

Стихия Инь и Янь после этой главы - Ин и Йо, как в оригинале манги.

Глава 148: Легенда о мудреце шести путей и первой Мико

Курото подумал о Учихе Мадаре, который вырвал свой Риннеган и пересадил их Нагато. Риннеган остался неактивным, пока Нагато не пробудил их под эмоциональным давлением в более поздние годы. Но Мадара точно их пересадил Нагато.

"Возможно это из-за того, что Нагато был юнцом в то время, и его душа могла слиться с Риннеганом Мадары по мере взросления, или может Мадара отделил часть своей души вместе с Риннеганом" - это было выводом Курото.

Нет сомнений, что Мадара не знал про душу в последние годы своей жизни. Он прекрасно знал про Ин-Йо техники.

Иначе бы не приставил Черного Зетсу следить за Обито перед своей смертью. Наличие души играет важную роль, это уже несомненно.

Курото не пробыл в клоне А долго, вернув душу в настоящее тело.

Перед культивированием водяного клона, он должен позаботиться о Рьюмяку, запечатанном в нем, и как только его душа покидает его тело и вселяется в клон, исчезнет подавление Рьюмяку, тогда ему не сдержать огромное количество чакры Рьюмяку.

Рьюмяку может пребывать в порядке некоторое время, но с пробуждением его сознания. из-за того, что зверь еще не вырос, чакра сведет его с ума.

Эта затаенная опасность должна быть решена, иначе это приведет к катастрофическим последствиям, поэтому оставив Теневого клона в Деревне, Курото снова покинул Конохагакуре!

.....

Спустя пару дней.

Демоническая страна, замок Мико.

- Шион-сама, не бегите так быстро, будьте осторожны, вы можете упасть....

Большое количество служанок гонялись за молодой Шион.

Маленькая девочка не слушала оравших служанок, убегая с воздушной змеей в руке, дыша и пытаясь взлететь, на лице сияла невинная улыбка.

Охрана вокруг Храма беспомощно покачала головой, как будто это был не первый раз. как они видели затруднительное положение слуг.

В кабинете на другой стороне огромного зала Мироку хмурясь, просматривала документы.

Фдох..... фдох.....

Когда она услышала глухой звук упавших тел на пол, появился человек в черной маске и длинном черном плаще. Мироку смотрела на него, ничем не сомневаясь и не боясь, потому что от него не исходило враждебности.

- Кто вы?

Человек после вопроса Мико-самы снял маску и приветствовал ее извиняясь.

- Мико-сама, не злитесь, это я , Хьюга Курото!

Мироку смотрела, вздыхая, при виде Хьюга Курото.

- Курото-кун, как вы смогли пробраться сюда? Барьер с техниками активен, он был недавно улучшен!

Курото неуклюже почесал затылок и извинился.

- Пришлось скрыть свою личность, чтобы увидеться с вами, Мироку-сама, поэтому я скрывался. А барьер для меня больше не проблема, простите меня за неуважение!

Барьер был установлен самой Мико-самой, значит его и вправду сложно обойти. Но это правило работает на обычных шиноби, не на Курото.

Курото своим Тенсейганом осмотрел базовую структуру барьера, поток чакры вокруг нее. Он использовал шар поиска истины, чтобы сделать маленький проход и скользнуть внутрь, довольно легко, не так ли?

С самого начала это было лишь легкая задачка.

Но зачем он пробрался в храм Мико-самы?

Явно была причина для этого.

Демоническая страна была независимой страной, но тут не было шиноби Деревни, которые бы остановили проникновение агентов в Демоническую страну, поэтому возможность наличия шпионов в храме Мико нельзя было исключать.

Особенно после того, как все Деревни узрели силу Демона Морьё.

В том случае, придя Курото открыто, велики шансы, что о нем все быстро все узнают, а с этим Курото не хотел связываться.

Мико-сама кивнула понимающе.

- Все хорошо, это же всего лишь ты, я обязана вам жизнью и доверяю вам. Кстати, вы хотели видеть меня, так в чем дело?

Курото коротко рассказал про случай с Рьюмяку мико-саме и спросил.

- Мне нужна ваша помощь с запечатыванием Рьюмяку в артефакте, но я не уверен, что смогу выполнить такую печать. Мой единственный шанс на успех это Вы!

Мироку была удивлена.

- Так это вы стояли за исчезновением Рьюмяку, Курото-кун!

Курото выучил все запечатывающие техники для создания искусственного Хвостатого под руководством Мико-самы, к тому же, она предоставила ему фиолетовую Глину, поэтому когда

она услышала об исчезновении Рьюмяку, первым объектом подозрений естественно стал Хьюга Курото.

Курото кивнул.

- Да, мне нужны были огромные запасы Чакры для Искусственного Хвостатого, Рьюмяку идеально подошел для этих целей, поэтому пришлось поглотить его!

- Достаточно, но надо знать, что это рискованное действие, силу Рьюмяку не так легко сдерживать! - предупредила Мико-сама.

Курото кивнул.

Мироку продолжила после небольшой паузы.

- Так вы хотите запечатать чакру Рьюмяку в артефакте? Хммм, я слышала о том, что Ичиби запечатали в чайнике. значит это вполне возможно!

- Хммм? Откуда вы узнали про то, что Ичиби запечатывали в чайник в Стране Ветра? - спросил Курото. Такие сведения трудно достать даже для Мико-самы.

- Ты недооцениваешь меня, Курото-кун? Моя власть гораздо сильнее, чем ты думаешь. После последнего инцидента с запечатыванием Морьё, я решила, что ради будущего мне нужно выучить все о запечатывании, чтобы моя дочь могла в свою очередь расправиться со второй половиной Демона! - объяснила Мико-сама.

- Значит ли это, что у вас есть предвидение насчет будущего? - сомнительно спросил Курото.

Мико-сама кивнула.

- Я знаю, что ты хочешь спросить меня, что это может быть, но лучше не стоит, вам лишь надо знать, что моя дочь сыграет важную роль в будущем, хотя я и не вполне уверена....

Курото кивнул. Если Мико-сама говорит, что ему лучше не знать, он оставит это на потом.

- В любом случае, возвращаясь к вашей просьбе, как я и сказала, это возможно, но только не с обычными артефактами, потому что они могут не выдержать!

- Так какой артефакт вы предложите, Мико-сама?

Мироку ничего прямо не сказала, привстав и достав один свиток из кучи разных.

Она развернула свиток на столе перед ним.

Взгляд Курото упал на содержимое свитка, там была карта Демонической страны.

Карта, нарисованная на свитке, была очень точной, она включала местоположения большинства городов, деревень, знаменитых гор, рек, озер, лесных границ и т.д., все то, что было частью Демонической страны.

Пока Курото изучал ее, Мико-сама указала на гору, обозначенную как Утренняя гора.

- Вот тут ты можешь найти то, что тебе нужно. Ты пришел очень даже вовремя, очень скоро ее можно будет собрать!

- Что это за сокровище?

Мико-сама свернула свиток, сказав ехидно.

- Не лучше ли увидеть это самому один раз?

Мико-сама ознаменовала начало новой исследовательской экспедиции, после чего Курото быстро направился к Утренней горе.

.....

Он нес Мико-саму на спине, спрашивая ее.

- Мико-сама, когда я пробрался в Храм, я заметил огромное количество охраны, они были наготове, что заставило их так встревожиться?

- Ёми снова объявился!

- Не волнуйтесь, я помогу вам расправиться с Ёми и его последователями!

Мико-сама обрадовалась.

- Я буду благодарна, Курото-кун!

Двое долго болтали по пути, вскоре придя к подножью Утренней горы.

Еще пятнадцать минут бега под руководством Мико-самы и они встали у скалы.

Мироку слезла со спины Курото, подходя ближе к стене, сложив пару ручных печатей и мягко ударив по ней.

На стене от прикосновения появились печатные символы, которые засияли ослепительным светом.

Скалистая стена стала прозрачной, исчезнув вместе с сиянием.

Курото был явно удивлен подобным.

- Печати ее родословной просто невообразимые. Я даже со своим Тенсейганом не смог увидеть этот вход!

Мико-сама заметила его удивление.

- Держись, это лишь цветочки. Впереди еще много чудес!

Следуя за Мико-самой, Курото прошел через барьер, удивившись обнаруженному внутри.

Перед Курото лежала красивая местность прямо внутри горы.

Красивая долина с ярко-зеленой травой и красивыми цветами, которые дышали жизненностью и легким ароматом. Здесь было озеро с несколькими лотусами в чистой воде. В центре росло дерево с лицом красивой девушки на кроне.

- Красиво, верно?

Курото лишь смог моргнуть в ответ, это было самым красивым местом, которое он когда-либо видел, спросив от удивления.

- Эм, Мико-сама, что это за место?

- Ну, это гора называется Утренней, а это место внутри называется Утренней долиной. Это место, которое первым озаряется утренними лучами солнца, если быть точнее, то вон то дерево с лицом женщины, которое зовется Материнским Деревом. На кроне дерева высечено лицо первой Мико Демонической Страны, говорят, что дерево это ее настоящее тело. Поэтому оно зовется Материнским!

Мико-сама указывала на тыквенную оболочку в центре дерева.

- Эта тыква идеально подойдет как сосуд для хранения!

Курото поднял глаза, увидев растение в форме тыквы, которая напоминала ему маленькую песочную тыкву Гаары, который тот таскал для хранения песка.

- Легенды говорят, что мудрец Шести путей провел двадцать лет своей жизни в Утренней долине после жестокой битвы, вырастив тыкву из Материнского дерева а затем превратив ее в мощный артефакт для хранения! Но это просто легенда, даже я не уверена, правдива ли последняя часть с Мудрецом Шести путей, а вот история Первой Мико действительно реальна, у меня даже сохранились воспоминания о ней!

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 148

- Конец

<http://tl.rulate.ru/book/48716/1335501>