Глава 152: Обучение ниндзюцу

Закончив с заданием по устранению Ёми и его слуг, Курото вернулся в Коноху и отправился прямиком в лабораторию.

Теперь, когда Рьюмяку был извлечен из его тела и помещен в переносной тыквенный сосуд, Курото мог не волноваться о риске, что Рьюмяку сбежит, пока он будет использовать технику Трансформации души Тенсейгана.

Придя в лабораторию, Курото посмотрел на марионетку Казекаге, которая стояла уже возле него.

- Охрану лаборатории надо усилить. О ней не должны узнать!

Лаборатория прятала все самые важные секреты Курото, его безопасность не должны быть подорвана. Марионетка Казекаге должна оставаться активной, даже когда он перемещается духовно.

Как только он прибегнет к Трасформации души Тенсейгана, душа покинет его тело, Тенсейган затухнет, что не позволяет Курото постоянно питать марионетку чакрой, которая требуется для ее службы. Ему нужно подумать, как запечатать огромное количество чакры Тенсейгана внутри марионетки Казекаге.

Такой способ не такая уж и редкость в мире шиноби.

Перед их смертью, Йондайме-сама и Узумаки Кушина запечатали остатки своей чакры в теле малыша Узумаки Наруто, чтобы помогать ему время от времени, когда тот переживал потрясение.

Орочимару всегда использовал технику Проклятой печати, чтобы запечатать часть себя в другом шиноби и гарантировать свое воскрешение.

Курото мог также использовать технику запечатывания чакры, чтобы дать ей бесконечно поддерживать марионетку Казекаге.

Вмиг вокруг марионетки появился голубоватый оттенок.

Когда объема чакры было достаточно, Курото вмиг запечатал ее.

- Печать четыре символов: Печать!

Когда печатная техника была завершена, на груди Казекаге появились символы, которые сформировались в паутину из символов.

Курото как ни в чем не бывало спросил марионетку.

- Как ты себя чувствуешь?

Марионетка Казекаге ответила.

- Курото-сама, вашей чакры хватит на месяца три, если я не буду ни с кем сражаться.

Курото удовлетворительно кивнул.

Несмотря на то, что три месяца были не таким уж большим сроком, этого все еще достаточно.

Сложно было предугадать, насколько хватит запечатанной чакры, если марионетка ввяжется в бой. Все зависит от врага, поэтому никакой точности тут.

Сейчас это уже не важно.

Разобравшись с этим, Курото перенес свою душу в тело клона А с помощью Техники Трансформации души Тенсейгана.

Надев одежду и поправив тыквенный сосуд, Курото взял клинок Кусанаги и все необходимое, покинув лабораторию в теле водяного клона.

Прямо сейчас клон А был далек от совершенства, тем более для использования для техники Химеры.

Сначала ему нужно было приспособить тело клона, который сейчас лишь был скопищем клеток Курото и Хаку, к балансу Ин-Йо, между силой Тела и Души.

Этот шаг очень важен.

Если Курото этого не сделает, между его техникой Химеры и Хируко не будет никакой разницы.

Во-вторых, Курото надо улучшить тело водяного клона для усиления, чтобы он был равным главному телу.

Причиной тому была нужда иметь такую же плотную чакру, как и всех остальных шести чакр стихий. Баланс между ними жизненно важен для техники Химеры.

Теперь это очевидно сложно, потому что у водяного клона не было Тенсейгана, или чего-то, что помогло бы стать ему сильнее Супер Каге, но.... попытка не пытка, в любом случае, у него много техник в рукаве, поэтому Курото обязательно найдет, как это компенсировать.

Только так можно достичь баланса семи стихий, превратив ее в Кеккей Мора. Выйдя из тайной лаборатории, Курото использовал технику изменения облика на клоне А, меняя цвет волос с черного на коричневый, чтобы не создать проблем.

Увидев Курото, Хаку выпустил маленького кролика из рук, торопливо приветствуя его.

- Курото-сама!

Курото кивнул Хаку и спросил.

- Ты привык к жизни тут?

Маленький кролик, с которым играл Хаку, был подопытным кроликом, от которого отказался Курото. После встречи с Окина Бутой, Курото не нужен был этот кролик.

Он оставил его, чтобы съесть потом, но Юи полюбила кролика, поэтому его оставили в живых.

Чтобы Хаку не заскучал в подземном жилище, курото решил привести маленького кролика составить компанию Хаку.

Друг из кролика так себе, но это лучше чем ничего.

Хаку лишь кивнул в ответ Курото.

- Ну хорошо тогда, положи Марона обратно в клетку и следуй за мной.

Отдав приказ, Курото повернулся и вышел из подземного жилища.

Хаку оставил кролика в клетке, торопясь вслед за Курото.

- Курото-кун, мы будем практиковаться в ниндзюцу?

- Да! - ответил он, тихо шепча себе.

- К несчастью, Хаку, ты не будешь. Я хочу попрактиковать ниндзюцу с твоей помощью!

Курото и Хаку вскоре были у озера Нака, далеко от деревни и полицейского патруля. Тихое место для практики ниндзюцу, которое не привлечет нежелательное внимание.

Курото смотрел на сияющую водную гладь.

- Хаку, научил ли тебя Орочимару-сама каким-либо водным техникам?

Хаку одобрительно кивнул.

Курото указал на озеро и сказал.

- Сейчас мы возле воды, ты можешь легко использовать сложные водные техники, покажи мне все водные техники, которые ты усвоил!

Хаку сомневался, потому что в последний раз Курото приказал ему показать все техники стихии Льда, но зачем ему вдруг понадобились водные техники?

Хаку все еще боялся Курото после его битвы с Орочимару.

Кивнув приказу Курото, Хаку подошел к озеру и начал складывать ручные печати.

Тигр-Бык-Тигр-Крыса!

- Стихия воды: Водяные пули!

Как только он закончил, в животе Хаку сосредоточилось огромное количество чакры, которое выстрелило у него изо рта в виде потока воды.

- Хм, ниндзюцу класса С... - кивнув, он добавил.

- Продолжай!

Хаку снова начал складывать ручные печати.

Дракон-Тигр-Кролик!

- Стихия воды: Неукротимая Водяная Волна!

Дракон-Тигр-Кролик!

- Стихия Воды: Водяная Труба!

Бык → Обезьяна → Заяц → Крыса → Кабан → Птица → Бык → Лошадь → Птица → Крыса → Тигр → Собака → Тигр → Змея → Бык → Баран → Змея → Кабан → Баран → Крыса → Вода Ян → Обезьяна → Птица → Дракон → Птица → Бык → Лошадь → Баран → Тигр → Змея → Крыса → Обезьяна → Заяц → Кабан → Дракон → Баран → Крыса → Бык → Обезьяна → Птица → Вода Ян → Крыса → Кабан → Птица!

- Стихия Воды: Техника Снаряда Водяного Дракона!

- Чтооо? Дзюцу Нидайме-самы? - подумал Курото.

- Стихия Воды: Водяной Пистолет!

- Стихия Воды: Разрывная Волна Воды!

Хаку уже почти истощил свои силы, хоть и выполнял водяные техники в непосредственной близости от источника воды.

Курото осмотрел его и спросил.

- Ты знаешь еще другие техники стихии воды?

- Я могу еще использовать технику Водопада, но у меня не осталось чакры.

- Стихия Воды: Техника Водопада?! - Курото был ошеломлен.

- Техника водопада" это слабая версия Великого водопада, как ты освоил ее в таком юном возрасте? - спросил Курото.

- У Орочимару-самы, если ты не выучишь технику, тебе не дают кушать.

Курото улыбнулся и ничего больше не сказал.

Это не было странным делом, даже Анко-чан страдал от таких наказаний, когда они тренировались у Орочимару-самы. К счастью, Орочимару был исследователем, поэтому показывал лишь свое тайдзюцу клана Хьюга, избегая таким образом наказаний. Но не Анко, которая вечно жаловалась на Орочимару.

Орочимару считал не давать еду легким наказанием, но даже такой стимул дал Хаку шанс выучить так много хороших техник за такое короткое время в таком юном возрасте. Талант Хаку был исключительным.

"Если Хаку мог стать таким сильным и опасным просто бродя вокруг под руководством Забузы, под руководством Орочимару он мог бы несомненно стать выдающимся шиноби!

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 152 - Конец

http://tl.rulate.ru/book/48716/1338533