Глава 163: Обучение Стихии льда (2)

У Курото был задумчивый взгляд, пока он смотрел, как водный занавес проливался на землю. В своей попытке Курото скопировал точные движения чакры, прямо как в теле Хаку во время использования техники, все, начиная от направления потока Чакры до количества чакры и ее соотношения, все было в точности как у Хаку, но результат был полным провалом!

- Кажется, это не лучший способ овладеть Кеккей Генкай, даже если он у меня в крови!- подумал Курото с рукой на подбородке.

В конце концов, был бы Кеккей Генкай таким легким в освоении, цена за его техники не была бы такой высокой!

Даже Стихия льда, которая была простым совмещением природного преобразования чакры воды и воздуха, не все будет так просто, как кажется.

Кажется, дело не просто в потоке чакры, не в идеальном соотношении, она в идеальном соотношении природного преобразования чакры воды и ветра в самом начале.

Пока Курото думал и прикидывал про себя, Хаку развеял две техники, потому что у него не было чакры поддерживать их.

Хаку заметил, что Курото-сама был погружен в раздумья о чем-то важном. Он стоял в стороне, не желая беспокоить его.

Даже после потока мыслей, Курото не мог ничего придумать, решив попробовать следующий метод, повернувшись к Хаку и спросив.

- Хаку, ты чувствуешь себя по-другому, когда используешь Техники Стихии льда?

- Эмм... по-другому? - Хаку не понимал, о чем спрашивал Курото. Что значит "чувствовать себя по-другому"?

Понимая это, Курото перефразировал вопрос.

- Помнишь, в чем разница между стихией льда и стихией воды, когда ты используешь их? Что-то необычное или отличительное в двух стихиях?

Немного подумав, Хаку ответил.

- Ну есть некоторые отличия, это просто....

- Просто что?

Опустив голову, Хаку заговорил медленно.

- Просто я ощущаю изменения.... только я не знаю, как их описать...

Курото потрепал Хаку по волосам.

- Не волнуйся, подумай не спеша, а потом расскажи... попробуй объяснить своими словами, не торопись.

Успокоившись и подумав, Хаку сказал.

- Я думаю, самая большая разница в том, что когда я использую стихию воды, мне лишь нужно сложить ручные печати и направить потоки чакры, чтобы ниндзюцу сработало. Но со стихией льда дело не только в ручных печатях, она требует сосредоточенности, иначе ниндзюцу не удастся! - объяснив, Хаку посмотрел на Курото, размышляя, достаточно ли его ответа.

Курото нахмурился. "Сосредоточенность? Хм... это мне никак не помогло! Я итак сосредоточен... кхе, кажется, придется прибегнуть к другому методу!

Хаку было невозможно собраться с мыслями и объяснить разницу между стихиями воды и ветра. Он слишком мал и ему не хватает опыта в понимании разных природных преобразований. Скорее всего, его талант и эмоциональный стимул подстегнули его пробуждению Кеккей Генкая, кажется, он еще не понял суть Стихии льда!

Он отвел Хаку обратно в лес и сказал.

- Хаку, подожди здесь немного, я использую технику, расслабься и не сопротивляйся, иначе будет больно, усек?

- Понял! - сказал Хаку.

Когда Хаку кивнул, Курото покинул тело клона Б и вернулся обратно в настоящее тело в лаборатории неподалеку.

Хаку заметил, как Курото-сама перед ним закрыл глаза и понизил голову, как будто потерял сознание. Он был удивлен.

Однако, подумав об инструкциях, которые ему дал Курото, он не сдвинулся с места. Он сидел там, куда сел, не трогая Курото-саму, который возможно начал технику.

Вскоре настоящее тело Курото появилось в том месте, где сидели Хаку и клон Б.

Трансформация души Тенсейгана переносит тело обратно в один миг, поэтому он привел его в Лес смерти поближе к лаборатории, чтобы быстро добраться после.

Спрятавшись за деревом, Курото пялился на Хаку, который оглядывался вокруг и время от времени смотрел на тело клона.

Активировав Тенсейган, Курото снова использовал технику Трансформации души Тенсейгана, чтобы перенести свою душу, но целью в этот раз был не клон Б, и не марионетка, а сам Хаку, который сидел, скрестив ноги на камне у воды.

Пораженный гендзюцу, Хаку немедленно почувствовал, что хочет спать.

Голос Курото донесся в его голове.

- Хаку, сосредоточься!

Он был шокирован, его вялость исчезла. Оглядываясь от удивления, он проверил Курото-саму, но тот все еще был в отключке.

Пораженный, он спросил его тихо.

- Курото-сама, ты со мной заговорил только что?

- Да, это был я, не волнуйся об этом, покажи мне технику стихии льда...

- поторопил его Курото. Он не хотел тратить время внутри Хаку, потому что это первый раз, когда он переместился в тело живого человека, поэтому поддерживать связь будет тяжелее, если конечно, он не хочет взять контроль над телом.

Между техникой трансформации души Тенсейгана и техникой реинкарнации живого трупа Орочимару не было большой разницы, обе техники позволяют использовавшему человеку переноситься в другие сосуды души, только техника Тенсейгана гораздо продвинутой.

Однако, Курото знает, что эта техника имеет свои недостатки.Если пользователь захочет взять контроль над телом, тогда начинается битва между душами, в которой один должен поглотить другого, и вот тут то начинается проблема. Как только завершается поглощение души, она повреждается и становится нестабильной, как в случае с Орочимару в оригинальной истории.

Из-за повторяющихся переносов души из одного сосуда в другой, его душа стала многослойной, которая снизила его силу духа. Поэтому гендзюцу стали его Ахиллесовой пятой.

Исходя из этого Курото был очень осторожен со своей душой, пытаясь не повредить Хаку. Это была одной из причин, почему он прибегнул к технике трансформации души Тенсейгана, чтобы оказаться в теле Хаку. Он пытался избежать коллизии с душой Хаку.

Курото понимает, что даже если он мог легко завладеет телом Хаку, Хаку может этого не выдержать. Его молодое тело не способно вынести душу Курото, поэтому Курото поторопил Хаку, чтобы закончить побыстрее, прежде чем он нанесет непоправимый вред и себе и ему.

Хаку сделал глубокий вдох чтобы развеять давление на себе и быстро сделал технику стихии льда.

Складывание ручных печатей.

Движение чакры.

Он тут же выкрикнул.

- Секретная техника: Демонические кристально-ледяные зеркала!

Однако, когда он все сделал, ничего не произошло. Вокруг ничего не поменялось, кроме легкого ветерка, которая сдула листья и закрутила их в вихре.

Хаку был ошеломлен.

- Что...?

Даже Курото был растерян.

- Что случилось?

выслушав Курото, Хаку торопливо ответил.

- Я.... я не знаю, что происходит. Раньше всегда срабатывало, до.... должно было сработать...

Курото подумал и попросил его использовать технику попроще, с меньшим потреблением чакры.

Хаку снова сложил печати и крикнул.

- Стихия льда: Ледяное зеркало!

В этот раз ниндзюцу сработало, перед ними появилось гладкое Ледяное зеркало.

Курото тоже ощутил всю технику от начала до конца, потому что был соединен с Хаку.

Это самый лучший метод обучения, без сомнения.

Курото попросил Хаку повторить техники стихии льда, чтобы лучше понять Кеккей Генкай.

Довольный, он лишь потом вернулся в настоящее тело.

Когда Курото вернулся в свое тело, Хаку потерял сознание. Курото создал Теневого клона, чтобы тот отвез его назад, а сам вернулся в тайную лабораторию вместе с телом клона Б.

Курото был уверен, что он лично ощутил весь процесс стихии льда, значит теперь ему будет проще обучиться Кеккей Генкай стихии льда....

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 163 - Конец

http://tl.rulate.ru/book/48716/1349459