Помещения для прислуги днём пустовали. Это было потому, что они были заняты работой на отведённых им местах.
— Комната горничной Греты третья справа. Она занимает самую большую комнату.
Используя слова Роны в качестве ориентира, я наконец нашла комнату Греты.
Нашла.
Так как мне попасть внутрь?
Я взглянула на связку ключей в своей руке, затем снова посмотрела на замочную скважину, а затем снова на связку ключей. Похоже, что вероятность того, что владелец комнаты вернётся за то время, которое потребовалось, чтобы перепробовать всё ключи, была больше.
Думая об этом, я один раз огляделась, уставившись на замочную скважину под ручкой, прежде чем протянуть руку и вытащить шпильку, которая была у меня в волосах.
Надеюсь, что этот классический метод сработает.
Тем не менее, было бы неплохо сначала попробовать самый простой метод, а не вставлять все эти ключи.
Цок, цок.
Я вставила шпильку в замочную скважину и начала вращать её.
Пожалуйста, откройся.
Это звучит немного странно, но были времена, когда этот метод работал на удивление хорошо.
Щёлк.
Прямо как сейчас.
— Она действительно открыта?
Бормоча что-то себе под нос, я осторожно и неловко огляделась. Конечно, рядом никого не было.

Креак
Звук открывающихся петель заставил моё сердце почувствовать, как оно сжимается, не осознавая этого. Когда я открыла дверь, внутри всё было обычным - кровать, стул, стол и шкаф. Это был самый обычный пейзаж.
За исключением коробки, которая никому не покажется подозрительной.
На северной стороне комнаты, где не светило солнце, стояла коробка, накрытая чёрной тканью.
Я попыталась постучать по ней ногой, а потом села и дотронулась до неё рукой, но ничего не произошло. Наконец, я набралась смелости и начала стягивать чёрную ткань.
Вшух.
Ткань была снята в одно мгновение, и моему взору открылась сама коробка.
—
Некоторое время я смотрела на коробку.
— Это просто коробка?
На самом деле это была просто коробка. Никакого замка, просто обычная деревянная коробка. Она выглядела неплохо для куска дерева.
Найдя швабру, я подцепила крышку и открыла её. Это было сделано для того, чтобы предотвратить неожиданное появление змеи.
— Ax.
Внутри было всего несколько предметов одежды и книг.
— Это
Неожиданно это оказалась коллекция обычных предметов. Итак, такой вещи, как змея, не существовало. Она бы не узнала, если бы я тайно украла её, верно? Если бы эта змея была единственным животным, которое она вырастила, я должна была поймать её и отдать Уолтеру,

чтобы её здесь не было.

— Хм-м.
Я что-то не так поняла?
Я поставила всё как было и обернулась.
И, выйдя, я огляделась и закрыла дверь.
***
На случай, если кто-нибудь сейчас подойдёт сюда, я быстро двинулась дальше.
Бам.
Торопливо идя вперёд, я налетела на кого-то, и мне пришлось остановиться.
— Ох, прошу прощения
Когда я подняла голову, моё внимание привлекла широкая грудь. Чтобы выглядеть так, с моей точки зрения, он должен был быть довольно высоким и хорошего телосложения. Думая о том, кто из слуг был человеком с таким телосложением, я медленно подняла голову.
<b>—</b>
Как только я подняла глаза, то увидела голубые глаза, излучающие холодный свет.
Я не могла поднять голову прямо вверх.
— Ух, ух
Я понятия не имела, что встречу его на таком близком расстоянии. Как он умудрялся всё это время находиться так близко!
— Селена.
Произнеся моё имя, он сделал шаг ко мне, и я сделала шаг назад.
<b></b>

Амоид увидел, как я отступила назад, и перестал двигаться вперёд. И снова я побежала назад, не упустив шанса. В то же время, если я вот так убегу, он больше не будет преследовать меня, а просто будет стоять и смотреть на меня издалека. Но сегодня... Почему ты преследуещь меня!.. Я подумала, что пробежала достаточно, поэтому оглянулась на то место, где я была, и была поражена. Он шёл ко мне в темпе, который не был ни медленным, ни быстрым. Даже если это было не быстро, это не шло ни в какое сравнение с моим темпом. Потому что, когда он сделал один шаг, мне пришлось сделать по крайней мере два с половиной шага, чтобы они совпали. — Ох, да ладно тебе! С отчаянным стоном я схватила своё платье и бросилась бежать навстречу смерти. Звук шагов, доносившийся сзади, становился всё дальше. — Ах, агх... Даже когда я бежала, я не могла понять, зачем я это делаю. Пока я была в этом особняке, встреча с ним была неизбежна.

И всё же я не могу видеть его прямо сейчас. Не могу!

http://tl.rulate.ru/book/48715/2368790