

Глава 1176:

Он знал, что его ждет провал и это напрягало его. Он не понимал, что могло пойти не так. Он внимательно пересматривал все, убеждался тысячу раз, что каждый его шаг будет исполнен идеально.

Чтобы скрыть гигантский Тенсейган в Анкор Вантианте от Отсутсуки Тонери на Луне, от которого он будет брать чакру, он специально расположил ее прямо над алтарем в небе.

Во-первых, таким образом барьеры, которые он установил вокруг алтаря скроют всплески чакры гигантского Тенсейгана, а во-вторых, клоны в летающей крепости были под рукой.

Оказавшись внутри лаборатории летающей крепости, Курото медленно прошелся по ряду из стеклянных контейнеров с шестью клонами внутри.

Он смотрел через стекло на каждого, убеждаясь, что тела живы. Он вытащил их всех по очереди, помещая в специальную переноску.

Сразу после этого он пришел к другому, отдельному контейнеру, внутри которого плавал клон стихии Ян. Это была его жертва для техники Эдо Тенсея.

Его технология клонирования была развитой, поэтому выращивание клона стихии Ян на скорую руку дало ему тело, которое ничем не отличалось от предыдущего.

Он сократил время выращивания, ускорил рост, сберегая два месяца и урезав расходы на него вдвое.

Достав шестерых для ритуала и одного для жертвоприношения, Курото отправился с семью клонами в комнату, в которой была его клейкая смесь для техники Химеры.

У Курото были другие мысли насчет этой клейкой массы.

Технически такую массу легко создать, что было показано на примере того же Данзо.

Она служит лишь для одной цели: первичного поглощения тел, слияния тел, после чего начинается вторая часть техники, слияние Кеккей Генкаев.

Затем следует следующий шаг: обретение силы Шести Путей, и лишь потом – Кеккей Моры. Дальше второго шага эта масса в теле шиноби уже не представляет никакой пользы, скорее бремя и неудобство.

- На третьем этапе эту клейкую массу в теле можно даже уничтожить.

Курото не хотел повторять ошибок Данзо и Хируко. Масса должна помочь ему слить шесть тел с различными атрибутами чакры, так что когда он сольется с телами, он не позволить клейкой массе оставаться в его теле.

Эта масса могла выйти из-под контроля и начать жрать его кровь и плоть.

Курото долго думал о такой возможности, считая ее самой опасной, что могло с ним произойти. Следующим делом он направился в библиотеку оружий шиноби. Среди многих свитков он отыскал один с названием свиток Мороза.

Высокие температуры напрямую влияют на клейкую массу.

Данзо неспроста выбрал вулканическую местность для своей церемонии, а Курото выбрал пустыню в обеденное время.

Чем выше температура, тем больше клейкая масса, активированная при помощи техники Химеры, станет активной и наоборот, тем холоднее вокруг, тем меньше ее подвижность. Заморозив ее очень сильно, Курото полагал, что может таким образом убить ожившую массу, для чего заранее приготовил ниндзюцу клона стихии воды в свитке.

Выпустив технику из печатного свитка, он быстро заморозит все вокруг себя в радиусе десяти метров, что покроет половину алтаря.

Когда алтарь накроет ниндзюцу стихии Льда, а температура воздуха резко упадет ниже нуля, тогда Курото возьмет и убьет эту массу на своем теле. Таким образом на одну тайную опасность станет меньше.

Избавившись от клейкой массы техники Химеры, Курото, владеющий Баншо Теннином Тенсейганом, может оттолкнуть весь лед от себя и продолжит с ритуалом дальше.

Толкая вперед семь переносных контейнеров, Курото вышел из летающей крепости и медленно приземлился в центре алтаря.

Карин, которая ждала его тут, спросила Курото.

- Курото-кун, чем я могу помочь вам?

Курото указал на переносный контейнер для техники Эдо Тенсея.

- Принеси вон тот поближе и поставь отдельно!

- Хорошо!

Карин кивнула и применила Баншо Теннин, отделяя контейнер с клоном для жертвоприношения и отходя от алтаря.

Как только Карин с жертвой отошли отдельно, Курото махнул руками и шесть контейнеров начали располагаться вокруг него. Невидимая сила втыкала их в установленные места по кругу.

Курото хотел поглотить тела без душ, так что ему не нужно готовить специальные столпы, к которым он привяжет свои жертвы, в отличие от Хируко и Данзо.

Закончив с приготовлениями, Курото молча встал в центре алтаря.

Ему не хватало лишь одной вещи - времени.

Он хотел дождаться, когда солнце будет высоко в зените, чтобы оно светило ярче и температура была самой высокой.

У алтаря.

Карин посмотрела на алтарь, нервничая при виде Курото.

Она знала про ответственность, которая лежит на ней. Курото уже рассказал ей про провал церемонии, так что она не надеялась на удачу.

Следующие шаги были проинструктированы им и касались его смерти и воскрешения, что было тяжело для четырнадцатилетней девочки, которая больше всего боялась потерять или подвести Курото.

Вдалеке.

Гаара стоял молча на песчаной дюне, глядя в направлении алтаря, который уже накрыло слоем песка.

Вокруг него не было барьера, так что тут был настоящий хаос.

Гаара не понимал, где были стороны света, а ведь он был Джинчурики Однохвостого, чей дом был пустыней.

- Надеюсь, все будет хорошо!

Гаара молча помолился и начал оглядываться вокруг.

На другой стороне.

Марионетка Третьего Казекаге использовала черный песок, чтобы двигаться в песчаном шторме.

Никто не мог проскочить мимо него в этом песчаном море.

На алтаре.

Спустя минуту солнце уже было высоко над Курото. Тень Курото была маленьким кругом под его ногами.

Он открыл глаза и сказал.

- Время пришло!

Он сложил ручные печати и клейкая масса тут же прилипла к его телу...

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 1176 - Конец

<http://tl.rulate.ru/book/48716/2163372>