Глава 578: Сказка, а не талант

- Эй, ты слышал этот шум? - крикнул один из монахов Храма Огня, поднимая лампу повыше.

Они осматривали тихий двор Буддистского храма, перешептываясь между собой.

- Должно быть зверек какой-то. Тут раньше водились белки?

- Да, пошли назад.

Два монаха встретились у статуи сидящего Будды, поклонившись и затем покинув храм.

Пока они шли, свет лампы становился все тусклее и тусклее, потому что они оставили лампу у статуи, а сами зашагали прочь.

Неизвестная тень выросла в свете лампы.

Он стоял напротив скульптуры, восхищаясь ею.

- Вот это искусство, красота!

Дейдара проник в Храм Огня, потому что бродил по всему миру шиноби в поисках искусства, которое тронет его.

Он смотрел на изваяние Будды из меди, мирно и спокойно сидевшего и глядевшего на него, как вдруг протянул руку в свою сумку и вытащил оттуда взрывную глину. Он начал разбрасывать глину по всему телу огромной статуи Будды.

Еще куча взрывной глины в форме кукол была у него в руке.

- Искусство, которое нельзя взорвать это неполноценное искусство. Позволь мне сделать тебя совершенным!

Дейдара кинул остальную кучу взрывных фигурок вокруг статуи.

Белые фигурки летели в слабом огне лампы, как маленькие снежинки пролетая весь свой путь до статуи!

Дейдара едва заметно улыбнулся в слабом свете Храма.

- Кац!

Бах.... Бах.... Бах....

Оглушительная серия взрывов раздалась во всем храме, поглотив весь огромный зал в красный огонь. В Храме начался пожар.

- Что случилось?

- Это враги?

- Пожар! Пожар!

Везде были слышны крики ужаса и тревоги.

Тихий и спокойный Храм огня быстро стал шумным, монахи выбегали из своих домов толпами, сбивая в группы для патрулирования, остальные занимались тушением пожара с деревянными бочками в руках.

Среди всей это толпы спокойным оставался лишь один шиноби.

Чирику нахмурившись, наблюдал за всеми монахами.

Вскоре он заметил, что виновник взрыва все еще был здесь, только стоял на возвышенности вдалеке от остальных.

- Это же? Что? В Храм проникли воры?

Чирику побежал за ним следом, покидая Храм Огня.

В лесу за пределами Храма Огня.

Дейдара озирался по сторонам, все еще радостный при виде горящего Храма.

Бах.....

Один из монахов Храма Огня догнал его и приземлился на дереве прямо напротив него. Чирику не думал его отпускать.

Чирику начал задавать ему вопросы, как будто Дейдара был обязан ему отвечать.

- Кто ты такой? Зачем ты взорвал Храм Огня?

Дейдара пожал плечами.

- Я обожаю искусство!

- Обожаешь искусство!? - растерялся Чирику, гневно крича.

- Ты взорвал Буддистский храм ради искусства? Не будь глупцом, сдайся и понеси наказание!

Дейдара не унимался.

- Ну конечно, взрыв это всегда искусство!

Чирику смотрел на Дейдару, не понимая его слов. Он лишь приготовился к бою с ним.

- Каким бы опасным ты не был, я обязан поймать тебя за вторжение в Страну Огня!

Чирику сложил ладони вместе, покрываясь плотной чакрой вокруг тела.

- Хочешь увидеть мое искусство? А?

Дейдара улыбнулся и засунул руку в свою сумку.

Чирику сказал.

- Прости, но я еще не овладел этой техникой, так что могу и убить тебя случайно. Но я поставлю за тебя свечку перед статуей Будды. если ты помрешь!

Всплеск чакры обнажил за его спиной силуэт Будды с тысячей рук.

Дейдара остановился, видя, как чакра покинула тело Чирику.

- Красота, что то за ниндзюцу?

Чирику не стал нападать на него, видя замешательство Дейдары.

- Это Райго Сенджусатсу, техника, которой обучают только у нас в Храме!

Райго Сенджусатсу (Тысячерукий удар Будды) это уникальная техника, которая преподается только монахам Храма Огня. Ее основа это совмещение чакры шиноби с природной энергией, так что Райго Сенджусатсу можно вполне назвать ответвлением сендзюцу, только другой вид использования природной энергии.

В отличие от Райго Сенджусатсу Храма Огня, природная энергия горы Мьёбоку, пещеры Рьючи и Леса Шиккоцу куда плотнее, поэтому монахи едва могли войти в режим отшельника, но они все еще могут добавлять природную энергию в свои атаки. Талант монахов был замечен даже Даймё Страны Огня, который взял Чирику в Отряд Девнадцати ниндзя-стражников, которые охраняли его.

Дейдара долго смотрел на Чирику.

- Вот это и есть настоящее искусство Храма Огня, но оно хуже.

- Хуже чего?

Чирику нахмурил брови еще сильнее, потому что Дейдара не разговаривал с ним, а просто мыслил вслух.

Дейдара достал два куска взрывной глины.

- Спасибо, что показали свое искусство, позвольте мне показать мое!

Чирику наблюдал за Дейдарой, узнав его увеличительный прибор на глазу и эту глину, которая пережевывалась руками на его ладонях.

- Ты - Дейдара, шиноби-отступник из Скрытого Камня?

- Вы наслышаны обо мне?

Чирику насторожился.

- Сдавайся, спрашиваю тебя в последний раз.

Дейдара бросил взрывную глину в руках, которая упала на землю и приняла форму странных жучков, которые бежали к Чирику.

Чирику не стал мешкать, крикнув.

- Райго Сенджусатсу!

Силуэт Будды за его спиной засиял, бледными ладонями ударяя по всем жучкам, которые ползли к нему.

- Они мне ничего не сделают, сдавайся и я проведу над тобой справедливый суд!

Кчик....

В земле рядом с Чирику появилась трещина, из которой пыталась вылезти сороконожка из взрывной глины.

Она тут же прицепилась к его телу, а Дейдара сложил печать правой рукой.

Он уже готовился взорвать сороконожку, как у него начала уходить земля под ногами. Он видел перед собой лишь две пары багрово-красных глаз...

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 578 - Конец

http://tl.rulate.ru/book/48716/1616874