

Глава 9: Кукла Сандайме Казекаге

"Сасори Красного Песка?"

Хором сказали Мицуи и Курото, глядя на красноволосого юношу перед ними.

Его личность не была тайной для них двоих, участников Третьей войны Шиноби.

Сасори Красного Песка, гениальный мастер-кукловод, один из сильнейших в деревне Скрытого Песка, исчезнувший вместе с исчезновением Третьего Казекаге, шиноби-отступник ранга S.

Он появлялся на поле боя множество раз, собирая тела павших шиноби, и даже был замечен за убийством элитного Джонина. Его сила настолько велика, что даже шиноби деревни отказывались его преследовать. настолько он опасный, что никто не желает попасться ему в руки.

Сасори стоял, закинув руки на бедра. "Уже узнали меня? Ну что же, шиноби Конохи, раз вам выпал шанс встретиться со мной, поможете мне опробовать этот шедевр!"

Сказав это, он развернул свиток с надписью "Три" на нем.

Бэнг....

Белая дымовая завеса, из которой перед Мицуи и Курото появилась кукла.

Они смотрели на черный железный песок вокруг человеческой куклы. Мицуи еле смог подобрать слова: "Это же Железный Пе.... Сан.... Сандайме Ка.... Казекаге!"

Курото также был удивлен, но теперь уже не куклой Сандайме Казекаге, а тем, что в столь заброшенном месте наткнулся на такого сильного шиноби, как Сасори Красного Песка!

Такая невероятная просто удача!

Для Курото было сложно оценить, какой именно силой обладал Сасори, но, наверное, сила его была на уровне элитного Джонина, с таким врагом ему явно не совладать, поэтому в его голове крутился только один вопрос:

"КАК спасти свою шкуру?"

Юноша, управлявший куклой Третьего Казекаге медленно взлетел, улыбнулся и сказал: "Это моя самая совершенная работа, Шиноби Конохи, насладитесь моим искусством!"

Как только он замолчал, железный песок вокруг куклы Третьего Казекаге превратился в огромное количество иголок и дождем обрушился на Мицуи и Курото.

Мицуи отпрыгнул назад, выкинув вперед три куная из каждой руки взрывными печатями.

Курото был чуть позади него, уходя в противоположном направлении.

Бам... Бам... Бам....

Взрыв шести взрывных печатей образовали белое облако дыма посреди пустыни.

Увидев, что взрывные печати едва остановили железные иглы, Мицуи оглянулся на Курото и прыгнул что есть силы в сторону заставы, не сказав ни слова.

Даже слова не сказал, вот так просто решил сбежать в тишине!

Просто невероятно!

Очевидно, Мицуи наконец показал свое истинное лицо, не скрывая свою злобу и ненависть к Курото.

Курото понял, и не заботясь ни о чем, начал убегать в другом направлении.

Сасори наблюдал, как эти двое начали убегать, не оказав ни малейшего сопротивления. Радостный, он улыбаясь запрыгнул на спину Сандайме Казекаге, превратив его железный песок в две огромные железные крылья, улетаая в направлении побега Мицуи.

Очевидно, командир Нара Мицуи был для него важнее.

"Он может летать?"

Краем глаз Курото увидел Сасори, взлетающего при помощи куклы Третьего Казекаге.

В мире шиноби умение летать это огромное преимущество. Часто встретив шиноби с умением летать на поле боя ты тут же оказывался в невыгодном положении.

В данной именно ситуации Курото бежал не так быстро, как летел Сасори в небе.

Подавляя запутавшиеся мысли в голове, Курото спокойно наблюдал за движениями Сасори, анализируя ситуацию

"Я видел куклу Сандайме Казекаге, Сасори точно не даст мне уйти!"

Тот факт, что тело Третьего Казекаге было обращено в человеческую куклу должно оставаться секретом для Сасори, чтобы избежать проблем. Сасори не оставит в живых никого, кто бы знал его секрет.

Другими словами, когда Сасори достал куклу Третьего Казекаге, Мицуи и Курото попали в список смертников.

"Ближайшая застава в двух с половиной часах отсюда, и даже если ему удастся добраться до нее, шиноби, размещенные там, не смогут дать отпор Сасори.

"Просто убежать от него не получится, надо найти способ как-то отвязаться от него!"

Пока Курото обдумывал контрмеры, он обнаружил, что Мицуи, который бежал так же быстро, как и он, внезапно упал на землю.

"Что происходит?!" Спустя секунду он понял: "Железная иголка была отравленной!"

Взрывные печати, выброшенные им, заблокировали большое количество иголок, но одна или две все-таки пронзили взрыв и поцарапали его руку.

Но ни Мицуи, ни Курото не обратили на это большое внимание.

Теперь же, увидев упавшего Мицуи, Курото вспомнил, наконец-то вспомнил, что Сасори в его памяти был мастером яда.

Без сопротивления Мицуи, продолжать просто бежать потратит только его силы, добавит щепотку к его стыду. Поэтому Курото остановился.

Шагая вперед с выставленным кунаем, и убивая отравленного Мицуи, неспособного даже двинуться, Сасори медленно подошел к Курото, игриво улыбаясь: "Почему ты не бежишь? Сдался?"

Курото смотрел на Сасори: "Мне всегда было интересно, почему ты стал отступником? С твоей силой и статусом ты мог бы стать Казекаге, если бы захотел. Это же возможно, верно?"

Неожиданное спокойствие Курото поразило Сасори, он посмотрел на него еще раз, улыбнувшись: "Пытаешься выиграть время, но тебя никто не спасет"

Пока Сасори продолжал шагать вперед, Курото продолжил: "Это верно, ты даже сделал куклу из Третьего Казекаге, сильнейшего Казекаге, так как может жалкая деревня скрытого песка быть угрозой для тебя!? Не в этом ли дело?!"

Сасори не отвечал, сужая глаза, в его глазах сверкала игривость, ему было очень интересно, чего добивался Курото, пока выигрывал время, но несмотря на все любопытство, он медленно подступал к нему.

"Девятнадцать метров...."

"Семнадцать метров.... еще два метра..... давай"

"Четырнадцать метров.... еще чуть-чуть"

Курото выглядел спокойным, но его сердце бешено колотилось, пока он считал расстояние между ним и Сасори.

Прямо сейчас единственным шансом на победу было использовать Рейн Уил Пуш или Пул для нанесения серьезной раны, а затем перекрыть его потоки чакры мягким кулаком.

Расстояние для эффективного Небесного притяжения Тенсейгана было 15 метров, поэтому надо быть максимально ближе к нему.

Когда Сасори подошел на расстояние одиннадцати метров, Курото медленно поднял руки.

Кукла Третьего Казекаге, соединенная ярко-синей линией чакры быстро подлетела, а железный песок образовал железные копыя.

Уверенный в достаточном расстоянии действия Небесного Притяжения, Курото без замедления вытянул руки, используя всю чакру для Небесного Притяжения!

В тот момент, когда Курото поднял руки, Сасори, наученный горьким опытом сражений, закаленный в боях не на жизнь, а на смерть, лишь ухмыльнулся. Марионетка Третьего Казекаге встала перед ним в качестве щита.

В глазах Сасори действия Курото были ничем иным, как выполнением ниндзюцу для самоубийства, когда тебе уже нечего терять, ты применяешь последнюю технику.

Создатель марионетки Третьего Казекаге, Сасори лучше всех знал о ее защитных свойствах. Даже ниндзюцу А-ранга не могло бы пробить защиту из железного песка стихии магнетизма, а те, кто все-таки попытался, давно стали пополнением к его коллекции.

"Это...!"?

Однако, то, что он ожидал, не произошло, а наоборот, уголки его рта, растянутые в улыбке, медленно застыли.

Сопровождаясь порывами ветра, марионетка Третьего Казекаге перед Сасори медленно затянуло обратно огромной силой. Сила была настолько велика, что даже разорвала связь линии чакры, соединявшей его руки и куклу Третьего Казекаге.

Заметив, что он притягивает к себе не Сасори, а марионетку Третьего Казекаге, которая подверглась действию Небесного Притяжения, Курото так же потерял дар речи!

<http://tl.rulate.ru/book/48716/1241315>