

Помещения для прислуги днём пустовали. Это было потому, что они были заняты работой на отведённых им местах.

— Комната горничной Греты третья справа. Она занимает самую большую комнату.

Используя слова Роны в качестве ориентира, я наконец нашла комнату Греты.

Нашла.

Так... как мне попасть внутрь?..

Я взглянула на связку ключей в своей руке, затем снова посмотрела на замочную скважину, а затем снова на связку ключей. Похоже, что вероятность того, что владелец комнаты вернётся за то время, которое потребовалось, чтобы перепробовать все ключи, была больше.

Думая об этом, я один раз огляделась, уставившись на замочную скважину под ручкой, прежде чем протянуть руку и вытащить шпильку, которая была у меня в волосах.

Надеюсь, что этот классический метод сработает.

Тем не менее, было бы неплохо сначала попробовать самый простой метод, а не вставлять все эти ключи.

Цок, цок.

Я вставила шпильку в замочную скважину и начала вращать её.

...Пожалуйста, откройся.

Это звучит немного странно, но были времена, когда этот метод работал на удивление хорошо.

Щёлк.

Прямо как сейчас.

— Она действительно открыта?

Бормоча что-то себе под нос, я осторожно и неловко огляделась. Конечно, рядом никого не было.

Креак...

Звук открывающихся петель заставил моё сердце почувствовать, как оно сжимается, не осознавая этого. Когда я открыла дверь, внутри всё было обычным – кровать, стул, стол и шкаф. Это был самый обычный пейзаж.

...За исключением коробки, которая никому не покажется подозрительной.

На северной стороне комнаты, где не светило солнце, стояла коробка, накрытая чёрной тканью.

Я попыталась постучать по ней ногой, а потом села и дотронулась до неё рукой, но ничего не произошло. Наконец, я набралась смелости и начала стягивать чёрную ткань.

Вшух.

Ткань была снята в одно мгновение, и моему взору открылась сама коробка.

— ...

Некоторое время я смотрела на коробку.

— Это просто коробка?..

На самом деле это была просто коробка. Никакого замка, просто обычная деревянная коробка. Она выглядела неплохо для куска дерева.

Найдя швабру, я подцепила крышку и открыла её. Это было сделано для того, чтобы предотвратить неожиданное появление змеи.

— Ах.

Внутри было всего несколько предметов одежды и книг.

— Это...

Неожиданно это оказалась коллекция обычных предметов. И так, такой вещи, как змея, не существовало. Она бы не узнала, если бы я тайно украла её, верно? Если бы эта змея была единственным животным, которое она вырастила, я должна была поймать её и отдать Уолтеру, чтобы её здесь не было.

— Хм-м.

...Я что-то не так поняла?

Я поставила всё как было и обернулась.

И, выйдя, я огляделась и закрыла дверь.

* * *

На случай, если кто-нибудь сейчас подойдёт сюда, я быстро двинулась дальше.

Бам.

Торопливо идя вперёд, я налетела на кого-то, и мне пришлось остановиться.

— Ох, прошу прощения...

Когда я подняла голову, моё внимание привлекла широкая грудь. Чтобы выглядеть так, с моей точки зрения, он должен был быть довольно высоким и хорошего телосложения. Думая о том, кто из слуг был человеком с таким телосложением, я медленно подняла голову.

— ...

Как только я подняла глаза, то увидела голубые глаза, излучающие холодный свет.

Я не могла поднять голову прямо вверх.

— Ух, ух...

Я понятия не имела, что встречу его на таком близком расстоянии. Как он умудрялся всё это время находиться так близко!..

— Селена.

Произнеся моё имя, он сделал шаг ко мне, и я сделала шаг назад.

— ...

Амоид увидел, как я отступила назад, и перестал двигаться вперёд.

И снова я побежала назад, не упустив шанса. В то же время, если я вот так убегу, он больше не будет преследовать меня, а просто будет стоять и смотреть на меня издалека.

Но сегодня...

Почему ты преследуешь меня!..

Я подумала, что пробежала достаточно, поэтому оглянулась на то место, где я была, и была поражена.

Он шёл ко мне в темпе, который не был ни медленным, ни быстрым.

Даже если это было не быстро, это не шло ни в какое сравнение с моим темпом. Потому что, когда он сделал один шаг, мне пришлось сделать по крайней мере два с половиной шага, чтобы они совпали.

— Ох, да ладно тебе!

С отчаянным стоном я схватила своё платье и бросилась бежать навстречу смерти. Звук шагов, доносившийся сзади, становился всё дальше.

— Ах, агх...

Даже когда я бежала, я не могла понять, зачем я это делаю. Пока я была в этом особняке, встреча с ним была неизбежна.

И всё же я не могу видеть его прямо сейчас. Не могу!

<http://tl.rulate.ru/book/48715/2368790>