы с его зубами, я уверен, что они будут невероятно острыми и хорошо проникающими.

- Брат, если бы у тебя были достаточно острые стрелы, то вчерашний саблезубый тигр определённо не стал бы для тебя проблемой, - быстро сказала Чжо Линь'эр, вцепившаяся в запястье брата.

Если бы группа Юнь Жоюй услышала это, они, возможно, посмеялись бы над её комментарием, как над шуткой, но Юнь Жоянь, несомненно, засвидетельствовала трансцендентное мастерство Чжо Ифэна в стрельбе из лука.

Вчера, когда он имел дело с тигром, быстрые и точные выстрелы Чжо Ифэна изменили бы ситуацию в их пользу, если бы его стрелы были достаточно остры, чтобы пронзить толстую шкуру тигра.

Даже если бы он не смог нанести смертельный удар, серьёзно ранить тигра не было бы проблемой.

- Да, брат Чжо - это потрясающе! - Линь Цинчэнь вздохнула, думая о своих кулинарных навыках.

- Жаль, что вам понадобится мастер кузнечного дела пятого ранга, чтобы делать оружие из этих материалов, - с некоторым сожалением продолжал Чжо Ифэн.

На континенте Чэньюань существовало четыре профессии типа совершенствования: мастера клинка, мастера кузнечного дела, мастера призыва и мастера пилюль.

Среди этих четырёх мастерам клинка не требовалось никакого особого врожденного таланта, кроме способности к самосовершенствованию, чтобы преобразовать духовную энергию с небес в форму, которая могла бы использоваться человеческим телом.

Из трёх других профессий самыми распространенными были мастера кузнечного дела, за ними следовали призыватели, а самыми редкими и драгоценными были мастера пилюль. Среди знати, как только ребёнок проявлял талант к изготовлению пилюль, ему предоставлялись все необходимые ресурсы для дальнейшего развития этого скрытого таланта.

Те, кто не обладал никакими особыми талантами, могли остаться только мастерами клинка, и было бы чрезвычайно трудно прорваться дальше седьмого ранга. Только после этого практики будут иметь квалификацию, чтобы специализироваться в одной из трёх других профессий.

Каждая профессия типа совершенствования подразделялась ещё на девять рангов. Первые три были основополагающими и относительно легкодоступными, но по мере продвижения по ранговой лестнице это становилось всё труднее и труднее. Некоторые мастера призыва и мастера пилюль, несмотря на все их усилия, никогда не смогут перейти в четвёртый ранг до своей смерти.

Что касается мастеров кузнечного дела, то их продвижение было немного проще, так что мастера клинка и мастера кузнечного дела были относительно многочисленны на континенте Чэньюань.

Что касаетсяковки оружия и инструментов, то для изготовления предметов из более качественных материалов требуются мастера более высокого ранга. Как и в случае с изготовлением пилюль, обе профессии требовали интенсивного использования огня, а совершенствование требовалось для удаления примесей в духовном огне практика. Чем чище духовный огонь, тем острее и мистичнее полученное оружие. С другой стороны, если совершенствования мастера кузнечного дела не будет на должном уровне, то даже самые качественные материалы будут потрачены впустую.

Если мастер кузнечного дела был талантлив и достаточно удачлив, чтобы достичь пика девятого ранга, имея доступ к высококачественным материалам, то такой мастер кузнечного дела вполне мог создать легендарный или мифический артефакт.

Например, именно так был создан клинок Фэйлай Юнь Жоянь.

И хотя мастера кузнечного дела пятого ранга не занимали особо высокого положения в общей иерархии континента Чэньюань, Чжо Ифэн был зверочеловеком, у которого вообще не было ни малейшего статуса.

Поэтому всё, что он мог сделать, это печально смотреть на два острых клыка, которые не мог использовать, думая, что он, по крайней мере, сможет продать их за хорошую цену, если сможет выбраться из имперской территории живым.

- Я знаю одного мастера кузнечного дела, - в это время заговорила Юнь Жоянь и прервал ход мыслей Чжо Ифэна. - Он достиг пика пятого ранга, так что для него не должно быть проблемой выковать из этих клыков стрелы. Во всяком случае, я позабочусь об этом.

Юнь Жоянь ненавидела быть обязанной другим. Чжо Ифэн дважды помогал ей, и девушка, естественно, с благодарностью вернёт этот долг. Она просто не ожидала, что такая возможность появится так быстро.

- Неужели? Спасибо! - яркие глаза Чжо Ифэна засияли ещё ярче.

- Сестра, несмотря на то, что ты единственная дочь семьи Юнь, рождённая от официальной жены, Ты была более или менее заброшена, не так ли? Как ты познакомилась с мастером кузнечного дела пятого ранга? - с любопытством спросила Линь Цинчэнь.

Юнь Жоянь улыбнулась.

- Вы оба тоже видели его раньше. Это он пошёл со мной к вам, чтобы попросить у дедушки пиллюлю, Пэй Инсюн.

- А, тот старик, над которым смеялся дедушка и который в конце концов променял первоклассную печь на эту пиллюлю? - прервала её Линь Цинсюэ. - Он не кажется особенно великодушным человеком, с чего ты взяла, что он действительно поможет?

- Если дедушка будет тем, кто спросит, это не должно быть проблемой, - пробормотала Линь Цинчэнь. - Но дедушка не из тех, кто просит об одолжениях...

<http://tl.rulate.ru/book/48752/1485797>