

Глава 1 Ужасная катастрофа в скалистом каньоне

Редактура: KuroRyuu

Часть 1

Виид был переполнен глубокими мыслями.

- Знаете, а ведь я на самом деле далеко не гений.

Его школьный аттестат был не очень хорошим. Но он считал, что его страна была жертвой бездарных идей.

- Конечно, мои оценки за экзамены были слабые, но по факту я учился довольно неплохо. Ох, это мне напомнило историю с экзаменом по этике... Все было очень плохо.

Воспоминания об учителях, которые ругали его, снова пронеслись в голове. Наверное, крупнейшим достижением современного прогресса была отмена телесных школьных наказаний! В любом случае, его план выманить Саллионов прошел успешно.

- Они попали в ловушку, которую мы им устроили. Хахаха!

- Убейте их. Давайте поймаем их и съедим заживо!

- Ууууу!

По всему скалистому каньону прогремел вой монстров! Не считая слабого водного потока, весь каньон был забит Саллионами, которые держали в своих руках копья и луки. Вряд ли кто из континента остался бы спокоен, увидев такую сцену. Ведь любой, кто попался бы в такую ловушку, был бы окружен и убит! Вся группа Виيدا чувствовала довольно сильное давление со стороны. Пальцы Пейла, держащие стрелу, задрожали.

- Нет, я, конечно, крутой лучник, но это уже перебор...

Со стороны это выглядело невозможным! Саллионы продолжали издавать дикие вопли. Это было специально для того, чтобы поднять мораль перед боем. Все это очень влияло на их боевые характеристики.

- Не дайте сбежать людишкам. Они будут нашим ужином!

- Дааа!

Воины радостно кричали от того, что находятся в самом безопасном месте каньона. По примерным расчетам, собралось где-то 3000 Саллионов. Горы Харсел было довольно крутые, так что для игроков это было самое ужасное место встретить монстров. Желтый заплакал горькими слезами:

- Мууууу...

Ему казалось, что теперь то из него точно сделают стейк. Королевская Гидра направила свои девять голов в разные стороны. Черный Имуги раскрыл свои крылья для взлета. Летающие

скульптуры могли сбежать по воздуху, так что тем, кто был на земле, повезло меньше. Но, несмотря на страх, они решили остаться здесь. 47 скульптур с Джиголаса решили сражаться до самого конца.

- Может быть, я смогу убить еще парочку перед смертью...

- Даже если я погибну... у меня нет сожалений.

Скульптуры Джиголаса решили биться насмерть. Но вот Ледяной дракон, Золотой человек и Виверны вели себя довольно спокойно.

- Наш хозяин явно что-то замыслил.

- Он не такой дурак, гол-гол-гол!

- Он бы не позволил нам просто так умереть. Нам еще придется работать и работать.

Они уже не раз попадали в передряги с Виидом, поэтому подобная ситуация была для них нормой. Особенно Ледяной дракон и Виверны слишком хорошо знали Вииду. В то же время, вопли становились все сильнее - Саллионы явно готовились к бою. Они решили использовать луки! Им было удобно целиться с высоких склонов в скалистом каньоне. Саллионы имели зазубренные стальные стрелы, да и стреляли метко. Так что, выбор себя оправдывал. Если бы сражение началось, на группу Вииду полился бы стальной дождь. За исключением Феникса и Королевской Гидры, остальные были бы в опасности! Летящие существа могли бы подняться в воздух, чтобы снизить уровень риска, но решили остаться на земле, чтобы защитить своего хозяина. Скульптуры столкнулись с тяжелой ситуацией. Если бы вдруг кто-то из них умер, то Вииду пришлось бы создавать новые скульптуры, так что потери были неуместны. Но на лице Вииду была его любимая гнилая улыбка.

- Но, все же, я гений.

Сегодня был явно хороший день для внезапных пакостей, правда, Виид все оттягивал приятный момент.

- Виид, пожалуйста, сделай хоть что-нить.

После слов Ирен Виид вытащил скульптуру. Это была скульптура этого скалистого каньона! Юрин нарисовала карту детально, поэтому он смог сделать скульптуру - из зеленого нефрита. Его продвинутый 9 уровень и использование ценных материалов означало, что должно получиться, как минимум, Прекрасное произведение.

- Я здесь немного напортачил, но да ладно... пойдет.

В тот же момент Саллионы прекратили свое представление и начали натягивать стрелы. Друзья Вииду уставились на скульптуру. Сурка, которая стояла рядом, спросила:

- Ты хочешь использовать Скульптурное Разрушение?

Когда его очки искусства превращались в очки силы или ловкости, он обретал невероятную боевую мощь. К тому же, он носил Божественные рыцарские доспехи. Если бы он использовал Крылья Света и взлетел на утес, он мог бы ворваться в стан Саллионов. Но не в этом был весь план.

- Нет. Сейчас я использую... Великое природное бедствие!

Вы использовали Великое природное бедствие!

20 очков искусства было потеряно.

20 000 здоровья и маны было поглощено.

Все характеристики временно снизилась на 15% в течении 3 дней.

Близость к природе понизилась.

Великое природное бедствие можно использовать только один раз в день.

Во время великого бедствия есть возможность понижения или повышения известности в зависимости от нанесенного урона.

Есть опасность погибнуть во время бедствия, поэтому будьте осторожнее.

В скалистом каньоне, куда Виид заманил монстров, внезапно произошла катастрофа. Вот какой у него был план! Правда, была одна маленькая проблема - в зависимости от ситуации необходимо было немного времени для его активизации. Время для каждого бедствия было разное, поэтому невозможно было предугадать исход. Группе нужно было сосредоточиться на защите до того момента, пока оно не грянет.

- Кх-кх, такие моменты - мои самые любимые.

Во время больших сражений Виид обязательно любил что-нить спеть. Напряжение во время битвы Саллионов и скульптур нарастало. И представьте, если в такой неподходящий момент все бы слышали человека, которому слон наступил на ухо! Но Хварен, вся в ожерельях и своих новых рубиновых серьгах, вышла вперед.

- Я попробую выиграть немного времени.

Под прицелом Саллионов она вышла вперед и запела:

"Очнувшись, улыбаюсь ото сна.

Душа моя играет как струна.

Хочу тебя я обнимать...

За это жизнь готова я отдать."

Нежный голос Хварен распространялся по всему каньону. Она была танцором с высоким навыком пения. Средний 4 уровень! Хотя в бою она была слаба, пользы приносила не мало. Именно поэтому танцоры всегда так приветствовались в группах. Несмотря на страх, ее тело уверенно двигалась в завораживающем ритме. Ее навык пения делал ее голос очень мягким и красивым.

- Вау!

- Она поет.

- Не обращайтесь внимание. Нужно поймать их!

Казалось бы, это похоже на ту ситуацию, когда известный певец вдруг бы остался без микрофона посреди концерта. Однако талант Хварен сам по себе не требовал чего-то большего. Не нужен был дорогой микрофон той, чей талант и так позволял высвобождать такие приятные звуки.

"Хочу увидеть я тебя,

Твое я нежное дитя,

Развей же ночь, ко мне приди."

Она пела все громче и громче. Благодаря среднему уровню навыка пения на весь скалистый каньон был слышен ее нежный голос. У нее был сильный голос и правильный ритм. Едва услышав сладкий голос Хварен, Саллионы тут же замерли. К тому же, пространство в скалистом каньоне создавало отличную акустику!

- А эта женщина неплохо поет.

- Было бы жалко ее убивать.

- Может сделаем ее рабыней?

Саллионов постигло сомнение.

"Хоть возрасты любви покорны,

Давай не будем же притворны.

Отдал ты сердце ей, другой.

Зачем же так, подлец какой."

Вся прелесть песни вдруг резко стала теряться. Хварен тоже заразилась сумасшедшими песнями Вида. Но, не принимая во внимание текст, мелодия и звук были потрясающими. Ее невероятный голос играл звуками, то опускаясь до баса, то поднимаясь до сопрано. Она пела, используя все свои возможности. Беллот тоже присоединилась, вытащив арфу и начав игру.

"От дочери твоей меня тошнит,

Как будто у меня гастрит.

Нет, к врачу ее бы лучше ты сводил,

Чтобы из нее весь гной повыходил."

Не удивительно, что она получила прозвище Фея за свои представления. Она была молода и имела чарующий вид. Ее песни были наполнены яркими эмоциями. Она могла петь практически в любом жанре - как страстные, так и грустные песни. Просто приятно было наслаждаться такой невероятной красотой. Благодаря ее особому классу, рядом с ней возник туман и разноцветный свет.

- Ууууу!

- Как красиво.

- Отличная песня.

Саллионам она пришлось по нраву, поэтому они стали понемногу опускать копья и луки.

Часть 2

- Показ начнется через 4, 3, 2, 1...

КМС Студия объявила, что будет показывать новые приключения Виида. Даже несмотря на показ, для гильдии Гермес было слишком поздно вмешиваться, что все было нормально.

- Ааа, приключения Виида! Наконец-то, наступил момент, которого все ждали.

Син Хемин улыбнулась и начала программу. Специальный выпуск второй части программы "История Версальского континента"! После быстрого обсуждения простых новостей об других игроках начался показ приключений Виида. Если бы они еще потянули время, начались бы горы жалоб от зрителей. Они заранее объявили о показе приключений Виида, поэтому рейтинги уже подскочили до 11%. Когда Бадырей одолел Виида, команда студии была огорчена.

- Это серьезная проблема. Виид был единственным, кто там поднимал наши рейтинги...

- Зрители, конечно, были в восторге от сражения Виида и Бадырея, но, как только Виид проиграл, успех сразу же испарился.

- Как жаль. Его приключения всегда были такими интересными.

Телестанции перестали показывать Виида после этого. О нем не часто говорили в новостях и программах. Но аудиторию все это не волновало - они хотели видеть Виида. С первого же показа атмосфера сразу же изменилась! Виид стал королем Арпен и успешно воплотил в жизнь масштабные скульптуры. Уже даже было показано задание Дракона. Из-за ухудшающейся ситуации в Королевской дороге все больше людей нуждалось в герое. Чтобы пришел тот, кто смог одолеть зло и восстановить справедливость.

- Как только вы смотрите новости, то там обязательно что-то рушится, или захватывают какой-нить город.

- Даже спокойно охотясь или рыбача у реки, можно было нарваться на фанатиков культа

Эмбиню и погибнуть.

- Замок Льва объявила список изгнанных. Те, кто не слушаются гильдию Замок Льва, не смогут пользоваться их охотничьими угодьями и не попадут в их города.

- Вот же сволочи.

Почти все задания Виيدا связаны с борьбой против зла. Хотя многие люди и боготворят Бадырея, они признают, что он слишком грубо обращается со своими людьми в последних заданиях. Вспоминаются и многочисленные преступления гильдии Гермес.

- Я верю, что Виид сможет их одолеть.

- Они сражались только один раз, да и поединок был неравный.

- Эти гады из гильдии Гермес... Хотя кто-нить бы преподавал им урок.

Людям нравится герой, который вступает за справедливость и сражается, несмотря на безнадежность ситуации. По мере роста фанатов Виيدا он становился все популярнее, а взамен появлялось все больше ненависти к Бадырею.

- Что ж, давайте покажем то, что зрители так ждали.

КМС Студия вывела видео на экран. Правда, в этот раз, приключения Виид не были показаны эксклюзивно только ими. Другие станции тоже транслировали это видео. Кстати, даже задания Бадырея на Мастера не смогли переплюнуть рейтинги этой передачи.

Часть 3

Песня Хварен произвела глубокое впечатление. Хорошая музыка имела власть влиять на умы людей. Виид понял, какую пользу может принести музыка даже будучи просто обычным набором звуков.

3022 Саллионов услышали музыку и были заморожены ей.

Конечно, они не могли полностью понять суть песни, но сама мелодия им понравилась. В частности, то, что ее пела красивая женщина. Саллионы были мужского пола, поэтому им приятно было смотреть на представителей женского.

131 очков известности было получено за эффектное выступление.

Виид тоже не мог выразить чувств.

- Как приятно... Мне понравился сюжет этой песни.

Суть песни была в девушке, которая мечтала о любви, мужчине, который выбрал вместо этой девушки другую, и его дочери, которая страдала каким-то недугом. И больше всего Виида зацепил некий понятый им смысл, связанный с заботой о ближнем своем. Он не смог подпевать, однако песня воодушевила его.

- Давай в следующий раз споем дуэтом.

- Конечно!

Виид и Хварен решили в будущем сделать импровизированное представление.

- Ээээх!

- Какая хорошая песня... Эта девушка такая красивая, но сейчас я голодный, так что давайте уже съедем их.

Эффект от песни постепенно исчезал. Представление закончилось, и они снова были в опасности. Навык пения Хварен был высокий, но его сила становилась слабее по мере того, как долго Саллионы слышали ее. Уровень обычных солдат был около 200, в то время как у средних - под 300. Было около 1000 элитных воителей с уровнем 420, так что сражаться только с силой оживших скульптур было бы тяжело! Но тут стали проявляться первые сигналы скульптурного бедствия. Бум-бум! Скалы с каньона стали обрушиваться на головы Саллионов.

- Это же... аааа!

Куча скал с верхушки каньона стала буквально разваливаться, падая вниз. Воины пытались убежать, но большинство было снесено камнями.

- Ого... Этот навык Виида просто потрясающий! Больше 100 существ погибло!

Сурка была восхищена. Куски скал скатывались и создавали грохот при ударе. Однако это было только начало. Лицо Виида напряглось.

- Последний раз, когда я использовал Великое природное бедствие, был в королевстве Розенхейм.

Он использовал его на вершине пирамиды, чтобы избежать церковь Эмбиню. Ужасная катастрофа тогда вызвала полное затопление всей территории!

- Стоп, а моя близость с природой сейчас больше 1000...

Сила Великого природного бедствия зависела от его близости с природой. Цветы Селины добавляли 7%. Создание Сада Богов и разных предметов также увеличили близость на 9%.

- Но это не только из-за этого.

В путешествии Виид искал цветы и дикие травы. Его близость с природой медленно, но верно поднималась. Он также перемещал погибающие деревья в другие места, где они могли бы прорасти. Создавал из таких экологически чистых материалов как грязь посуду. Вырастил ботанический сад огромного масштаба в Саду Богов. Наличие огромного кол-во зелени позволило увеличить кол-во заводов! Но Виид волновался о другом - увеличение близости с природой влияло на силу Великого природного бедствия.

- Я сделал Выдающееся произведение: скульптуру короля огненных духов. И сейчас моя близость под 1291. Если учесть цветочный браслет и Прекрасную скульптуру, которую я сломал...

Сначала он думал, что бедствие получится довольно сильным, но теперь понял, что перестарался. Это мощь была сравнима с той, что накрыла в свое время королевство Розенхейм. Лицо Вида потемнело.

- Собраться всем ближе.

Беллот недоуменно спросила:

- В каком смысле, собраться?

Это было слишком внезапно!

- Тяжело предположить, насколько сильным будет это бедствие, но если мы, как минимум, не будем держаться ближе к центру каньона, нас точно зацепит.

Виид уже кричал, используя Рык Льва.

- Все скульптуры, быстро ко мне!

Вместо того, чтобы удобно собраться вместе, они прижались друг к другу как люди в метро во время час пика. Виид, его скульптуры и друзья переместились ближе к водному потоку в центре каньона.

- Мууууу!

Инстинкт выживания Желтоватого говорил, что нужно находиться рядом с хозяином и не шевелиться. Он знал, что там - самое безопасное место! Феникс, Ледяной дракон и другие летающие скульптуры резко поднялись в небо. И вот бедствие стало распространяться по каньону! Произошел гигантский оползень, и каменные стены длиной 2 километра стали обваливаться.

- Ааааа!

- Кра-кра!

Саллионы были раздавлены камнями насмерть! Десятки, нет, сотни воинов погибли в страшных муках. Кол-во солдат, которые пытались убежать, но попали под камни, невозможно было сосчитать. Их тела напоминали листву, которая летала по земле из-за сильного урагана. Настолько сильным было эффект от бедствия. Оползень был с обеих сторон каньона. Виид, его скульптуры и друзья могли бы расслабиться и наблюдать, как страдают их враги. Но огромные

куски скалы колоссального размера продолжали падать сверху и в итоге стали проникать в середину каньона. Виид сказал:

- Вот все бы хорошо, но...

Его друзья и скульптуры поняли, о чем он. Ответ был прост: камни падали со всех сторон, и любой мог погибнуть от Великого природного бедствия, попав в зону его поражения.

- Идите сюда!

- Направо!

- Аааа! Огромные куски с неба...

- Ах, просто невероятно!

- Это так захватывает! Наверное, град с неба посыплется, если мы выживем! Кстати, а ведь он уже сыпется, да?

- Я же жил правильной жизнью и не делал ничего плохо, так за что же мне это? ...

- Эй, вот не надо врать. Виид! Я дам тебе 130 золотых за суп из Желтоватого!

- Помнишь, когда мы последний раз охотились вечером, ты спросил, хотел бы я немного ветчины?

- Мммм, один кусочек говяжьих рёбрышек сейчас не помешал бы.

- Мууууу!

Группа собиралась все теснее и теснее по мере того, как было все больше грохота от падающих камней. Вода брызгала во все стороны.

- Так мы умрем или нет?

- Все будет хорошо.

Виид подготовился заранее, когда решил использовать Великое природное бедствие в скалистом каньоне. Он специально встал в центр каньона перед использованием навыка. Много камней падало рядом, но не задело их.

- Думаю, это закончится скоро...

Камни и гравий лились в огромной кол-ве, и Саллионы понесли серьезные потери. Минимум 600 воинов погибло в ходе бедствия.

- Это что, шутка?

Сурка указывала пальцем на вершину скал. Было тяжело разглядеть их с такой высоты. Кр-рррр-р! Даже несмотря на старания Виида сделать все аккуратно, был шанс того, что более серьезная катастрофа случится из-за Великого природного бедствия. Задрожав, вся вершина скалистого каньона наклонилась и обрушилась вниз. Саллионы использовали пещеры для передвижения по каньону. Это означало, что весь каньон был перерыт. Поэтому вполне нормальным было то, что стали отваливаться некоторые его крупные куски. Отчаянный крик

Вида!

- Моя проклятая судьба! ...

Конечно, эффективность в данном случае была спорной, но Ирен все же решила наколдовать защитную магию.

- Божественная защита!

Защитный свет покрыл всех вокруг.

Часть 4

Земля дрожала и ревела! Спустя несколько минут пыль осела, и стали видны очертания фигур группы Вида и скульптур.

- Ух, мы живы.

- А мы точно живы? У меня такое ощущение, будто я уже умер.

- Так мы не умерли?

Никто не умер, но Зефи был весь в чей-то крови. Они были все еще в центре каньона, и Королевская гидра защитила их от падающих камней своим телом.

- Воууу, как же больно!

Королевская Гидра имела самое большое кол-во здоровья среди всей группы, поэтому так легко она бы не умерла. Не важно, как сильно упадет ее здоровье, пока цела хотя бы одна голова, она будет жить. Конечно, уровень скульптур не был еще слишком высок, поэтому восстановление здоровья было довольно медленным. Две головы Королевской гиды были цели, и они кричали от боли - в то же время, прося что-нить поест.

- Гидре нужно время, что вернуться в строй.

Виид быстро анализировал ситуацию. Конечно, падение вершины скалистого каньона удивило их, но никто не пострадал, за исключением Королевской Гидры.

- Теперь вопрос состоит в том, как много умерло наших друзей.

Огромная катастрофа случилась в скалистом каньоне. Около четверти ландшафта изменило свою форму благодаря бедствию. Саллионам был нанесен тяжелый удар. Но, к сожалению, некоторая существенная часть их все же выжила. Какие же они живучие! Прямо подобно тараканам. Вскоре скалистый каньон вновь заполнила их темно-синяя кожа.

- Уууу, убить их!

- Во славу воинов Саллиона!

Выжившие солдаты были в ярости. Треть племени погибла благодаря бедствию. Скалистый каньон был практически разрушен. Да, Великое природное бедствие Вида было не идеальным, так что некоторые места каньона сохранились. Саллионы поднялись, держа в

руках луки.

- Ну, все же этого было достаточно.

Осматривая территорию, Виид прикинул, что примерно половина воинов выжила. Но остальная точно погибла или получила серьезные ранения. Саллионы были просто вне себя.

- В общем, сегодняшняя катастрофа была довольно слабой, поэтому нам все еще придется сражаться.

Виид продумывал наперед, так что Саллионы еще должны быть благодарны за тот исход. Конечно, многие воины перенесли незабываемое падение, но они вылечатся... со временем.

- Нужно быстрее атаковать, пока эти ребята не пришли в себя. Всем в бой!

Виид скомандовал своим скульптурам приказ атаковать. Великое природное бедствие принесло свои плоды и выбило противника из колеи. Саллионы пытались использовать знание местности в своих целях, но сами же попались в ловушку Виида. Теперь это была гонка со временем! Кроме раненой Королевской Гидры и Червя Смерти, все остальные храбро бросились в бой на врага. Желтоватый, правда, не хотел сражаться, но Золотой человек оседлал его и ринулся в битву.

- Мультивыстрел!

Пейл натянул тетиву и выпустил несколько стрел в сторону врага. Каждая стрела разделась на сорок других стрел и поразила столько же противников. Вся группа Виида бросилась в атаку, не обращая внимание на защиту. Стрелы, выпущенные Пейлом, были выстреляны вслепую по Саллионам, которые были ранены камнями!

- Если я с Виидом, то не нужно беспокоиться о чем-то, кроме как о сражении.

Это была честь для игрока - участвовать в такой битве. Пейл вытащил стрелу и схватил ее зубами, чтобы иметь возможность быстро перемещаться в сражении. Он стремился сократить расстояние между ним и Саллионами, которые страдали от ранений. Пейл разом выпустил тучу стрел в сторону около ста врагов.

- А мне здесь удобно. Я сотру их в порошок.

Ромуна с радостью использовала ее магию. Потом Пламени! Истинное наслаждение для мага - сражаться с несколькими монстрами одновременно. Но Саллионы уже прижались к горам, выпуская стрелы, так что к магии они были готовы.

- Я должна сражаться. Вынесем их всех!

Сурка оставила Ирен, которая лечила Королевскую Гидру, и бросилась вперед.

- Если я выживу...

Зефи вытащил свою платиновую удочку и увеличил ее длину. Удочка была очень лёгкой, наносила на удивление высокий урон, а длина лески позволяла свободно сражаться на большом расстоянии.

- Р-р-р-р!

Ожившая скульптура Белый тигр уже была впереди всех, вцепившись в кого-то. Рыцарь Севиль, Цербер и Дикая змея тоже были в гуще схватки. Правда, кол-во Саллионов было большое, так что они быстро пришли в себя. Лучники уже вели огонь по Вивернам, Фениксу и Ледяному дракону, которые давным-давно вступили в бой. Случившееся в каньоне их поразило, но они быстро разобрались, что к чему.

- Хозяин не умер.
- Пфф, он не умрет от такой мелочи.
- Кха-кха, вон еще парочка врагов осталась.
- Заморозь их.
- Атакуйте быстрее. А то потом мы огребем от хозяина.

Ледяной дракон выдохнул. Его Ледяное пламя поразило воинов на склоне скалистого каньона. Феникс полетел в противоположную сторону и выдохнул огонь. Виверны летали то тут, то там, сбрасывая Саллионов вниз! И снова боевая ситуация изменилась, как только Беллот и Хварен начали свое представление. Конечно, эффект был снижен из-за шума битвы, но они смогли хотя бы поднять силы союзников. Только Виид еще не сражался.

- Я не знаю, насколько долго хватит моей маны. Но, все же, я покажу вам всю силу своих навыков. Вызов скульптуры!

Это было заклинание для вызова скульптуры, которую он уже сделал! Вокруг поднимались Саллионы. Везде звучали отзвуки войны и скрежеты камней, которые все же продолжали падать. Поток Пламени Ромуны вынес группу монстров на одной из сторон. Золотая и Серебряная птицы вместе выписывали боевые пируэты в небе. В нормальном сражении это был бы предел силы группы Виида. Но многое изменилось после того, как он проиграл Бадырею. Скульптура Виида медленно появлялась из-под земли. Это был Воин Хаоса Кубичуя! Рожденный для боя монстр! Виид сражался с ним, когда был в Джиголасе. Все тело воина было в мышцах. Виид также постарался сделать лицо пострашнее! На глазах был шрам. Если бы он пошел на свидание в слепую, девушка убежала бы в страхе.

Глава 2: Огненный воитель

Часть 1

- Вроде как получилось.

Виид был доволен своей скульптурой. Он сделал скульптуру воина Хаоса Кубичую, используя полученные материалы для ваяния от короля Белсоса.

- Правда, дорого обошлось, но оно того стоит.

Он сможет потом переработать материалы. Виид применил секретную скульптурную технику:

- Скульптурная трансформация!

Скульптурная трансформация была использована. Неразрывная связь между скульптором и его произведением сделала их похожими друг на друга.

Его рост стал равен 2 метрам 20 сантиметрам. Тело покрылось огнем.

Ваше тело изменило свою форму. Из-за этого некоторое снаряжение не может быть использовано. Во время ношения брони ее прочность понемногу снижается из-за разрушительного эффекта огня. Новое снаряжение необходимо из-за особенностей данной расы.

Благодаря Скульптурной трансформации вы стали представителем расы, которая управляет огнем. Также может быть использовано уникальное заклинание телепортации, которое переносит вас на короткие дистанции. Ваши очки искусства были преобразованы в очки силы, ловкости и разума. Эффект будет активен до окончания Скульптурной трансформации.

Виид не взял свои Божественные рыцарские доспехи и другое снаряжение на случай, если они будут повреждены. Конечно, у него были с собой огненный топор и кожаный пояс с особым сопротивлением, которые он забрал у воинов Хаоса в Джиголасе. Но сейчас это было лишнее.

Меч дракона, Красная звезда!

Среди всего снаряжения, которое используют игроки на данный момент, этот меч, пожалуй, был самым лучшим.

- А раньше я не смог бы его взять... Если честно, мне вообще повезло, что теперь я могу его использовать. Ну что ж, поехали!

Виид взял Красную звезду. И стал медленно доставать меч из ножен. Ш-rrrrrr-нг! Меч как будто пел. И затем Виид увидел игровое сообщение, которое так давно ждал:

Вы используете Меч дракона Красную Звезду.

Вам не хватает минимального уровня и огненного сопротивления для использования предмета. Но ваш навык кузница позволяет преодолеть эти ограничения.

Вы не устаете при использовании навыков. Скорость движения и шанс уклонения от атаки противника увеличены. Атаки смогут игнорировать физическую броню и магическую защиту. Вероятность нанесения серьезных повреждений увеличится, благодаря чему снизится боевой дух противника. Сила огня увеличена, благодаря чему увеличился и урон от меча

Магическое сопротивление: +30%

Магия в мече вызовет страх у монстров ниже среднего уровня. Сила боевых навыков увеличена. Вы можете контролировать огонь.

Навыки, запечатанные в мече, могут быть использованы: Огненная стрела, Ярость огня, Огненный взрыв, Огненное уничтожение, Адский меч, Вызов огненных гидр. Вы не можете использовать особый навык Красная звезда из-за недостаточного кол-ва очков мудрости, разума и маны. Вы не можете использовать особый навык Массовое уничтожение.

Воины Хаоса - племя, которое управляет силой огня. Особое свойство расы: есть возможность восполнять здоровье и ману за каждый удар, нанесенный Красной звездой. Максимальное кол-во здоровья и маны увеличено до 120%, скорость восстановления также удвоена.

Чистейшее белое пламя окружило тело Вида, который превратился в воина Хаоса. Его очки искусства после Скульптурной трансформации преобразовались в другие очки, значительно усилив его боевые показатели. А меч еще и дал дополнительные способности.

- Так вот оно какое, ощущение всесилы?

Когда Вида превращался в Лича, он мог одевать набор Бэрэкена и вызывать нежить. Конечно, были и плохие стороны, но сила мертвых спасала его не раз. Но хоть оживленные и обладали невероятной силой, это был не самый лучший вариант с учетом того, что его друзьям и скульптурам грозила опасность. Все-таки, он был очень привязан к своим скульптурам. К

тому же Золотому человеку, который пожертвовал своей жизнью ради хозяина, Желтоватому, который так слушался его, и 3-й Виверне, на которой он всегда летал.

- Им еще столько пахать и пахать... Если они погибнут, я буду тем, кто понесет ущерб. Вызываю Рыцаря смерти, Ван Хока, вызываю Повелителя вампиров, Торидо!

- Вы звали, хозяин.

- Удерживаете это место. Нужно защитить Королевскую Гидру.

- Есть!

Ван Хок и Торидо были привязаны магией, поэтому в будущем легко смогли бы прийти к нему, где бы он не находился. Виид повернулся к скалистому каньону и использовал навык.

- Скачок!

В этот же момент Виид телепортировался к вражескому Саллиону, который как раз натягивал тетиву.

- Чтоо?

Саллионы были племенем рептилий, поэтому огонь был для них настоящей гибелью. Виид взмахнул мечом, окутанным в пламени, и нанес удар.

Сила огня нанесла смертельный удар воину.

Теперь-то с ними точно будет покончено.

- Скачок!

Виид без остановки телепортировался по всему каньону, уничтожая Саллионов с луками. Каждый раз при ударе появлялся огромный огненный столб высотой 8 метров. Враг не мог увернуться и был заперт в огненной ловушке, ожидая, пока его здоровье исчезнет. А если они еще и падали после того со склонов, смертельный исход был обеспечен! Так что, сейчас самое большой проблемой Саллионов стал сам Виид.

- Избавьтесь от огненного человека.

- Он опасен.

Куча стрел полетела в сторону Виида - даже с другого склона в каньоне.

- Скачок!

Виид использовал навык короткой телепортации, поэтому поймать его было нелегко. В этом, кстати, и была проблема, из-за которой он так мучился при битве с воинами Хаоса и Кубичуя.

Он пытался полностью воссоздать образ сражения воинов Хаоса. Используя силу меча и телепортацию, Виид беспорядочно выносил своих врагов.

- Огненный взрыв!

Пламя отделилось от меча и разлетелось в разные стороны, вызывая ужасные взрывы! Ближайшие Саллионы были отброшены ударной волной за склоны и упали вниз. Естественно, тактически удобно окружать врага, находясь на некоторой высоте. Но в этом есть и свой минус - упав, вы можете разбиться насмерть. А Виид с помощью своих навыков Великого природного бедствия и Скульптурной трансформации легко доказывает это на примере с Саллионами. Тем временем, Виид продолжал телепортироваться по обеим сторонам каньона, вынося всех рептилий, вооруженных луками.

- Ооо, а их луки очень неплохи. Низкий минимальный уровень, необходимый для использования, да и нет каких-то ограничений по расам. Также есть навык Быстрый огонь. Это можно толкнуть. Я бы выручил хорошую сумму за эти предметы.

В Мору стали проходить люди с Центрального континента, так что теперь он мог легко продавать предметы 300 уровня. Он продолжал подбирать предметы, одновременно нанося удары.

- Он идет сюда. Помогите!

- Ааа! Я хочу к маме!

- Уииии!

- Уаааа!

Саллионы были напуганы огненной силой Красной звезды, поэтому не могли нормально реагировать на атаки. Поток стрел стал медленно ослабевать, и летающие скульптуры смогли пробиться на поддержку к Вииду. Внизу, где были его друзья и остальные скульптуры, шел не менее жаркий бой. Повсюду были раненые и ослабленные Саллионы, часть из них уже умирала от полученных ран.

- Мы хозяева гор Харсел и должны доказать это! Покажите же свою силу!

- Разбейте всех врагов! Отомстите за павших в бою!

Старейшины племени пытались поднять боевой дух Саллионов. Не только сила, но дух был важен в любом сражении. Виид это понимал и сразу же телепортировался к ним.

- Он пришел сюда. Нужно подкрепление!

- Некогда звать, давайте уничтожим его сами!

Охрана старейшин подняла свои копья. Их уровень был чуть выше 420. Виид использовал навык:

- Ярость огня!

Воинов окружил огонь. Самое крутое в Красной звезде было то, что она могла запечатать вражескую силу при удачной атаке. Как только противника поглотит огонь, невозможно восстановить здоровье, даже если рядом будет священник. К тому же, воины Хаоса были расой,

которая сами восстанавливали здоровье и ману с помощью пламени Красной звезды. Это было похоже на то, когда вампир мог бы постоянно питаться человеческой кровью в бою. Так он смог бы увеличить свой предел и одолеть даже более сильного врага, чем обычно.

Возможность использовать разнообразные дополнительные навыки полностью изменило его боевой стиль. С помощью навыков Красной звезды и воина Хаоса он уничтожал своих врагов молниеносно! Везде, где ступала его нога, появлялся всепожирающий огонь. Ну и, конечно же, он никогда не забирал подбирать предметы, оставленные после смерти Саллионами. В конце концов, они правили горами Харсел довольно долго и успели изрядно награть.

- Эй, воины, та женщина - слабачка. Расправьтесь с ней.

Кто-то из старейшин посчитал Гернику слабой. Она была той самой женщиной-Варваром, которая сражается с оружием в обеих руках. Десятки глаз одновременно обратили внимание на нее.

Внезапно под старейшинами появилась голова Червя Смерти, который тут же их проглотил. Червь был настоящим гурманом! Он решил начать сразу с десерта, закусив командирами. Поначалу ему было тяжело пробиться из-за обвала камней, но теперь он наконец-то вновь вступил в бой. А тем временем Королевская Гидра быстро восстанавливала здоровье с помощью Ирен.

Часть 2

Сражение в скалистом каньоне! Задание Виида транслировалось онлайн и вызвала кучу аплодисментов. Обрушение в каньоне вызывало шок, который превысил бы любые ожидания. А что уж там говорить о силе оживших скульптур!

- Ледяной дракон невероятен.

- А сколько достоинства... Даже сильные монстры рядом с ним - милые щеночки.

- Феникс тоже крут. Его огненная магия по площади такая мощная.

- Дааа, существа Виида - это вам не шутки.

У Феникса был сильный навык, благодаря которому он разбрасывал перья и поджигал весь каньон. Каждая скульптура обладала набором уникальных навыков, каждый из которых был удивительным. Эффекты от всех этих навыков смешались в настоящее красочное шоу посреди каньона. Кстати, скульптуры были настолько популярны, что у них даже образовались фан-клубы. Желтоватый, Ледяной дракон и Виверны были довольно популярны в Море и часто играли ключевую роль во многих местных битвах. Известность была настолько высокой, что повара в Королевской дороге изобрели мороженное "Ледяной дракон" и сорт курицы "Виверна"! Зрители также высоко оценили боевые навыки самого Виида:

- А это совершенно отличается от того, как он сражался ранее.

- Такое ощущение, что его прям распирает неконтролируемая сила.

- Дааа, я бы хотел увидеть что-то такое в живую. Вот это наш Виид из Контента Магии. Он совершенно другой, когда находится в центре схватки.

- Эххх... хотел бы я поучаствовать в подобной битве. Но, если честно, я, скорее всего, испугался, да сбежал бы.

- Как он мог проиграть Бадырею, если был настолько силен?

- Может быть, что-то было подстроено. Ему могли заплатить за поражение. Ведь за это можно получить довольно много?

- Наш Виид такое бы не сделал. Не надо трепать языком, если не знаешь, о ком говоришь.

- Виид, которого я знаю, честный и неподкупный. Так что, не надо придумывать всякий бред.

- Но его сила - это нечто! Это, действительно, наш Виид. Мое сердце бьется быстрее каждый раз, когда я вижу его в бою!

Яростное сражение воина Хаоса! Зрители были зачарованы действиями Виида. В то время он был поглощен борьбой со старейшинами и лучниками. Конечно, делал он это ради наживы, но зрители не знали об этом и были восхищены, как быстро он расправляется с врагами. Обычно бы они наступали постепенно, следя за здоровьем, пользуясь поддержкой и неторопливо сражаясь.

- Если ты истинный воин, разве не правильно быть в самой гуще боя?

- Ты прав. Виид сражается как настоящий мужик!

Виид выделялся не только своей силой, но и навыками командира. Тактика боя была завязана на скульптурах, которые заманивали врагов - и все проходило успешно. Каждый раз, когда Виид взмахивал рукой и давал приказ скульптурам, сразу же умирали десятки Саллионов. Это напоминало ту битву, где он управлял флотом кораблей-призраков. Правда, из-за шума битвы Виид раздавал приказания через шепот, так что зрители не могли его слышать.

- Герника, не выходи далеко. Виндекс, ты сражаешься со слишком многими. Не устала играть? Покончи с ними. Дикая змея, хватит лизаться как собака - используй яд. Червяк, чем ты там занимаешься под землей больше 20 секунд?

Вокруг гибли кучи врагов! А если кто-нить находился в опасности, то он сразу же выручал их, используя телепортацию. Это в корне отличалось от того, как заботятся о своих солдатах другие игроки.

- Хм, а Бадырей бы не стал рисковать собой ради других.

- Даже не знаю, что сказать. Если в сравнении? Ну, Виид точно отличается как командир.

- Ааа, как же я хочу поучаствовать в такой битве!

Правда, были люди, которых это изрядно... опечалило.

- Пффф, я тоже бы так сражался, будь у меня высокий уровень и хорошие шмотки.

- Забейся. Если бы ты был там, то слил бы игру сразу же.

- Ужасающая скорость движения, невероятная реакция и грамотная оценка ситуации... А мог бы я сражаться также, как он?

- Нубье. Вы, наверное, толком и играть не умеете. Кролика-то хоть раз убили?

Но, все же, зрители не могли оторваться от экранов. Такое ощущение, будто они смотрели фильм, и вот в самый ответственный момент показался главный герой, который побеждал в неравном сражении. Тем временем, Виид по ходу додумывал план боя. Ему нужно было уничтожить всех врагов здесь. Хотя он и использовал Великое природное бедствие, эффект получился не самый лучший. Поэтому ему приходилось использовать свои навыки и зачищать территорию от противника. На всякий случай Виид имел запасной план:

- При плохом раскладе можно будет сбежать и засесть в горах. Так я бы продержатся, по крайней мере, 3 месяца. Еду добывал бы с помощью охоты, а пил бы дождевую воду. Выжить смог бы точно.

Собственно, из-за всего это он так давил на свои скульптуры. А ведь, кстати, зрители не сразу поверили в его успех.

- Он глупо попался в ловушку Саллионов.

- Его план нанести скрытный удар был неплох, но он провалился. Эх, как жалко.

Но как только началась битва в каньоне, люди облегчено вздохнули. И тут же стали не переставая хвалить его за участие в бою.

- Огоооо... А существа Виида обладают огромной силой.

- Это оружие ведь получено от воина Хаоса Кубичуя? Судя по тому, что я слышал, это меч дракона.

- То, что оно принадлежит дракону, еще не доказано. Хотя да, сила атаки невероятна, плюс можно использовать магию огня."

- Это просто шикарно. Вы видели это? Меч сжигает все летящие стрелы. Ужасающая скорость движения, невероятная реакция и грамотная оценка ситуации... А мог бы я сражаться также, как он?

- Эй, а ты разве уже не говорил это?

В общем, отовсюду шла похвала. ЛК Гейм недавно заимела связи со всеми известными гильдиями, в том числе и гильдией Гермес. Для свежего и качественного видео им это было просто необходимо. Часть денежных доходов от реклам также шло в кошелек гильдий. Но их популярность ни в какую не шла с тем, как любят зрители Виида. Студия знала, чего хочет зритель, и не переставала пиарить Виида.

- Берегись, Виид!

- Опять стрелы полетели в его сторону, и воины собрались вокруг. Разве он не видит это?

- Возможно, ему не хватает маны телепортироваться.

- Вот же ужас!

Студия поднимала накал страстей по ходу просмотра. Все работали без остановки над программой, рейтинги которой уже превышали финал футбольной лиги!

- Виид упал со скалы во время атаки!
 - Он упал с довольно высокого места и, должно быть, потерял много здоровья.
 - Эх... Стоп, нет, он просто телепортировался несколько раз во время падения!
 - Что и ожидалось. Он сделал это превосходно. Его управление навыками просто божественно.
- Все были поглощены просмотром видео.
- Виид уже на земле. Эй, а что он так ржет, подбирая предметы?

Часть 3

Виид использовал магию Красной звезды направо-налево. Это было ощущение сродни тому, когда ты пересел на мерсердес после 20 лет вождения копейки.

- Наконец-то, пришло мое время!

По всему скалистому каньону были разбросаны полуживые тела Саллионов, и Виид рыскал вокруг в поисках добычи. Он уже особо не скрывался - к тому же, после перевоплощения в воина Хаоса он даже не одел броню. Он легко мог выдерживать получаемый урон благодаря естественному физическому и магическому сопротивлению. С помощью своих навыков и Красной звезды Саллионы перестали быть особой проблемой. Телепортация и возможность восстанавливать здоровье сделала его настоящим жнецом на поле боя!

- Отступаем!

Старейшины наконец-то решили отступить. И воины последовали приказу. Они стали покидать поле боя, используя узкие пещеры, которые были еще не разрушены. Виид закричал, используя Рык льва.

- Не вздумайте их преследовать!

Обычно в крупном сражении они бы стали преследовать отступающих противников. К примеру, те же рыцари быстро нагнали бы монстров на открытой местности. Они имеют много разных навыков, так что простые монстры для них были бы лёгкой добычей. После атаки рыцарей монстры более высокого уровня решили бы отступить, как только упал бы их боевой дух. Несколько дней преследования - и вы получили бы много предметов, известности и опыта. В общем, профессия рыцаря точно имела много плюсов. Некоторые скульптуры тоже имели высокую скорость передвижения, но битва проходила в гористой местности. Виид и скульптуры также устали во время боя, поэтому Саллионы успели бы перегруппироваться и нанести удар. Вииду было тяжело сдержать свою жадность, но он решил потерпеть.

Чудесная победа была достигнута в каньоне гор Харсел.

Во время сражения противники запаниковали от продолжительных атак. Победа была достигнута благодаря невероятному лидерству. Даже с сильными союзниками достигнуть успеха в бою без потерь действительно достойно похвалы.

Известность повысилась на 1210.

Харизма повысилась на 6.

Лидерство повысилась на 5.

Враждебность Саллионов повысилась на 100.

Вы получили огромный боевой опыт. Все боевые характеристики повысились на 1.

Вы получили новый уровень.

- Аххх, мои богатства утекают. О! Поймал кого-то... Отдай лук!

Виид причитал даже после победы.

- Нужно хотя бы собрать все, что осталось.

Виид обошел весь скалистый каньон со скульптурами и добивал раненых Саллионов одного за другим.

- Прошу, пощади меня!

Один из воинов взмолился с жалким лицом. Виид притворно вздохнул.

- Эх, я бы не против... но мне нужны твои вещи!

Хрясь! Правда, если бы он пощадил пленников после великой победы, то поднял бы очки чести и достоинства. Но даже за управлением рыцарями можно поднять те же характеристики - и довольно много. Даже низкие налоги в королевстве Арпен поднимают очки чести.

- Не стоит даже запариваться, если от этого будет мало чести. Или известности.

Чем больше честь у короля, тем больше рыцарей пойдут за ним. На данный момент у Вида 165 очков чести как у короля Арпена - и это довольно много. Все больше свободных рыцарей со всего континента приходило под крыло короля Арпена.

- Я слышал, на севере есть благородный король.

- Все жители говорят об этом.

- Далеко идти, но... я отправляюсь, ведь там - мой истинный господин.

Свободные рыцари, которые приходили на север, были слабы - в кожаной броне и с потертой одеждой. Вообще, рыцари в основном занимались охотой на монстров. Часть из них присягала на верность новым правителям. После распада королевства Калламор многие рыцари отправились на поиски нового господина. Возможно, очки чести Вида были низкими по сравнению с его очками искусства, силы или ловкости, но все же они были приличны. К тому же, многие короли часто пренебрегали развитием чести.

- Эти тираны заботятся только о том, чтобы набить свое пузо.

- Бесполезные завоеватели! Они ведь совершенно не заботятся о политике и государстве, в целом.

- Они плюют на своих граждан и армию.

- Настоящие глупцы.

Их репутация была настолько низкая, что даже собака, проходящая мимо, не приметнула бы их облаять! Даже игроки, которые были королям или правителям, ничем не отличались. Так что, большинство свободных рыцарей со всего Версальского континента решили направиться в королевство Арпен. А ведь солдатам нужно было много труда и денег, чтобы стать рыцарем. Поэтому гораздо проще было принять в свое королевство уже имеющегося. Правда, Вид нашел одну маленькую... проблему.

- Эти рыцари слишком дорого обходятся. Что, они еще и едят?

Так что, в некотором плане Вид был не очень доволен фактом, что в королевстве увеличивается число рыцарей. Кстати, сейчас их уже 240. Характер рыцарей обычно зависит от короля. Если он любит богатство и прожигает деньги, рыцари будут не обращать внимание на беды народа и будут наслаждаться грехами. В королевстве Арпен рыцари довольно скромны и наслаждаются культурными ценностями. Они также готовы помочь гражданам бороться с монстрами и бандитами ради поддержания спокойствия. Правда, они еще не сражались в опасных местах, поэтому сравнивать их силу с рыцарями некоторых других королевств пока было рано.

- Ого, мы и правда победили.

Сурка была счастлива, даже не смотря на то, что ее перчатки были разорваны в клочья от бесконечных ударов.

- Я уже думала, что помру после того, как нас окружили.

Виид не делился деталями плана со своими друзьями. Им просто было сказано держать оборону и зарабатывать опыт. Так что, они были в шоке дважды - когда произошел камнепад, и когда Виид уничтожал огнем врагов. Ромуна возмутилась:

- Ты что, такого бы никогда не случилось. Виид - мастер своего дела. У него всегда есть туз в рукаве.

Зефи радовался больше всех:

- Сегодняшний день просто обязан быть днем вкусной еды.

Хварен не раз охотилась в подземельях под командованием Виида и научилась быть готовой ко всему.

- Для таких случаев я всегда храню бутылочку хорошего выдержанного вина.

Хоть бой и выглядел тяжелым и изнуряющим для телезрителей, его друзья считали по-другому:

- Как только он так гадко улыбается, жди чего-то особенного.

- Он и правда очень пронырливый...

- Наверное, многое испытал в детстве.

Естественно, какой мир, такие и мы! В любом случае, задание еще не окончилось, и Виид должен был спасти Арнинов, которые находятся в крепости Саллионов.

- Мы изрядно понизили их численность. Теперь пришло время уже для нашей атаки.

Часть 4

Крепость Саллионов на горе Тубкал. Это место было поистине впечатляющим - ведь они могли видеть облака и горы Харсел под своими ногами. Саллионы сложили огромные камни на вершине горы и выстроили из них крепость, похожую на цельную скалу. Рассматривая все это с высоты полеты виверны, Виид еще раз утвердился в том, насколько тяжело будет захватить вражескую базу. Он со своей группой остановился неподалеку. Конечно, близость с врагом создавало опасность внезапного нападения - но Саллионам было сейчас не до них.

- Дааа, без шансов, кроме как просто идти напролом.

Виид изначально проверил территорию рядом с крепостью с помощью карты Юрин. Местность настолько была неудобной, что не было возможность использовать какие-нить осадные оружия, которые могли бы сделать кузнецы.

- Гости уже здесь.

- Закрывайте ворота.

- Лучники, на стену. И вытащите крепостные орудия со склада.

Саллионы заметили присутствие Виида и тут же закрыли врата, подготовившись к осаде! На стенах были заметны особые орудия, которые были сделаны для Саллионов пленниками из числа гномов: котлы с кипящим маслом, баллисты, арбалеты и устройства для сброса камней.

- Эх, это будет нелегко. Они так просто не сдадутся.

Пейл забрался на высокое место и проверял крепость, недовольно цокая языком. Стены на вид были очень крепкие. Обычно для захвата подобного местам им нужно было бы собрать в 5 раз больше войск.

- Дым!

Что еще хуже, дым стал идти из крепости. Находясь под атакой, Саллионы зажгли сигнальные огни, чтобы вызвать подкрепление.

- Мда, они постарались на славу.

Саллионы, которые были разбросаны по всей горной цепочки, стали возвращаться обратно в крепость. Они попадали туда, используя маленькие пещерные проходы, которые могли служить как входом, так и выходом. Можно сказать, что горы Харсел были идеальным местом для Саллионов, которые жили здесь. К сожалению, спасение Арнинов - часть задания на Мастера, поэтому, если бы Виид провозился слишком долго, все закончилось бы очень плохо. Пейл спросил:

- Что мы будем делать?

Он верил, что Виид что-нибудь да придумает.

- Мы будем есть. Нужно восстановить силы.

Виид вытащил продукты и стал по-быстрому готовить. Свежезажаренный хлеб, суп с кусочками нежного мяса - все это было только на первое. Кстати, обычно они бы съели ячменные хлеб с вареньем, так что сейчас это был практически пир!

- Скоро будет все готово, так что угощайтесь.

Виид вытащил свои кулинарные приборы и продолжил готовку. Мясо, овощи и остальные продукты были специально заморожены Ледяным драконом, но благодаря 89% 9 среднего уровня его навыка вкус почти полностью сохранился. Уже с 6 начального уровня любой повар мог делать очень даже аппетитные блюда. Кстати, на очереди были жаренные свиные ребрышки вперемешку с бараньей голенью.

- Не стесняйтесь. Я приготовил много, так что хватит всем.

Морской окунь, камбала, лосось, морской лещ и тунец! Все это было поймано в море к востоку от Моры и навевало невероятный аппетит, хоть и было заморожено. Виид порезал их тонкими кусочками и подал в свежем виде!

- Оно тает во рту.

- Аххх... Настоящий свежак!

Стоило Вииду подать блюдо, так оно сразу же исчезало.

- Вы отлично поработали сегодня.

Он бросил куски тунца своим скульптурам. 9 голов Королевской Гидры сразу стали драться за еду.

- Не торопитесь, все только начинается.

Следующие блюда, сделанные Виидом, были яйца акулы, моллюски и вареная рыба в особом соусе. Он украсил блюдо картошкой, овощами и приправами, прежде чем раздать их своим друзьям. Хварен первой попробовала.

- Ну и как?

Услышав вопрос Сурки, она закрыла глаза и стала описывать вкус.

- Такое ощущение, будто я погрузилась на дно океана в тот момент, когда язык коснулся еды. Вокруг плавают целые косяки рыб...

Сурка сглотнула.

- Налетай!

Виид же в свою очередь особо не обращал внимание на их похвалу в отношении еды. О вкусах не спорят. К примеру, он сейчас хотел больше всего вареные яйца с котлетами и рис в соусе.

- Мне просто нравится готовить вкусную еду!

Виид использовал разные ингредиенты со всего континента и, смешивая, изучал их вкус. К сожалению, даже несмотря на 9 средний уровень его кулинарного навыка потребовалось много времени, чтобы все приготовить. А долго рассиживаться они не могли. Поэтому, кстати, во время охоты Виид всегда ел по-простому. Если бы он попробовал открыть ресторан, то вряд ли бы смог готовить одновременно быстро и профессионально. Но при должном времени он мог создать шикарные блюда практически из любых продуктов.

- Вот еще вино и немного бренди.

- Ооо, я как раз хотела выпить. Всего лишь чуть-чуть.

Креветки, устрицы, рис с вареной рыбой, пара закусок и кусочки ветчины. Виверны ели, давась от счастья. Желтоватый лил слезы, поедая овощи и зелень.

- Муууу, такое ощущение, будто мы едим в последний раз.

- Кто знает... Может, мы действительно умрем после этого.

Последний ужин! Золотой человек забился в угол и стал давиться слезами, поглощая моллюсков.

- Хозяин, я все равно рад, что мы встретились.

Конечно, Виид ни о чем таком не думал, но его ожившие скульптуры уже понемногу начали страдать паранойей. Оглядев их, Виид довольно улыбнулся.

- Конечно, я часто ругаю вас, но иногда не забываю и баловать. Я не ожидал, что все будут так рады.

- Ууууууу!

Ожившие скульптуры разрыдались. Но стоит отметить, что после еды сила друзей и скульптур Виида должна возрасти. Выносливость и здоровье восстановятся. Его навык кулинарии означает, что после еды они должны усилиться на 9 уровней. Здоровье увеличится на 18 284, в то время как выносливость и живучесть - на 50%. Остальные пункты должны подняться на 35 единиц! Хотя, конечно, увеличение статистики не сыграет главную роль в бою, но после еды они точно будут сражаться лучше. Собственно, в этом и была главная причина, по которой Виид использовал такие дорогие продукты для того, чтобы приготовить всю еду. С другой стороны, хоть та же церемония основания королевства Арпен была довольно простой, Виид, все-таки, был благодарен всем людям, живущим там. Он хотел и дальше становится сильнее, сражаясь плечом к плечу со своими скульптурами. И друзьям своим во многом он был очень обязан. Возможно, и поэтому тоже Виид не жалел ингредиенты для готовки. Хотя, наверное, со стороны так и не казалось.

- Да я просто хотел немного попрактиковаться... У меня оставалось парочка лишних продуктов, вот я их и использовал.

- Тогда может ты сделаешь еще в следующий раз, если у тебя снова останутся продукты?

- Если они у меня останутся. ЕСЛИ...

Часть 5

3 безумные акулы Бекки! Виид посетил их пиратский корабль неделю назад. Он легко телепортировался туда благодаря способностям Юрин. По приходу Виид сразу же осмотрел корабль - как свою личную собственность. В процессе он обнаружил остатки морской еды на складе судна.

- Вы, наверное, едите много морской еды, раз ее так легко достать.

- Нет. Я тоскую по домашней кухне и с удовольствием бы съел пару кусочков мяса.

- Меня уже тошнит от свежей рыбы.

Но Виида интересовали не их проблемы, а кое-что другое.

- Я смотрю, у вас осталось много морской еды...-

- Разве?

- Я приду завтра и заберу ее. К тому времени, 8 телег должны быть готовы к отправке.

- Эй, а разве мы сможем собрать так много даже на море?

- И еще мне нужны моллюски и устрицы...

- Хаха, хорошая шутка.

- Хм, я смотрю, в последнее время награду за ваши головы подняли... Мои поздравления.

- Ох, спасибо большое. Это все из-за пиратства. Даже поднять известность одного корабля очень трудно. Поэтому мы стараемся грабить всех подряд без разбора.

- У вас много дурной славы и статусы убийц. Так что, наверное, будет очень печально, если вы вдруг столкнетесь с кем-то, кто охотится за головами. Он ведь может получить награду в королевстве.

- ...

На лице Виида появилась такая страшная улыбка, что по спине 3 безумных акул Бекки пошли мурашки. Они уже наделали делов в море, а Виид мог быть тем, кто получил бы за их голову хорошую награду.

- Вы и правда настоящий злодей - за это мы так вас уважаем. Вы всегда находите способ обхитрить нас.

- Да, нам еще учиться и учиться. Очень и очень многому.

- Среди настоящих отбросов вы на порядок выше нас.

Безумные акулы напрягли весь свой флот, чтобы добыть необходимое кол-во морской еды. Они едва смогли собрать все к тому времени, когда Виид и Ледяной дракон снова посетили их. Но все же Виид решил отблагодарить их.

- Если я просто так все возьму, не будет ли это походить на грабеж?

Правда, по сути, это так и было.

- Но было бы неправильным платить...

- Разве? А если мы...

- Мы же близкие друзья, которые столько пережили, а друзья не делят деньги.

- ...

3 безумных акул Бекки было на этот счет свое мнение. Но они понимали, что с Виидом такое не пройдет.

- У меня есть кое-что другое, что могу вам дать только я.

Их пиратский корабль практически полностью прогнил! Поэтому что-то, сделанное скульптором, было бы неплохим талисманом на море. Скорость передвижения корабля увеличилась, и было бы легче плавать во время шторма. Да и навыки пирата со статистикой поднялись бы. Конечно, мы привыкли видеть скульптуры на земле, но нет ничего особенного в том, чтобы украсить, к примеру, нос корабля особенной скульптурой, которая еще бы и создавала необычные эффекты. Хени тут же сообразил это и согласился с Виидом.

- Точно, я бы не отказался от хорошей пиратской скульптуры.

Они хотели бы скульптуру, которая олицетворяло все коварство настоящего пирата. Виид понимал, что одной скульптурой здесь не отделаешься. Все-таки, он неплохо ладил с безумными акулами, поэтому не мог просто так отказаться. К тому же, они могли пригодиться ему в будущем.

- Я сделаю вам побольше скульптур.

Виид решил создать скульптуры и для остальных кораблей. Как говорят в торговой индустрии, купите товар и получите другой со скидкой! Для них он сделал дельфина, которого иногда можно было увидеть в море. Они часто плавают вокруг кораблей и увеличивают скорость с удачей!

- Аххх, такое богатство... Мы будем так же стараться для вас и в будущем.

- Я рад, что вы довольны. Ну что ж....

У Виида появилась его любимая гнилая улыбка на лице. Она не пропадала до того момента, пока он не покинул пиратский корабль 3 безумных акул Бекки.

Глава 3: Гора Тубкал

Словарь терминов

Арнины (англ. Arnin) - одни из представителей скульптурных рас, которых сделал император Гейхард фон Арпен. Виид спас их по просьбе Эллионов от гнета Саллионов в горах Харсел.

Божественные рыцарские доспехи (англ. Goddess' Knight Armour) - броня, которую сделал Виид в кузнице Гестии. Название получила в честь двух богинь Гестии и Фреи, которые дали доспехам свое благословение.

Виндекс (англ. Vindex) - одна из оживших скульптур Виида в форме человека. Она мечница, которая использует скорость в сражении.

Герника (англ. Gernika) - одна из оживших скульптур Виида в форме женщины-варвара. Сражается в ближнем бою, держа в левой руке топор, а в правой - булаву.

Зажмуривание (англ. Close Eyes Tightly) - навык защиты, который Виид выучил в гильдии воинов Родиума. Закрывая глаза, он повышает защиту и сопротивление боли.

Красная звезда (англ. The Red Star) - меч дракона, который Виид получил за выполнение задания S-класса в Джиголасе. Именно тогда Виид впервые превратился в костяного дракона после смерти, а Золотой человек погиб.

Кубичуя, воин Хаоса (англ. The Chaos Warrior Kubichya) - монстр уровня босс, с которым сражался Виид в Джиголасе во время битвы рыцарей Ада и воинов Хаоса. Виид смог победить, превратившись в костяного дракона.

Огненный гигант (англ. The Fire Giant) - одна из оживших скульптур Виида в форме огненного гиганта. Сражается в ближнем бою с помощью огненного меча и огня, который сам же и испускает.

Полевая мышь (англ. The Country Mouse) - одна из оживших скульптур Вида в форме мыши. Была создана в Джиголасе и используется Видом как шпион.

Саллионы (англ. The Sulleion) - монстры-рептилии, которые живут в горах Харсел. Вид осаждал их крепость при выполнении этапа задания Мастера, чтобы освободить Арнинов.

Хераимская техника меча (англ. Heriam Fencing) - навык последовательной атаки, иначе говоря, комбо-удар. Вид получил его в качестве награды за прохождение третьего этажа тренировочного зала среднего уровня в Башне героев, в королевстве вампиров.

Червь Смерти (англ. Death Worm) - одна из оживших скульптур Вида в форме гигантского червя. По словам Вида червь может вырастить до 200 метров в длину.

Элтин (англ. Eltin) - одна из оживших скульптур Вида в форме эльфийки. Является лучницей и сражается, естественно, в дальнем бою.

» Часть 1

Вид осознавал, что времени осталось немного. У Саллионов было много малых поселений на всей территории гор Харсел, да и размножались они быстро, так что свои потери могли быстро возместить свежими силами.

- Или мы победим сегодня, или никогда.

Конечно, если бы он использовал Великое природное бедствие, то он бы мог сразу нанести огромный ущерб еще до начала битвы. Но игровые ограничения не позволяли ему использовать навык чаще, чем раз день. А если он подождет, то, как было сказано ранее, кол-во врагов только повысится.

- К тому же, использовав бедствие, я бы мог задеть Арнинов, так что придется сражаться как обычно.

Действительно, Великое природное бедствие могло прибавить еще больше проблем. Поэтому Вид просто использовал навык Скульптурной трансформации и превратился снова в воина Хаоса Кубичую.

- Сейчас самое главное - время. Всем приготовиться к бою!

Его друзья и скульптуры тут же подскочили, ожидая команды.

- Каков твой план?

- Может, что-то, что сотрет замок Саллионов с земли?

- Невероятная тактика, которая моментально приведет нас к победе?

Ирен, Пейл и Беллот были взволнованы от того, что будет. Ожившие скульптуры уже были готовы рваться в бой. Они поели, так что теперь могли в бою превзойти даже свой лимит.

- Муууу, я выживу любой ценой.

- Гол-гол-гол, я рад сражаться с вами плечом к плечу.

- Бе-бе-бе, а 3-я Виверна точно умрет раньше, чем я.

Старшая 1-я Виверна решила поиздеваться над 3-й Виверной.

- Такими темпами, уж точно.

- Хозяин всегда ездит на тебе верхом..., наверное, тебе самой это нравится.

- Уфф, ничего подобного. Ты не представляешь, как это тяжело.

- Ох, я объелся!

- Я съел столько яиц страуса минуту назад.

- Хочу еще перекусить!

- Хочу-хочу!

От некоторых скульптур слышалось недовольство! Так как они были оживлены во времена путешествия в Джиголасе, то еще не до конца слушались Виيدا. Кстати, все это время зрители продолжали наблюдать онлайн за всей группой. Более 10 миллионов зрителей присоединилось к просмотру видео, сидя в пабах Королевской дороги и поглощая пиво с закуской. Даже торговцы бросили свои дела на рыночной площади и прибежали смотреть приключения Виيدا.

- Ну что ж, понеслась!

Виид дал команду:

- Всем, в атаку. Наступаем!

Он пошел в лобовое наступление. Со стороны казалось, будто он направился в самоубийственную атаку против огромной каменной крепости! За Виидом последовали его ожившие скульптуры: Желтоватый, Золотой человек, Огненный гигант, Белый тигр, рыцарь Севилль, варвар Герника, мечница Виндекс и эльфийка Элтин. Летающие скульптуры также взлетели в воздух, готовясь к наступлению. Как только Виид достиг возможного радиуса атаки, на его группу полился град стрел.

- Скачок!

Виид мгновенно телепортировался перед воротами.

- Адский меч!

Красная звезда стала создавать яростный огонь, который покрыл весь клинок.

Урон увеличен на 329%.

Виид со всей силы нанес удар по воротам. К-rrrr! От силы удара послышался треск!

Ворота крепости Тубкал были уничтожены. Ваши боевые характеристики были увеличены на 1.

Как только сломались ворота, воины Саллионов, ждавшие внутри, тут же пошли в атаку.

- Мерзкий человечиска.

- Убейте вражеского лидера.

Стрелы и копья полетели в сторону Виида, но он тут же использовал навык.

- Скачок!

Следующее место, в котором он появился, было какое-то здание в крепости!

- Не здесь.

Виид пробил себе ход сквозь деревянное здание с помощью Красной звезды. Все здание выгорело в считанные секунды.

- Сюда! Тут что-то горит.

- Скачок!

Он не стал связываться с Саллионами и сразу телепортировался в центр крепости!

- Ааааа!

- Нужно сдержать их.

- Сотрите в порошок весь этот мусор, что напал на нас!

Виид услышал звуки сражения, доносившиеся с ворот. Его друзья и скульптуры столкнулись с основными силами Саллионов. Затем послышался шум, и стены стали вибрировать - Червь Смерти передвигался под землей, пытаясь порушить стены. Стены и ворота крепости захлестнула яростная битва. Размер оживших скульптур не позволял пройти незаметно сквозь ворота, но они отлично смогли отвлечь противника на себя.

- Пусть сражаются изо всех сил.

Виид поручил командование Золотому человеку. Конечно, Золотой человек не блистал мощью по сравнению с другими скульптурами, но мог более-менее рационально думать. Правда, сражение все равно проходило не самым лучшим способом с точки зрения тактики, но настоящая цель Виида была не в захвате крепости. Он планировал попасть в крепость один - все для того, чтобы спасти Арнинов.

- Скульптуры мне еще нужны, поэтому присматривай за ними. Пусть сражаются храбро, но в случае опасности не рискуйте.

К счастью, на навыки лечения Ирен можно было положиться, так что Виид был относительно спокоен.

- Куааа!

Большой крокодил по имени Нил открыл глаза и на всех четырех лапах понесся в сторону ворот. Правда, свою максимальную силу он бы показал в реке или на болоте. Короткие лапы и тяжелый хвост создавали много проблем при движении по горной местности. Конечно, во время битвы его скорость движения увеличивалась, но долго продержаться он не мог. Пока он бежал, его хвост двигался из стороны в сторону - что очень понравилось Хварен и Беллот.

- Виид, может Нилу не нужно сражаться? Я буду драться вместо него, так что не мог бы ты освободить его от боя?

- Ой, посмотрите, как мило болтается его животик!

Они не хотели, чтобы Нил участвовал в битве. Лишь бы он не повредил свои нежные чешуйки!

- Время деньги. Нил, шевелись быстрее!

Крепость была построена на высоком горном пике, поэтому была не очень большой. Большинство зданий имело один или два этажа, так что поиск Арнинов происходил не так тяжело. Полевая мышь с Джиголаса также помогала Вииду в поиске, проникая через щели в стенах зданий. Может быть, Саллионы и имели прочную защиту, но это не помогло им остановить простую маленькую мышь.

- Убейте его!

Правда, проблема была в другом - Саллионы внимательно следили за передвижениями Виида и старались его окружить. В принципе, это было естественно - убить вражеского лидера во время сражения. Особенно с учетом того, что Виид уже сам находился на территории их крепости. Так что, примерно 300-400 воинов преследовали Виида.

- И не здесь. Скачок!

Виид продолжал искать Арнинов, параллельно уничтожая на пути вражеских воинов. На данный момент он обыскивал одно из зданий - поэтому пришлось потратить немного времени. Полевая мышь тоже перемещалась от здания к зданию, но хороших новостей пока не было.

- Дальше ты не пройдешь! Прааа!

Один из воинов Саллионов перекрыл путь Вииду. Он отбил вражеское копье мечом. Пламя Красной звезды распространилось по всему телу противника.

- Уиии!

Воин умер в страшных муках, оставив после себя предметы! Виид старался убивать врагов как можно быстрее. Может быть, он и освоил силу Красной звезды, будучи воином Хаоса, но даже этого было недостаточно, чтобы сражаться с таким кол-во врагов посреди крепости. Да и

навык Скачок потреблял ману, поэтому вечно им пользоваться он не мог.

- Он идет сюда!

- Защищайся. Ааааа!

Перед Виидом выстроился целый отряд Саллионов с копьями на изготовку. Хрясь! Он сломал их оружия ударом Красной звезды. И затем буквально прошел насквозь через отряд воинов, оставив от них лишь угольки. Оставшиеся Саллионы были также сожжены огнем, и Виид двинулся дальше. Хотя, конечно, Виид все еще был неопытен в использовании Красной звезды, но ее мощь уже позволяла ему лидировать в сражении. К тому же, его личные способности позволяли осуществлять продолжительные серии ударов, нанося урон по разным частям тела. После необходимого кол-во ударов Виид тут же переходил к другому противнику. Что уж тут говорить, он был лучшим, когда охота должна была проходить без остановки. Да и в скоростном подборе выпавших предметов ему не было равных. Насколько Виид был силен в ближнем бою, настолько же быстро он мог собирать предметы. После него не оставалось даже ржавой монетки.

- Хераимская техника меча!

Виид буквально сокрушил пять вражеских воинов нескончаемыми ударами. В итоге они погибли, пораженные пламенем, а их предметы были отобраны, не успев они упасть на землю! Виид спешил, и поэтому его здоровье сильно понизилось. Все-таки, сейчас он не был одет в свои Божественные рыцарские доспехи или еще какую-нить броню. Так что его защита была довольно низкой, и поэтому полученный урон был высок. Лишь благодаря способности Красной звезды восстанавливать здоровье он мог продолжать бой.

- Проклятие, здесь тоже нет.

Крепость Тубкал была забита воинами Саллионов.

- Гррр, я слышал крики оттуда!

- Он зашел в то здание.

- Мы избавимся от него, а вы - присоединитесь к защите ворот.

За каждым шагом Виида следили тысячи глаз. Теперь Саллионы выбрали защитную тактику в отличие от боя в скалистом каньоне, поэтому поиск сильно затруднялся. К тому же, здесь были только элитные воины 400 уровня, которые почти не участвовали в предыдущем сражении! Вииду приходилось иногда специально провоцировать воинов, заманивая их за собой.

- Какие же вы уродцы! По-моему, даже хуже, чем я.

- Рррр, бей его!

- Скачок!

Он старательно искал место в крепости, где не было врагов, в процессе уничтожая противников.

- Огненный человек здесь.

- Сюда!

К сожалению, ему приходилось искать в неблагоприятных условиях: каждый раз его мана все уменьшалась, а кол-во противников, наоборот, увеличивалось. Но он должен был найти Арнинов, иначе его задание будет провалено!

- Полевая мышь, ты что-нить нашла?

Виид и сражался, и использовал шепот одновременно.

- Пии-пии!

Полевая мышь обыскала уже много зданий, но все еще не смогла найти что-то. Здания здесь были довольно ветхие, поэтому были легко прогрызть щель в стене или в двери. Но Арнинов все равно нигде не было видно.

- Мы не можем больше так беспорядочно осматривать крепость...

Его друзья и скульптуры тоже не могли долго сражаться. Поэтому Виид старался привлекать внимание воинов и вносить больше хаоса во время своего поиска внутри крепости.

- И здесь тоже нет...

Виид проверил склады и брошенные здания, но так и не смог найти место, где могли бы держать пленников.

- Нужно посмотреть на ситуацию под другим углом. Я просто не могу беспорядочно мчаться вслепую. Скачок!

Виид телепортировался на самую высокую башню в крепости. Виверны летали вокруг, атакую врагов в крепости, в то время как остальные скульптуры и его друзья сражались с Саллионами у стен. То тут, то там были видны Пейл и Ромуна. Хварен неустанно танцевала, отвлекая внимание воинов. Даже после того, как она прекращала свои движения, эффект продолжался некоторое время. Да, группа Вида была не менее занята, чем он сам.

- Он поднялся вверх.

- Сбейте его. Только будьте осторожны.

- Поймайте и убейте его!

- Бросайте копья.

Стрелы и копья полетели в сторону Вида. Не было ни секунды, чтобы хотя бы спокойно выдохнуть.

- Аххх, после этого Арнины просто обязаны работать до кровавого пота. Хотя я даже не знаю, живы ли они. Запру их и заставляю работать всю свою жизнь...

Вот оно - мышление того, кто достиг успеха в эксплуатации живого труда! После спасения Арнины будут работать на Вида как рабы.

- Передых будет для них всего лишь мечтой. Они будут работать все дни напролет и получат только минимум еды. Пусть будут благодарны за то, что я их хотя бы спас.

Он бы не возился с ними ради 2-3 лет, а заставил бы работать целый век. Кстати, двери и окна зданий в крепости явно не были приспособлены для того, чтобы играть роль тюрьмы.

- В тюрьме не должно быть какого-нить свежего воздуха или солнечного света. А принимая во внимание особенности Саллионов, они бы их держали под землей...

Тюрьма под крепостью! Наверняка, там есть место, где держат Арнинов. Обдумывая план, Виид рассматривал Саллионов с человеческой точки зрения, но ведь Саллионы - другая раса и живут они под землей. Виид отправил шепот Полевой мыши.

- Под крепостью есть что-то типа пещер?

- Пии-пии! Да, есть.

- Где вход?

- В двух местах. Перед казармами воинов и рядом с большим зданием в центре.

В это время Саллионы уже настигли Вииду наверху башни. Его здоровье понизилось на 46%. Конечно, Красная звезда помогает восстановить ману и здоровье, но, если битва затянется, то поминай как звали.

- Скачок!

Виид телепортировался к большому зданию в центре.

» Часть 2

Пейл был под сильным впечатлением, наблюдая, как огонь появляется в разных местах крепости.

- Да он просто безбашенный...

План Вииду состоял в том, чтобы проникнуть в крепость в одиночку. Звучало это красиво, но по факту, если он вдруг умрет, весь их замысел накроется медным тазом. Крепость была построена на крутом пике Тубкал, поэтому было тяжело осаждать противника в таком кол-ве. Виид осматривал карту Юрин и нашел одно единственно-правильное решение.

- Да, такой план с использованием силы воина Хаоса мог придумать только Виид.

Но Пейл верил, что для Вииду возможно вернуться живым и спасти Арнинов. Он много раз видел, как Виид достигал успеха там, где никто не смог бы. Но хотя Пейл и верил в него, все равно он понимал, что в этот раз все будет гораздо тяжелее.

- В любом случае, мы должны привлечь как можно больше их внимания к стенам. Нужно держаться. Следите за своим здоровьем и маной в сражении.

Пейл выпустил несколько стрел в сторону воинов крепости. Ожившие скульптуры в это время с боем штурмовали стены. Зефи и Сурка уже были там, сражаясь с защитниками стен. На поддержку к ним пробивались Герника, Виндекс и Севилль. Пейл поймал взглядом виверну, пролетающую рядом.

- 3-я Виверна, сюда!

3-я Виверна, которая кружила в воздухе, подлетела прямо к нему.

- Пстой, я помогу тебе.

Эльфийка Элтин вместе с Пейлом оседлали 3-ю Виверну и поднялись в небо. Если лучники имеют более высокую позицию, то их сила и дальность атаки возрастут. Пейл посмотрел вниз с обзора виверны. 9 голов Королевской Гидры принимали на себя копья и стрелы, в то время как Червь Смерти вырывался из-под земли и заглатывал врагов. Белый тигр и Цербер соревновались в кол-ве убитых, бегая вдоль стен. Крокодил Нил двигался медленно, но вот когда он настигал врага, то разрывал его в клочья за пару мгновений. Этот огромный крокодил открывал свои сонные глаза только, когда пожирал очередного Саллиона! Виид специально обернул вокруг его тела кожаную броню, чтобы Нил не получал много урона от копий. Дааа, ожившие скульптуры показывали настоящий мастер-класс в бою. Любой наблюдающий за ними был бы зачарован их сражением.

- Я всегда мечтал поучаствовать в таком сражении, как это. Не о чем беспокоится, если ты под командованием Вида.

Все это было на уровне участие в строительстве пирамиды или сражения с Бессмертным легионом. Пейл перевел свой взгляд на крепость и сосредоточился на битве. Специально задерживая дыхание, он выпустил пару стрел, метко поражая каждого вражеского лучника.

» Часть 3

Кир был новичком, появившимся сразу в Море.

- Ха, мне так рекомендовали это место, но это, правда, все?

Доска объявлений Королевской дороги была забита советами о том, что Мора - лучший город для новичков. Кстати, даже его родители были в Море.

- Сынок, тебе следует поиграть в Королевскую дорогу.

- Зачем же?

Его отец глубоко вздохнул и сказал:

- У тебя нет друзей.

- Жить в мире можно и без друзей.

- Ты можешь встретить девушку в путешествии.

- Говорят, что брак - могила на всю жизнь.

- ...и, все же, стоит просто посмотреть на Королевскую дорогу. Городская жизнь тосклива и обыденна. А здесь можно почувствовать тот дух первооткрывателя, который был утрачен в наш современный век. Даже взрослые люди здесь и отдыхают, и наслаждаются игрой. Ты можешь занять много полезных связей в Королевской дороге, что тоже полезно.

- Я собираюсь сдать экзамен на государственного служащего.

- ...

Сын явно не понимал истинных намерений отца. Но, тем не менее, Киру было любопытно узнать больше о Королевской дороге, поэтому он все же согласился попробовать. Он не знал, с чего начать, поэтому обратился за информацией к Доске объявлений.

- И, правда, в наши дни нельзя верить никому.

Кир решил прогуляться по Море. Для начала он поговорил со стражей на Центральной площади.

- Раз ты только начал свое путешествие, лучше всего не уходить слишком далеко. Для начала пробегись по площади и купи себе городскую карту.

Но Кир проигнорировал их слова и побывал везде. Увидел людей, которые торгуют и покупают товары на рынке. Торговцев, которые смеются после удачной сделки. У некоторых из них были большие пуза, что свидетельствовало об их успешности и высоком уровне как торговца.

- Судя по огромному кол-ву людей, которые покупают и продают, здесь, наверное, самый центр. Мора и, правда, очень большой город...

Вокруг ходили туристы, которые осматривали местные достопримечательности. Кир последовал их примеру.

- Город действительно приятный, но все эти истории оказались сущей ерундой!

Он подумал, что все слухи чересчур раздуты, и забрался на холм, где были остальные туристы.

- Вау, как красиво!

С вида холма город казался невероятным. Центр искусств, Собор, Великая библиотека, скульптуры и различные здания европейского стиля сильно впечатляли. В городе были активны архитекторы, поэтому можно было даже заметить здания похожих типов. Смотря свысока, город казался как будто нарисованным. Позади Кузни Хестии и Башни исследований открывался невероятный вид. Это был захватывающий городской пейзаж! Лучшее, что Кир когда-либо видел. Запах леса отличался от загрязненной атмосферы города и забытых людьми зданий в реальности, поэтому он был сильно взволнован.

- Э-это уже что-то. Но все еще не достаточно.

Кир спустился к Холму художников. Оглядываясь, он заметил фигуры художников, которые рисовали - что вызывало у него изрядное любопытство. Монстры, из-за рта которых капает слюни, городской пейзаж и кровавые битвы между эльфами и орками... Туристы и игроки платили высокие цены, чтобы только купить такие картины.

- Да это же бесполезная трата денег...

Кир спускался все ниже и продолжил свой путь. Повара активно продавали еду прямо на улице. Это было место, где любой мог бы отведать настоящие деликатесы со всего континента.

- Надо бы попробовать позднее. Конечно, хотелось бы чего-нить повкуснее. Но и просто будет интересно узнать вкус каждого блюда.

Кир переместился к месту, где были лачуги. Он смог собрать много информации с Доски объявлений. Все о выгоде низких налогов, эффектах скульптур, пользе разных зданий и куче заданий! Конечно, об этом было написано много, но было еще кое-что, чем славилась Мора.

- Ммм, среди священнослужителей Фреи много красивых девушек...

- Если говорить о Море с такой точки зрения, то это просто рай для... Хехехе.

Очень много красивых девушек играло здесь. В целом, это и было главной причиной, почему Кир начал свое путешествие с Моры. Правда, пока он сомневался в этой информации и хотел проверить все своими глазами.

- Из того, что я пока видел... Вроде бы неплохо.

Кир погрузился в размышления, направляясь в деревню лачуг. Он заметил несколько девушек в одежде новичков, которые высаживали картошку на полях. Каждая лачуга имела небольшой клочок земли, где люди могли заниматься рассадой разных культур.

- Хм, едва ли я встречу в таком месте девушку, да еще и красивую...

Кир не понимал, где тут нашли красивых девушек, поэтому направился дальше. И тут... Союн работала неподалеку на поле - в то время, пока никого не было, она решила снять свою маску.

- ОГО!

Кир почувствовал, как его сердце вздрогнуло при виде Союн. Это было поистине явление божественной красоты!

- Нииичеее сеее...

Кир не знал, что сказать. В то время Союн все сажала картофель - чтобы накормить телят. Хоть она и жила в королевстве, где правил Виид, она почему-то все еще обитала в лачугах.

- В-вот это я понимаю, Мора.

Часть 4

Подземелье: вы первым открыли подземную часть крепости Тубкал.

Бонус: Слава увеличилась на 2610.

Двойное увеличение опыта и шанса выпадения предметов в течение недели.

Первый убитый монстр каждого типа выронит вещи лучшего качества.

Как и ожидалось, пещера внутри крепости, в которую вошел Виид, вела к важному подземелью. 10 элитных воинов Саллионов перегородили путь.

- Ты не пройдешь!

Эти элитные воины были гораздо более высокого уровня, да и вооружение у них было лучше. Виид понял, что справиться с ними будет нелегко.

- Такая толпа - и на бедного меня... Скачок!

Он телепортировался через элитных воинов, защищающих вход.

- Уууу!

- Рррааа!

Элитные воины издавали страшные вопли, преследуя его. Копья, которые они бросили, пролетели мимо Виيدا и столкнулись с потолком и полом. Это ни с чем несравнимое чувство, когда смерть дышит тебе в затылок!

- Елки, если это попадет в меня, то я труп!

Виид побежал со всех сил. Он поворачивал направо каждый раз, когда попадал в развилку - при этом, не забывая следить за окружением. Он надеялся найти клетку пленников, где могли бы держать Арнинов. Как только он находил дверь, тут же пытался ее открыть.

- Мерзкий человечиска!

- Забейте его!

Но, к сожалению, он находил только элитных Саллионов в комнатах. Постепенно в процессе преследования они образовали неплохую толпу позади Виيدا. Собралось примерно 100 врагов, так что сражаться уже точно было не вариант!

- В общем, у меня есть две возможности остаться в живых.

Первая - бежать. Вторая - бежать со всех ног! Виид согнулся и, действительно, стал бежать на всех своих четырех. Это было особый навык, который увеличивал его скорость передвижения на 60%. Конечно, так было намного опаснее, но он использовал все, чтобы только выжить.

- Ловите его...

- Давайте скормим его своим детям.

- А может запечь?

- Он и так уже готов, смотрите, как он бежит от страха.

В процессе преследования воины Саллионов успевали обсуждать, что сделать из Виيدا. В принципе, это подземелье было частью дома Саллионов, так что надежда на спасение для Виيدا с каждым разом убывала.

- Он бежит сюда!

Теперь враги появились и перед Виидом. Он моментально сменил направление. К несчастью, воины стали появляться отовсюду, поэтому он не мог легко выбирать свой путь.

- Здесь слишком много места... Нужно подумать, прежде чем так бездумно ломиться.

Виид собрался с мыслями и выбрал направление, где впереди должно быть разветвление. Однако ему перегородили путь два элитных воина.

- Прими смерть!

Позади также были враги, поэтому ему пришлось отметить навык Бега на четырех ногах.

- Зажмуривание!

Копье проткнуло ваше плечо. Здоровье было сильно снижено.

Копье задело вашу голову. Критический удар! Вы были оглушены.

Как только он открыл глаза снова, вокруг все шаталось от ударов воинов перед ним. Его обзор был в таком состоянии из-за оглушения, поэтому было тяжело найти правильный путь. Ударяясь об стену, Виид всеми силами пытался найти открытое место и бежать. Для него наступил переломный момент!

- Оглушение продлится еще 13 секунд...

Преследователи позади уже почти достигли его.

- Он здесь!

Виид бился об стены благодаря оглушению, так что воины быстро настигали его. К тому же, это было их родное место, поэтому они могли легко найти короткий путь и появиться впереди него. В итоге, он понял, что нужно воспользоваться последним шансом на спасение - если он хочет остаться в живых. Он пошел напролом, прикрывая свою голову.

- Зажмуривание!

* Хрясь! *

- Зажмуривание!

* Бум! *

- Зажмуривание! Ну давайте, твари, убейте меня, если сможете!

Он не прекращал наступать на воинов Саллионов и, все-таки, прорвался вперед! Даже несмотря на защитный навык, здоровье Виيدا постоянно уменьшалось. Он использовал силу Красной звезды, но и этого оказалось недостаточно. Проходы здесь были очень узкие, а Саллионы продолжали собираться. И он понимал, что его друзья и скульптуры тоже не могут сражаться вечно. Вииду сильно не доставало времени.

- Время еще не пролетало так быстро с тех пор, как я работал посудомойкой в ресторане.

* Дрррр! *

- Эй... Враг! Убить его.

Только Саллионы встречались Вииду каждый раз, когда он открывал очередную дверь.

- Приплыли. А здоровья-то с маной осталось совсем немного...

Если все так продолжится, ему банально не хватит здоровья, маны и времени.

Глава 4: Новая статуя в городе

Словарь терминов

Арнины (англ. Arnin) - одни из представителей скульптурных рас, которых сделал император Гейхард фон Арпен. Виид спас их по просьбе Эллионов от гнета Саллионов в горах Харсел.

Божественные рыцарские доспехи (англ. Goddess' Knight Armour) - броня, которую сделал Виид в кузнице Гестии. Название получила в честь двух богинь Гестии и Фрей, которые дали доспехам свое благословение.

Красная звезда (англ. The Red Star) - меч дракона, который Виид получил за выполнение задания S-класса в Джиголасе. Именно тогда Виид впервые превратился в костяного дракона после смерти, а Золотой человек погиб.

Кубичуя, воин Хаоса (англ. The Chaos Warrior Kubichya) - монстр уровня босс, с которым сражался Виид в Джиголасе во время битвы рыцарей Ада и воинов Хаоса. Виид смог победить, превратившись в костяного дракона.

Саллионы (англ. The Sulleion) - монстры-рептилии, которые живут в горах Харсел. Виид осаждал их крепость при выполнении этапа задания Мастера, чтобы освободить Арнинов.

- Хватайте - надо пустить его на консервы!

Пока Виид убегал, мораль Саллионов поднималась все выше и выше. Как только ему перегородили путь четыре воина, он тут телепортировался.

- Мне кажется, его мясо не будет иметь насыщенный вкус. Обычно я плохо перевариваю такую еду.

- Ммм, а пахнет он неплохо.

- Хватит болтать, поймайте его!

Саллионы все продолжали гнаться за Виидом. И, к сожалению, понемногу догоняли.

Стальная стрела ранила вас в плечо.

Стрелы и копья все летели и летели в его сторону, пока Виид пытался бежать. Он не был одет в какую-нить броню из-за особенностей воина Хаоса, поэтому его здоровье продолжало падать. Даже бинты уже не спасали. Пару раз он врезался в стены на полной скорости, так что здоровье достигло критической отметки в 10%. Конечно, не было ничего страшного в том, что иметь низкое здоровье во время длительной охоты, но сейчас это было смертельно опасно.

- Нужно что-то делать!

Виид постарался увеличить расстояние между ним и Саллионами. А затем использовал свой навык.

- Скачок!

Он телепортировался в комнату, где уже один раз был! Спрятавшись в углу, он стал ждать, пока Саллионы скроются за следующим поворотом.

- Он пошел туда.

- Это же место, где наши старейшины. Мы должны остановить его любой ценой!

Виид замер, ожидая, когда пропадут последние звуки их шагов.

- Да я просто счастливчик. Вроде как пронесло.

То, что подземелье довольно просторное, сейчас сыграло Вииду на руку. Вытащив глубоко засевшую стальную стрелу из своего тела, он поместил целебные травы к своей ране.

Травы были повреждены огнем, поэтому могут дать только 37% от своего эффекта.

- Ахх, мои ценные травушки. Сколько бы я выручил, если продал их в магазин? ...

После первой помощи Красная звезда смогла бы легко восстановить его здоровье и ману. Дотянув до 23% здоровья и 31% маны, он решил покинуть комнату.

- Надо немного оглядеться.

* Дум-дум-дум-дум! *

- Он должен быть где-то здесь.

- Я пойду туда!

Виид тут же забился в угол, когда услышал шаги и крики Саллионов.

- Мда, надо восстановить хотя бы половину моего здоровья.

Виид посмотрел на Красную звезду. Он еще раз оценил все прелести своего меча. На оружии были выгравированы сложные магические символы, которые придавали ему божественный вид. Наверняка, великая магическая сила была сокрыта в них.

- В будущем, по мере увеличения уровня, я смогу использовать все больше и больше силы волшебного меча...

Виид жадно прижал его к себе. Любой, кто бы увидел Красную звезду, захотел бы забрать ее себе. Огненные характеристики увеличивали боевую силу в несколько раз. Если бы меч не имел некоторые побочные эффекты, то Виид смог бы вместе с ним убить даже дракона.

- Нужно быть осторожнее. Если я не хочу быть пойманным, нужно двигаться более скрытно.

Виид решил покинуть свое убежище только, когда его здоровье достигло 46%. Точнее сказать, пришлось покинуть - ведь времени с каждым разом становилось все меньше.

- Нужно переходить к следующему шагу моего плана.

Виид вытащил скульптуру. Это был элитный воитель Саллионов, которого он сделал заранее! Длинная широкая морда, мелкие чешуйки на шеи - в общем, вся скульптура идеально напоминала представителя своего народа.

- Скульптурная трансформация!

Тело тут же сменило свой вид с воина Хаоса на элитного воителя Саллионов. Убрав Красную звезду, Виид вытащил копье, которое он отобрал у убитых им противников. Затем он покинул свое убежище и как бы невзначай присоединился к одному из отрядов вражеских воинов. Они тут же посмотрели на него с ног до головы.

- Возможно, меня обнаружили? Наверное, ведь если подумать, Скульптурная трансформация не меняет мой запах.

Этот навык имел и свои минусы. Было много разных способов обнаружить истинное лицо игрока, и особенно тяжело было обмануть расы с острым обонянием. Но, к счастью, Саллионы просто не имели ноздрей, поэтому и не могли почувствовать его запах. Один из элитных воителей спросил:

- Ты вроде как ранен. Где успел получить эти раны?

Виид покачал головой и сказал:

- Я сражался против огненного человека.

- Где? Все вокруг ищут его.

- А я его съел.

- ...И ничего не осталось?

- Неа. Да и на вкус он был мерзкий. Кстати говоря...

Виид продолжил разговор, чтобы воин не заострял внимание на нем. Держа оружие, он терся об пол перепончатыми лапами и в задумчивости чесал свои чешуйки. Виид научился имитировать поведение разных рас, еще когда трансформировался в орка Каричи. Он не подавал признаков волнения или растерянности. Уровень лжи Виида был настолько высок, что он мог преподавать это даже в академии.

- Огненный человек пришел сюда, чтобы спасти наших рабов, Арнинов. Так что, возможно, появится еще кто-то.

- Аа, эти мелкие твари? Тогда нужно защитить клетку пленников. Надо поспешить!

Элитный воитель побежал по проходу вниз и повернул направо. Виид последовал за ним, держа наготове копье - потому что он заметил раненных Саллионов, которые направлялись в их сторону. Виид сказал:

- Я тоже пойду.

- Ты можешь отдохнуть. Там целых 10 охранников.

- У меня все еще есть силы. К тому же, я хочу перекусить еще парочкой из наших противников.

- Ха, ну тогда пошли.

Виид бежал за элитным воителем и очутился перед тюрьмой для Арнинов. Она состояла из трех этажей и была гораздо выше, чем комната, в которой прятался Виид. Сама клетка, в которой держали скульптур, была довольно широкой. И охранялась 10 элитными воителями, не считая того Саллиона, который привел Виида сюда.

- Значит, здесь еще один отряд. Эх, если бы их было всего двое-трое...

Виид должен был что-то решить. Сейчас, зная место нахождения клетки, он мог или вернуться обратно, или использовать этот шанс сейчас. Нужно решаться, пока шумиха снаружи еще не закончилась.

- Попасть сюда с помощью Скульптурной трансформацией будет не проблемой, но вот как

потом вывести Арнинов? ...

Виид решил идти напролом.

- Вызываю рыцаря смерти Ван Хока, вызываю повелителя вампиров Торидо!

Образовался небольшой дым, в котором появились его верные слуги!

- Хозяин, нам нужно сражаться?

- Фууу, я не хочу пить кровь рептилий... Ты забыл стандарты настоящего аристократа? Приведи мне хотя бы милую деву.

Ван Хок преданно вытащил свой меч, а вот Торидо озирался вокруг с хмурым взглядом.

- Хватит болтать! Сражайтесь.

Рыцарь смерти и повелитель вампиров устремились в атаку.

- Предатель!

Виид выбросил копье и тут же ударил двух элитных воинов Демоническим мечом. Но, к сожалению, не нанес сильного урона. У элитных бойцов был высокий уровень. К тому же, у их чешуи были особые характеристики, которые ослабляли прямые удары. И хотя их конечности были не так сильны, их копья наносили много урона и били далеко. Поэтому сразу же побороть 11 элитных воителей для Вида и его помощников оказалось тяжелой задачей.

- Ван Хок, нужно выиграть время. Сдерживай их нападение. Торидо, встань позади и прикрой его.

Ван Хок храбро поскакал вперед, отбивая копья и стрелы своим мечом. Истинный рыцарь смерти никогда не отступает в бою. К тому же, меч Тьмы, сделанный Виидом, помогал Ван Хоку, испуская особую темную ауру. Торидо вернулся назад и начал использовать проклятия и магию вампиров!

- Аааа, это же Аристократ ночи!

- Не смотрите в его красные глаза.

Саллионы инстинктивно стали бояться Торидо. Из-за этого их внимание ослабло, и они попали под его вампирскую магию. Торидо показал уровень силы, достойный для монстра высокого уровня. Виид подобрался сбоку и прицелился в одного из воинов справа.

-Сияющий меч!

5 вспышек света отделились от Демонического меча и попали в элитного воителя! Это был тот самый воин, который привел Вида сюда.

- Нееет, а я думал, что ты один из нас...

- Наша судьба - всего лишь череда предательств. Добро пожаловать во взрослую жизнь.

- Грязный ублюдок!

- Естественно, я ведь моюсь только раз в неделю. Вода нынче стоит очень дорого.

Воитель, который привел Виида, испустил дух!

- Техника Клонированного меча!

Тут же он использовал еще один навык. Специально для того, чтобы отвлечь внимание противника от себя.

- Сконцентрировать атаки!

Виид, Ван Хок и Торида начали сражаться под прикрытием клонов. Теперь они вместе убивали Саллионов одного за другим.

- Не давайте им возможности перегруппироваться. Не жалейте сил!

Здоровье Виида и Ван Хока резко снизилось. Однако сражаться стало гораздо легче, как только число врагов сократилось до 7. Торида восстановил свое здоровье, выпивая их кровь, и смог активнее сражаться в бою. В это время Вид и Ван Хок успешно избавились от 4 вражеских воителей. Это было не то место, где стоило бы экономить ману. Конечно, осталось все лишь 3 противника, но Виид не знал, когда придет подкрепление. И вот битва закончилась. Виид смог выдохнуть, обдумывая следующий шаг.

- Мда, это было нелегко.

Ван Хок был весь побитый, а Торида стал еще бледнее, чем обычно - из-за того, что кровь рептилий не подходила для него. Здоровье Виида вновь упало до отметки в 7%.

- Хаха, что и ожидалось от меча Тьмы и кольца вампиров, которые я сделал!

- ...

Чтобы достигнуть успеха, они должны пахать! Виид подобрал предметы, выпавшие с элитных воителей. Среди них могли попасться вполне ценные вещи.

Вы получили ключ от подземной тюрьмы.

Ключ от клетки! Крррк! Он, наконец-то, сможет встретить Арнинов - расу оживших скульптур, которые были сделаны самим императором Гейхардом фон Арпенем. Какой это был волнительный момент!

- Я прошел через столько трудностей! Так что, теперь я заставлю их работать... вечно.

Син Хемин была глубоко огорчена.

- Ахх, осада крепости Тубкал выглядит еще более потрясающей, чем сражение в скалистом каньоне.

О Джуван согласился с ней:

- Это просто невероятное сражение. Бой посреди такого пейзажа смотрится бесподобно.

Син Хемин имела класс разведчика, потому с грустью думала, как интересно было бы играть ей, если она была там. С одной стороны, ожившие скульптуры, которые с яростью атаковали крепость, а с другой - Саллионы, которые так отчаянно защищали свой родной дом. С одной стороны, ожившие скульптуры, которые использовали широкий спектр своих навыков, с другой - Саллионы, которые использовали особенности ландшафта и упорно боролись с захватчиками. Повсюду происходили жесткие бои, и раздавались громкие взрывы.

- Виид даже не потратил достаточно времени на необходимый отдых и почти сразу же бросился с бой. Что Син Хемин скажет на это?

- Ну, действия Виида всегда превосходят воображение.

- Однако сражение проходит не так, как он запланировал, правда?

- Судя по всему, да. Несмотря на большие потери в скалистом каньоне, в крепости все еще находятся огромные кол-во воинов Саллионов. Поэтому вряд ли Виид сможет захватить крепость.

- Думаю, можно предположить, что сегодняшняя атака не удалась. И ситуация для Виида с каждым днем будет все хуже и хуже.

Ожившим скульптурам не удалось забраться на стены, в то время как Пейл и остальные сами перешли в оборону. Они не могли ничего сделать из-за бесконечного потока воинов, который шел из пещер в крепости Тубкал.

- Вииду срочно нужно перегруппировать свои силы.

Конечно, осаждающие понимали, что им в любом случае придется отступить, даже когда появится Виид. Но с каждой минутой бой становился все тяжелее и опаснее - даже несмотря на высокий уровень Феникса и Ледяного дракона. Слишком уж много было Саллионов - один за другим они выползали из узких пещер, чтобы сразу же вступить в бой.

Часть 3

Когда он открыл дверь, то увидел огромное кол-во спящих на земле Арнинов. Они были у Саллионов рабами.

- Кто ты?

Один из спящих Арнинов проснулся и посмотрел на Виида.

- Я...

Виид пытался сделать серьезное лицо. Он старательно боролся со слезами радости, но его любимая ехидная улыбка просто не могла не появиться. Держа связь с Ирен через шепот и будучи в курсе того, что творится снаружи, Виид не стал терять время и прямо сказал:

- Ваши друзья Эллионы попросили меня спасти вас.

- Правда?

Все Арнины сразу же поднялись. И даже так - они все равно были меньше, чем гномы.

Задание: Друзья Эллионов

Вы нашли расу Арнинов.

Выведите их из крепости целыми и невредимыми. Способность к размножению Арнинов ограничена до того момента, пока они не будут жить на свободе. На данный момент всего их всего 342. Вы должны вернуться к Эллионам с максимально возможным кол-во выживших. Если хотя бы 10 Арнинов спасутся и выживут, задание будет выполнено.

Сейчас все, что осталось Вииду - выбраться наружу. Он обернул бинты по всему телу и спросил на всякий случай:

- Вы же умеете сражаться?

Он как раз подготовил много копий, чтобы передать Арнинам.

- Мы не знаем, как сражаться.

- Ну вы хотя бы можете держать оружие. Не так ли? Ну же.

- Мы не умеем.

- Магия? Вызов духов? Хоть что-нить?

- Мы не знаем, что это.

Это почти тоже самое, что вывести из горячей точки сотню детей.

- Получается, у меня нет выбора.

Виид снова трансформировался в воина Хаоса Кубичую. Необходимо было изменить свое тело в что-то, более пригодное для сражения. Он вытащил Красную звезду.

- Следуйте за мной. Будьте осторожны и не отстаньте.

И в тот момент, когда он уже собирался отвернуться, один из Арнинов вдруг заговорил:

- Мы не можем, ведь здесь остались наши ручные звери. Без них мы не уйдем.

- Пожалуйста, освободите наших зверей.

- Мы заботимся и кормим их каждый день и поэтому сильно привязались к ним.

* Дрынь! *

Задание: Друзья Эллионов

Арнины просят взять с собой ручных зверей. Если вы попытаетесь вывести Арнинов силой, скорее всего, это приведет к некоторым проблемам. Но если вы спасете их зверей, то они будут искренне благодарны вам.

Виид сделал глубокий вздох.

- Я что, предал родину в прошлой жизни?

Он не мог понять, почему все в его жизни идет как попало. Но он должен выполнить задание и спасти Арнинов. Виид судорожно облизал губы.

- Я вернусь за вашими животными, так что просто идите за мной.

- Правда?

- Ну конечно.

Естественно, Виид даже не собирался возвращаться за ними. Правда, сам он уже приспособился к охоте здесь, но в это время снаружи его друзья сражались в неравном бою с Саллионами.

- Так дело не пойдет. Если мы сбежим, Саллионы схватят наши зверей и съедят.

- Мы не пойдем без них.

К сожалению, его наспех выдуманная ложь не сработала.

- Здесь опасно. Для меня уже тяжело будет вывести вас отсюда. Вы должны выжить. Ваши друзья Эллионы ждут вас в Море.

- Мы не бросим их. Лучше мы пожертвуем собой и останемся, чтобы вы спасли их.

Так тяжело было пробиться сюда... Да, уровень сложности этого задания слишком высок.

- Нет, я не могу так просто сдаться...

Конечно, уровень игроков на севере достаточно высок, и много из них охотятся здесь, в горах Харсел. Но число игроков, которые могли бы сражаться в данной ситуации, все еще небольшое - так что им гораздо проще охотиться в безопасных подземельях или охотничьих угодьях. Вот она, плохая сторона в том, чтобы быть первооткрывателем! Задание было сложное хотя бы в том, что он не мог постоянно сражаться против нескончаемого потока Саллионов.

- Я не могу просто уйти, чтобы поднять уровень скульптур, а потом вернуться снова. На это потребуется слишком много времени.

Монстры тоже обладают интеллектом и могут расти как игроки. Их кол-во увеличится, а защита крепости - усилится. Поэтому если и делать что-то, то только сейчас.

- А если я просто притащу их в Мору силой...

Как вариант. Но тащить Арнинов и параллельно сражаться...

- Ладно-ладно, я спасу ваших животных, так и быть, я сделаю это!

Виид отчаянно приготовился к худшему. Он мог убежать в одиночку, выполнив задание в следующий раз, или украсть парочку Арнинов. Правда, если бы он притащил их силой, то задание бы не завершилось нормально, а его высокая слава бы понизилась. Упала бы близость, и он не смог бы заставить Арнинов работать на благо королевства Арпен. Но чем больше он думает, тем опаснее становится ситуация наверху.

- Спасибо вам большое!

- Ну и где ваше зверье?

- Здесь, недалеко. Мы покажем вам.

Виид пошел вперед в сопровождении Ван Хока и Торида. Он убивал любого Саллиона сразу же, чтобы они не позвали на помощь. Его друзья могли проиграть в любой момент, поэтому он сильно нервничал. Затем один из Арнинов сказал:

- Они немного отличаются от простых животных.

Тем временем, Саллионы были заняты тем, чтобы выбраться скорее на поверхность.

- Осталось повернуть за угол.

Перед ними были 4 элитных воителя, которые защищали вход. Виид проверил свой параметры и сделал несколько коротких выдохов.

- Ван Хок, отвлеки троих. Торида быстро убьет оставшегося и затем поможет тебе.

- Есть, хозяин!

Ван Хок и Торида спешно начали охоту. В этот раз противников было всего 4, а Виид еще и использовал Красную звезду. Так что, они легко подавили охранников и получили ключ от очередной клетки. Глаза Виида расширились.

- Так это же...

Часть 4

В то же время, сражение на горе Тубкал. Здоровье и маны Пейла практически достигли своего лимита. Ожившие скульптуры все еще продолжали сражаться, но начали понемногу уставать от бесконечного потока воинов. Правда, Саллионы были напуганы летающими скульптурами и Королевской гидрой, поэтому пока не смели идти в атаку. И даже почти выбитые из сил Хварен и Беллот все еще продолжали привлекать внимание врага благодаря своим песням и пляскам. Пейл вытащил стрелу и крикнул:

- Какие известия от Виида?

Он пустил стрелу и попал прямо в лоб воителю! Он точно не знал, из-за защиты своей крепости или из-за большого урона ли это, но Саллионы не спешили атаковать. Правда, возможно, это было даже хуже. Они могли осторожно окружать свою жертву, чтобы подобраться ближе, а потом резко нанести разом удар. Ирен, которая в это время восстанавливала сразу у всех скульптур здоровье, передала слова Виида:

- Еще минутку.

- Мы больше не можем их удерживать. Скажи ему, что мы должны отступить.

- Он сказал, что, если мы подождем минуту, все сработается.

- Да что же это значит? ...

И тут прошла эта минута. Десятки грифонов воспарили в небо над крепостью Саллионов. Множество саблезубых тигров стали выбегать через открытые ворота. И верхом на каждом сидели Арнины. Оказывается, они не растили таких обычных животных как кролики, овцы, свинья, курицы или коровы. Вместо этого у них были грифоны и саблезубые тигры, которых они использовали в качестве еды. А Саллионы использовали их еще в качестве средств передвижения по воздуху и на земле. Если бы прошло еще некоторое время, эти рептилии могли разрастись и расширить свои владения за территорией гор Харсел. Как только Виид увидел "ручных зверей" Арнинов, проблема была сразу же разрешена. Выполняя просьбу Арнинов, он убил двух зайцев одним ударом. И свободные грифоны с тиграми тут же набросились на Саллионов по команде Арнинов.

- Эй, эти создания вырвались наружу!

- Это плохо. Очень плохо.

Саллионы в это время были заняты обороной, поэтому не были готовы к атаке с тыла.

- Убейте вражеских лучников и откройте путь саблезубым тиграм!

Под управлением Вида вся группа смогла безопасно отступить из горы Тубкал! Раненые Саллионы не стали их преследовать.

* Дрынь! *

Битвы против Саллионов на горе Тубкал закончилась ничьей.

Саллионы до сих пор правят горами Харсел. Если бы вы захватили их крепость, то взяли под контроль всю горную область. Но можно назвать уже чудом то, что вы сумели безопасно отступить без потерь. Саллионы, которые понесли существенные потери, выберут нового вождя и усилят свою защиту против следующей осады.

Ваша слава поднялась в зависимости от вашего вклада в сражение.

Вид вместе со своей группой вернулся обратно в Мору. Грифоны и саблезубые тигры расселились к востоку и югу от гор Харсел. Они будут сдерживать рост Саллионов.

Часть 5

- ...Я, все-таки, выжил!

- Спасибо вам огромное! Мы никогда не думали, что вновь встретим своих друзей.

* Дрынь! *

Задание Друзья Эллионов было завершено!

Скульптор Вид спас Арнинов, которые вынуждены были трудиться на благо Саллионов. Ожившие скульптуры Арнины и Эллионы теперь живут в королевстве Арпен. Они помнят прошлую славу империи Арпен и согласны работать ради королевства.

Вы показали храбрость, невероятные лидерские качества и высокие моральные качества.

Слава увеличена на 2580.

Ваш уровень увеличился.

Расы оживших скульптур Арнины и Эллионы теперь работают на благо королевства.

Ваша близость с ожившими скульптурами повысилась. Они не забудут то чувство, которое у них появилось при виде вас, спасающего их от страшной опасности.

Харизма увеличилась на 15.

Лидерство увеличилось на 23.

Вы получили огромный боевой опыт. Все боевые характеристики поднялись на 3.

Виид радостно рассмеялся. Теперь, смотря на его прошлые подвиги, нельзя сказать, что человек должен быть обязательно привлекательным, чтобы стать популярным. Виид прищурил глаза и хитро улыбался.

- Я так рад, что встретил вас.

Он закончил очередное задание на звание Мастера класса. И вместо снаряжения или ненужных предметов, он получил Арнинов, которые были хороши в разведении животных. В королевстве Арпен есть много домашнего скота, который используется для мяса, еды, пошивки

кожи и др., поэтому он смог бы использовать скульптур в разных сферах производства.

- Они будут работать... вечно.

Перестав быть рабами Саллионов, они стали собственностью Виида. Так что, теперь последнее, что осталось - правильно выдрессировать их.

- В любом случае, этим я займусь в моем королевстве.

Кстати, если говорить о королевстве Арпен, то на данный момент эта была страна, сосредоточенная, в основном, на новичках. Если полностью сравнивать экономическую, военную и политическую силу королевства с мощностью стран в Центральном континенте, то результат будет явно не в пользу Виида. Единственный путь исправить это, увеличить производительность труда! Если честно, ситуация вокруг Виида складывается не лучшим образом. Бадирей и гильдия Гермес захватили королевство Хэйвен и Калламор, так что масштаб их силы можно сравнить с мощностью настоящей империи. Также после разгрома гильдии Черного льва они стали скрытно контролировать королевство Туллен через гильдию Беден. Так что, сейчас на всем континенте в руках у гильдии Гермес собралась самая великая военная и экономическая сила. В их составе было много игроков с самым высоким уровнем. Судя по слухам, условия для вступления в гильдию Гермес являются самыми суровыми. Сила гильдии на данный момент равна гильдии Облака, гильдии Странников и группе наемников Черного меча вместе взятыми. В общем, гильдия Гермес достигла всего, чтобы по праву называется сильнейшей. И, естественно, королевство Арпен ну никак не могло соперничать с их властью, финансированием и армией.

- Они никогда не предложат мне заключить мирный договор. Уж слишком во многом им придется себе отказать.

Поэтому ситуация для Виида была ясна. Рано или поздно гильдия Гермес позарится на его северные владения, поэтому отступить он уже не мог. Королевство Арпен пока еще слабое, но его друзья и помощники делают много полезной работы, да и само по себе задание на Мастера класса приносит свою пользу. Виид только что закончил 14 этап своего задания Мастера. Осталось совсем немного до его полного окончания.

- Если я стану первым, то это принесет мне просто кучу денег!

Видеостанции заплатят огромные суммы денег только для того, чтобы показать первого Мастера. И им должен стать никто иной, как сам Виид. Вдруг сумка Виида открылась, и оттуда сама собой вылезла скульптура оленя, которой он пока еще не давал жизнь. Молодой олень - так называлась скульптура - получился очень неплохо, поэтому Виид надеялся выручить за него достаточно денег. Иногда даже самые простые скульптуры получались так хорошо, что становились очень популярными. Затем Молодой олень произнес:

- Приветствую тебя, великий скульптор, который может вдохнуть жизнь в искусство.

Вииду становится неуютно каждый раз, когда его хвалят как скульптора. Эта профессия постоянно требовала недюжинного труда, иначе весь его успех пошел бы прахом. Однажды, когда его снимали по телевидению, он долго думал о том, что сказать на тему выбора своей игровой профессии. Нет, он же не мог сказать, что выбрал ее по ошибке, а с тех пор еще и пашет как проклятый! Виид собрал мысли и ответил с серьезным лицом:

- Мне приятно это слышать, Молодой олень. Что потревожило тебя?

- Для начала я хотел бы поблагодарить тебя за то, как хорошо ты относишься к нам, скульптурам.

- ...

Виид вдруг вспомнил все, что делал раньше по отношению к своим ожившим скульптурам.

- Мы благодарны тебе за то, что ты даешь нам жизнь и заботишься о нас после.

- В этом нет ничего особенного. Это то, что я просто обязан сделать. Мой взор радуется, когда видит мир, наполненный красивыми скульптурами.

Это было похоже на благоговейный разговор между отцом и его ребенком. Желтоватый, который стоял рядом с Виидом и которого он часто называл свежим стейком, от удивления чуть не проглотил свой язык.

- Только такой проницательный скульптор, как ты, может понять истинные чувства наших сердец. Поэтому у нас есть небольшая просьба. Можешь ли ты познать наш мир еще глубже?

* Дрынь! *

Глазами скульптуры

На вашем пути скульптора появилось новое препятствие, и для этого вам нужно расширить свое восприятие в отношении скульптур. Трансформируйте свое тело в скульптуру и поместите ее там, где даже ветер не сможет вас потревожить. Если вы посмотрите на мир глазами скульптуры в течении месяца, вы узнаете много нового о своей профессии.

Уровень сложности: задание на Мастера скульптора

Игровые ограничения: продвинутый 8 уровень ваяния.

Если скульптура будет уничтожена монстрами или людьми, задание будет провалено. Если в течении месяца вы вновь используете навык Скульптурного преобразования, задание также будет провалено.

Вы получили навык Скульптурного преобразования.

При использовании навыка тело превращается в каменную скульптуру. Вы не можете двигаться в течении 1 месяца, пока навык активен. И даже если навык перестанет действовать,

каменная статуя останется на месте с прочностью в зависимости от ваших очков искусства.

- Хммм...

Виид махом просчитал все плюсы и минусы нового 15 этапа. На этот раз ему повезло - ведь это задание практически невозможно провалить. Ему надо просто расслабиться и побыть скульптурой весь следующий месяц. С учетом того, что время в Королевской дороге идет в 4 раза быстрее, ждать придется совсем немного. Виид улыбнулся и сказал:

- Я просто жажду познать о вас что-то новое. Рад, что вы мне дали этот шанс.

Вы приняли задание.

- Мы благодарны тебе - за то, что ответил на нашу просьбу.

Молодой олень вновь превратился в обычную скульптуру. Ах ты, кусок полена! За это время он мог бы неплохо подзаработать. Виид стал жаловаться сам себе:

- Профессия скульптора вечно приносит мне какие-то проблемы.

Ладно, в любом случае, ему нужно было выполнить задание. Поэтому надо бы разобраться с этим побыстрее.

- По крайней мере, на это раз я ничем не рискую.

Он уже собирался позвать виверну и полететь в горы, но тут остановился.

- Нет. Мало ли что может случиться...

В прошлый раз, когда он использовал Великое природное бедствие в скалистом каньоне, он понял, что в горах не очень безопасно.

- Где-то на полях тоже не пойдет - вокруг ведь монстры. Да и посреди моря будет опасно...

На морской территории часто происходят разные катаклизмы. Штормы и страшные опасности - вот что ждет его на море. Достаточно просто заглянуть в библиотеку Моры, чтобы прочитать о ужасных трагедиях, которые происходят на море. Правда, сейчас рядом с Морой есть свой пляж и порт Варна. Там много игроков, которые наслаждаются морскими приключениями, рыбалкой, плаванием и т.д.

- Нет, я никому не могу доверять... И где же мне провести мой месяц?

Виид решил провести месяц в самой Море. Все-таки, если брать в расчет монстров и силу

природы, Мора - самое безопасное место.

- К тому же, это всего лишь месяц.

Внутри города находятся много разных скульптур. Много скульпторов работают прямо на улице, некоторые - прямо на территории Центра искусств и Собора.

- Так что, я просто прикинусь обычной скульптурой посреди улицы.

Виид понимал, что об этом ему нельзя говорить никому. Само по себе задание было не сложное, но было много людей, которым он в свое время изрядно насолил.

- Если прикинуть, это члены гильдии Гермес, а также игроки, которые пострадали от меня в Континенте магии... Сколько там получается, 100 000? 200 000?

Количество недовольных им могло сравниться с населением целого города!

- Они же не упустят такую возможность, если прознают об этом. И будут мне мешать.

Виид шел по темной улице Моря. Еще в прошлом, когда он сражался с вампирами, он долгое время охотился здесь, но теперь тут разросся большой город. Каждый раз, когда он вновь появляется здесь, он видит недавно построенные здания и ощущает, как меняется Мора.

- Мда, оживленное место мне точно не подойдет. Нужно найти тихое спокойное местечко, где никто меня не потревожит.

Но Мора всегда забита людьми. Вырос в огромный город, она стала столицей королевства. Вокруг всегда двигаются повозки, бегают туда-сюда новички. Виид скрыл свое лицо плащом и прошел через центральные улицы. В итоге, он добрался до края Моря и остановился у крайней улицы, которая вела в сторону холмов.

- А здесь довольно неплохо. Не так много народу...

Он вырезал скульптуру и ждал целый час, пока никого рядом не будет. Перед использованием навыка Виид одел свои Божественные рыцарские доспехи, меч Демона, браслет Бахарана и Изящный черный шлем молодого знатного воина.

- Скульптурное преобразование!

Был использован навык Скульптурное преобразование. Вы не можете двигаться, пока этот навык активен.

Он стал скульптурой с головы до пят. После того, как тело стало каменным, он не мог двигаться, и ему стало немного непривычно. Он посмотрел на мир взглядом скульптуры, но его глаза, которым теперь не нужно было моргать, не могли двигаться - из-за того, что были каменные.

- Сойдет, да и никто не будет знать, что это я.

Виид был спокоен, понимая, что никто не узнает ничего о нем. Прошло 10 минут. Фффф! Несколько листьев упало на землю. Здесь было так спокойно, что Вииду стало просто скучно. Ведь все, что он мог - только смотреть на пейзаж и птиц, пролетающих рядом.

- Ладно, главное, чтобы я выполнил это задание. Эх, хоть дождь что ли пошел бы.

Виид находил это жутко скучным, но старался держаться. Кстати, там, в реальной жизни, ему еще нужно было поесть и убраться. Забота о доме и о своем физиологическом состоянии все еще могли заставить его хотя бы иногда возвращаться в реальность!

- Ну, думаю, ничего страшного. В Море, все-таки, безопасно. Пожалуй, я могу заняться уборкой.

Виид вышел из игры.

Глава 5: Тернистый путь черного рыцаря

Множество людей на данный момент выполняли задания на Мастера класса посреди Версальского континента. Так называемые топ-игроки! У них был самый высокий уровень и самые крутые классовые способности, поэтому одно упоминание о них уже создавало некий ажиотаж!

- Вы видели Чейза?

- Да, не моргнув бровью, он смело пошел в кладбище - и сделал это в полночь!

- Вроде как ему нужно найти старую железную статую.

Каждый с большим интересом наблюдает за тем, как топовые игроки начинают выполнять задания Мастера. Поэтому СТС Медиа огласили внезапную новость:

- Мы только что получили информацию о том, кто на данный момент ближе всего подобрался к званию Мастера класса.

- Ю Хайна, как интересно! Удивите же.

- Конечно, попробую навести вас на мысль. Если я скажу, к примеру, что это гном, вы догадаетесь, кто это?

Кузнец Фабио из Курысо! Эксклюзивная новость подтвердила, что он практически полностью достиг вершины своего навыка. Для этого ему не нужны были какие-нибудь особые задания - без остановки он ковал новое снаряжение в своей кузне. На всем Версальском континенте он считался лучшим кузнецом - поэтому не удивительно, что СТС Медиа подтвердили его успех в процессе достижения Мастера.

- Ааа... ну если это кузнец Фабио, тогда не удивительно. Но, Ю Хайна, я ничего не слышала о его задании на Мастера класса.

- Я специально проверил - как оказалось, он даже не начинал его. Он хочет достигнуть Мастера, поднимая свои навыки только тяжелым трудом.

После телепередачи игроки сразу же хлынули в Курысо, чтобы купить оружие кузница. Это ведь предметы, сделанные будущим Мастером! Ценность и редкость были за гранью воображения, поэтому, даже отдав крупную сумму, тяжело было получить их. Если бы Фабио достиг вершины мастерства первым, то, несомненно, приобрел бы большую популярность. Правда, это относится к любому, кто первым достигнет звания Мастера. Много других игроков тоже бросили вызов своему мастерству, начав выполнять свои классовые задания - так что, соперничество за звание Мастера стало еще более активным.

Бадырей продвинулся к 16 этапу задания Мастера.

- Телмеданские рыцари, я оставляю защиту крепости на вас.

- Будьте осторожны, сэр. Мы живо покончим с армией повстанцев.

Рыцари и пехота Бадырея победили в бою и получили весомую контрибуцию. Сражаясь в качестве наемников, они безжалостно разграбили множество городов! Рыцари уже успели высоко поднять свой уровень и тренировали пехотинцев. Да и сам черный рыцарь находил талантливых детей в разных городах и поселениях, чтобы сделать из них рыцарей. Можно сказать, Бадырей уже занял свое почетное место в истории Версальского континента! С каждым разом рыцари и пехота Телмедана становились все сильнее. Кол-во рыцарей уже насчитывало 65 человек, а пехотинцев - целых 4 000. На данный момент их нанял замок Фонтенбло для подавления мятежа. Бадырею дали право командовать всеми имеющимися войсками.

- Хм, а здесь довольно неплохо.

После осмотра территории крепости и рядом находящейся деревни, Бадырей определился:

- У замка довольно массивные и высокие стены - удобно защищаться. А деревня приносит неплохое кол-во денег.

Всякий раз, когда восставшие пытались атаковать крепость, рыцари тут же отсекали их. Телмеданские рыцари сражались без тени сомнения, поражая любого, кто стоит на их пути - даже тех, кто решил сдаться. И вот на банкете, отмечая победу:

- Телмеданские рыцари, скажите, чего вы больше всего хотите?

Когда правитель задал этот вопрос, Бадырей тут же вытащил свой меч и сказал:

- Сильный может позволить себе все. Я хочу стать сильным.

Другие рыцари также вытащили свои клинки и произнесли тоже самое.

- Аааа!

- Предатели! Защищайтесь правителя!

- Стража!

Банкетный зал, в котором играли музыканты и стояла экзотическая еда, был заполнен кровью. Пехотинцы, которые ждали в коридоре наперевес с арбалетами, удерживали охрану. В итоге, Бадырей захватил замок Фонтенбло.

* Дрын! *

Задание Кровавый рыцарь было выполнено.

Телмеданские рыцари захватили замок Фонтебло. Показав в бою невероятные успехи и железную волю, они доказали, что с ними точно стоит считаться.

Слава увеличилась на 3329.

Вы не смогли получить честь за это задание. Достоинство и честь снизились на 13.
Преданность рыцарей и пехоты упала из-за трусливых действий. Репутация королевства Дейл ухудшилась.

Сила увеличилась на 11.

Боевой дух увеличился на 19.

Обычно игрок предоставил бы свои услуги знати или королевскому роду, в награду получив некоторое кол-во земель. Однако никто не гарантировал, что можно было бы получить большую территорию взамен - даже за преданную службу и невероятную победу в трудном сражении. Поэтому Бадырей просто решил не заморачиваться и взять все простой силой. Обычные рыцари стремились получить больше очков чести и достоинство. Но это не относилось к черному рыцарю, который уважал только силу и мощь.

- Я заставлю их тренироваться до кровавого пота.

Хоть задание и закончилось, Бадырей не думал останавливать закалку своего войска. Задания черного рыцаря были связаны, в основном, с битвами, поэтому армия игрока в них играла главную роль. Телмеданским рыцарям судьбой уготовано существовать и становится

сильнее - все лишь ради славы Бадырея.

- Хорошо. Что следующее...

Он закрыл глаза. Перед ним тут же появилось следующее задание на звание Мастера. Горящие поля... Страшные крики, что доносились в разрушенной крепости... Его преданные солдаты, жестко расправляющиеся с любым врагом... Войска Бадырея уничтожали все вокруг... Это была месть королю, который предал его.

* Дрынь! *

Задание: Тернистый путь черного рыцаря

Черный рыцарь никому не подчиняется. Вы идете по жизни, неся пылающий меч возмездия против власти королей. Чистая сила - это то, что нужно вам. Вы используете всё и всех - лишь бы только достигнуть желаемого. И, разрывая оковы трудностей, ваша мощь становится с каждым разом всё больше и больше. Но помните, что именно благими намерениями вымощена дорога в ад...

Уровень сложности: задание на Мастера черного рыцаря.

Ограничения: продвинутый 9 уровень владения мечом.

Для задания требуется отряд рыцарей.

Секретная техника меча может быть получена при выполнении задания. Тип полученной техники будет зависеть от ваших решений в ходе задания.

Вам не хватает необходимого уровня владения мечом для начала задания. Задание не может

быть получено.

Бадырей нахмурил брови:

- Как жаль.

Его навык владения мечом был лишь продвинутого 8 уровня. Ему нужно было еще 10% опыта для перехода на 9. Так что, пока он не мог начать следующее задание на звание Мастера и получить секретную технику. Под огромной силой Бадырея замок Фонтебло пал к ногам Телмеданских рыцарей. Стоило ему захотеть, они тут же пропали как мираж - и Бадырей поспешно вернулся в столицу королевства Хэйвен, замок Арен. Вряд ли он имел право на что-то жаловаться - ведь ему банально не хватало уровня навыка.

Драго был одним из 3 самых лучших портных континента, включая Кедмуса. Он отправился на север после того, как узнал, что Мора стала центром шитья.

- Наверняка, я найду себе там лучшую технику для пошивки одежды. Да и кожевничество там считается лучшим на всем континенте.

Мора считалась лучшей в этом деле еще со времен империи Нифльхейм. С падением империи культура, экономика и военная сила Центрального континента далеко ушла вперед по сравнению с севером. Но из-за холода и монстров территория Моря стала недоступной для остального материка. Поэтому, чтобы выжить, жители Моря достигли особенных успехов в обработке кожи и разных тканей. Но в данный момент, особенно благодаря вкладу эльфов, варваров и гномов королевства Тор, вся производительность местности увеличивается с каждым днем. В целом, если, к примеру, на южном континенте народы славились своим загадочным волшебством, то запад всегда отличался прочными военными союзами. Да и, в общем, весь материк был забит технологиями и развитыми торговыми путями. А сейчас с учетом бушующей силы церкви Эмбиню многие королевства пали или понесли сильные убытки. Но Мора продолжает активно развиваться, став настоящим раем для портных. Драго специально заимел себе магазин одежды здесь. Многие люди приходили на площадь Ледяного Дракона, чтобы заказать одежду у него. Портной Драго специализировался на женской одежде. Он хорошо разрекламировал свои способности, приехав в Мору, и стал быстро увеличивать кол-во своих клиентов. К нему приходили игроки высокого уровня, торговцы и наемники. Приезжали даже его старые клиенты с Центрального континента, которые и дальше решили пользоваться его услугами. Особенностью работ Драго было то, что при пошивке простой одежды он не скупался даже на самую дорогую ткань. Что Кадмос, что Драго - оба портных показывали настоящую самоотдачу в своей работе.

* Дрынь! *

Вы устанавливаете ведущие направления в мире моды Моры. Ваша роскошная одежда стала одной из ее особенностей.

Только портной, который показал невероятное трудолюбие, может достигнуть такого статуса. Многие уважают профессию портного в Море, поэтому развитие кожного и ткацкого производства подстраивалось под их нужды. Одежда такого уровня станет предметом повышенного внимания для аристократов и волшебников.

- Магазин мантий. Есть различные модели и дизайны в зависимости от вашего уровня и магической специализации.

- Плащи, в которых легко двигаться против ветра. Для игроков, развивающих ловкость, есть возможность сделать плащ на заказ.

- Штаны из легкой и упругой ткани - во время охоты вас ничто не будет отвлекать. Сделанные из лучших материалов Моры, они имеют начальную защиту, очень комфортные и водонепроницаемые.

Нескончаема была жажда людей на красивую одежду! Иногда это даже доходило до того, что люди одевали специальную одежду, пригодную, скажем, для альпинизма, только чтобы пощеголять, пройдя по деревни. Поскольку это всего лишь игра, люди не сильно смотрели на цены при покупке даже самой дорогой одежды. Бывает такое, что игроки носили снаряжение с магической защитой при охоте на простых оленей. В общем говоря, налоговые поступления от портных Моры были довольно значительны. А бизнес Драго с каждым днем развивался все сильнее.

- Наконец-то, мой уровень шитья достиг продвинутого 8 уровня.

Он сделал особое платье, используя драгоценные вставки, и поднялся на еще одну ступень развития. В Море было много бардов и танцоров, так что у Драго всегда хватало заказов на яркие блестящие одежды. Кстати говоря, одним из его постоянных покупателей была Хварен.

- Если раньше мне не хватало уровня... Может, теперь пришло время попробовать задание на звание Мастера портного?

Все же, Драго не был сильно известен в широкой индустрии. Он привык тихо трудиться в своей мастерской, поэтому ему было тяжело завоевать популярность, которую занимал тот же Виид с помощью своих приключений. В реальности даже те же услуги кузнецов пользовались большим спросом, чем работы портных. Ведь в бою важна не красивая одежда, а прочная броня.

- Было бы неплохо показаться на телевидении. Так бы я смог поднять цены своих работ еще выше.

Так что, Драго решил попробовать. Он пришел в гильдию портных посреди ночи и попросил инструктора:

- Я познал искусство шитья одежды. Но теперь я хочу достигнуть ее вершины.

Он ждал следующих слов с большим волнением!

- Хм, портной, смотрю, ты пошил так много одежды - и для многих людей...

Драго разбирался в тканях, знал секреты правильного шитья и за счет всего этого легко зарабатывал деньги. Каждый день его руки делали десятки новой одежды. Часто приходится делать массовые заказы - к примеру, для нужд гильдии. Вспомнить то же Культ травяной каши - для них он всегда хранит в запасе пару сотен костюмов.

- Если ты истинный творец, то важно быть уверенным в своих навыках. Если одежда будет не правильна пошита, она принесет дискомфорт любому, кто ее оденет.

- Я с вами полностью согласен.

- Если хочешь пойти по пути мастера, нужно начать с основ. Найди на складе гильдии 100 000 кукольных глаз и используй их по назначению. Только тогда ты точно будешь достоин начать свой путь.

* Дрынь! *

100 000 кукольных глаз.

Используйте их для пошивки красивых кукол. Порадуйте детей Моры, раздав им конечный результат.

Уровень сложности: задания на Мастера портного.

Ограничения: продвинутый 8 уровень шитья.

Брак возможен только не более 20 раз.

Если задание будет провалено, вам придется начать заново.

- В-вот это задание - и с самого начала...

Трудная судьба ждет Драго.

Виид изредка подключался к игре, но ничего особенного не происходило. На его голову упали листья, а птицы свели себе гнездо.

- Это задание слишком легкое. Осталось немного времени до окончания.

Дни шли напролет. Ничего не менялось - лишь мусор рос и рос вокруг статуи.

- Когда уже это закончится - я хочу побыстрее выполнить свое задание Мастера до конца.

Медленно прошли 6 дней. Единственное, что он мог видеть - пейзаж вокруг, поэтому Виид определенно маялся от скуки. Конечно, с холма можно было увидеть шикарный вид на пляж, но спустя некоторое время и это стало надоедать. С учетом того, что Виид находился на задворках Моры, он не мог знать, что творится в его королевстве.

- Похоже, сегодня пройдет еще один скучный день.

Он посмотрел, если что вокруг, и решил, что нужно потренироваться с братьями и потом прибраться дома. Так что, он вышел. Спустя 20 минут появилось несколько людей.

- Здесь же можно поохотиться на лис?

- Вроде бы да...

- Что-то мне здесь не нравится.

- Похоже, здесь нет никаких лисиц.

Четыре новичка шли, держа в руках веревки и ловушки. Они получили задание добыть лисью шкуру и хвосты, но решили срезать в пути и попали не туда.

- Видно же, что мы не туда пришли. Пойдемте.

- Опа, а здесь есть скульптура.

- Проснулся, мы вообще-то в Море - в городе скульптур.

- Да я не о том, присмотрись, разве это не скульптура короля Виида?

* Дрынь! *

Вы нашли скульптуру Виида.

Виид широко известен как путешественник, скульптор и король. Он сделал скульптуру самого себя. Смотря на нее, можно почувствовать смелость, достоинство и власть самого Виида.

Здоровье, мана и скорость восстановления здоровья увеличились на 37% в течение одного дня.

Навык ваяния увеличится на 6%.

Уровень навыков в подземелье увеличиться на 1.

Лидерство увеличится на 29.

Скорость движения увеличится на 12%.

За каждое законченное задание или охоту слава увеличится на дополнительные 20%.

При выполнении особых заданий от жителей королевства Арпен вклад в государство увеличится на дополнительные 50%.

Все характеристики увеличились на 9.

Скульптура содержит благословение, которое отпугивает рядом находящихся монстров.

Культурная ценность скульптуры расширит политическое влияние местности.

Все характеристики, связанные со сражением, путешествиями и искусством, будут увеличены на 1 благодаря изображенному в скульптуре великому герою.

- Подожди, серьезно, что ли? ...

- И спрятано в таком месте! Это же настоящее сокровище!

Новички осторожно коснулись скульптуры.

- Человеческие пропорции практически идеальные. Хм, немного ноги коротковаты, но ничего...

- Если бы не цвет, я подумал бы, что он настоящий. Так похоже.

После изучения скульптуры новички поняли, что она не вкопана в землю.

- Может, стоит ее перенести?

- Она достойна стоять на Центральной площади. Чтобы множество людей смогли увидеть ее.

Однако для четверых новичков скульптура была немного тяжеловата.

- Я сбегая и приведу пару людей. Присмотри за ней.

- Конечно, я не спущу с нее глаз. Поспеши!

Один из новичков побежал на Центральную площадь и прокричал:

- Была обнаружена статуя Виида! Она сделана просто превосходно, но мы не можем сами ее перенести. Помогите!

В это время вокруг сотни людей были заняты своими делами, торгуя, посещая магазины, ища друзей или просто разговаривая друг с другом. И тут они все одновременно повернулись к новичку.

- Серьезно?

- Посмотрите сами. Она там, в городе.

- Не может быть!

- Культ травяной каши, выстроиться по пять колон и вперед!

Только Центральную площадь покинуло сразу 2000 человек! С учетом характеристики, которая могла подняться всего лишь при взгляде на скульптуру, к толпе тут же присоединились игроки, которые собирались на охоту.

- Что это? Что случилось?

- Обнаружили статую Виида.

- Да ну?

Толпа разрасталась все больше и больше! Улочка рядом с холмом буквально была забита людьми.

- Это и, правда, скульптура Виида. Я узнаю его черты.

- Эй, не толкайся!

- Надо перенести ее на площадь. Внимание, нужны воины с высоким показателем силы!

- Будьте осторожны! Ее нужно нести так же бережно, как материалы для Сада Богов или пирамиды. Только 20 человек!

Вперед вышел портной и аккуратно обернул скульптуру в ткань. Затем подошли несколько могучих воинов, которые очень нежно подняли скульптуру в воздух!

- Дайте путь!

- Пожалуйста, расступитесь.

Мягкой, осторожной походкой они понесли ее в Центральную площадь. В итоге, скульптура Виида была установлена рядом с алтарем и фонтаном, чтобы люди могли любоваться ею с достаточного расстояния.

Глава 6: Статуя на площади

Когда Виид зашел в игру снов, пейзаж вокруг изменился. Конечно, Центральная площадь была не такой большой, как площадь Ледяного Дракона или площадь Башни Света, но все же это было самое оживленное место во всей Море.

- Черт, как же я здесь оказался? ...

Пока Виид пытался понять, что творится, люди вокруг продолжали заниматься своими обычными делами. Новички наполняли воду из колодцев и косились на скульптуру, таская ведра.

- Об этой скульптуре все говорили?

- Ага. Не правда ли, прям как настоящий.

- А можно потрогать? ...

Две девушки подошли поближе к скульптуре.

- Хм, он такой коротышка.

- Да и лицо изображено как-то простовато.

Девушки ушли, но тут же появились новички, одетые в стандартную одежду.

- Э-это же сам Виид. Я хочу стать таким же, как вы. Пожалуйста, приглядывайте за мной.

Рядом проходили торговцы, которые недавно закончили работу и прикрыли свои лавочки.

- Спасибо за то, что так самоотверженно развиваете Мору. Я очень рад, что живу здесь.

Естественно, Виид был все еще статуей, поэтому не мог ничего сказать в ответ. Продавцы постояли немного у алтаря - с серьезными лицами, будто молились - и ушли прочь.

Также пришли игроки, которые охотились группами. Пройтись по культурным ценностям перед охотой стало уже традицией в Море. Если ты не ценишь искусство в Море, ты оскорбляешь ее жителей.

- Я здесь впервые. Честно говоря, я уже охотился неподалеку и успел один раз умереть. Но все равно мне здесь очень нравится.

Представьте, как бы они все удивились, если бы узнали, что скульптура - и есть настоящий Виид!

Заглянул один из гномов.

- Круть! Я путешествую по всему континенту, но никогда не пробовал пиво вкуснее, чем в Море. Большое вам спасибо за то, что создали такое место.

Зрелые пары, держась за руки, также подошли к скульптуре.

- Вы знаете, а я ведь с Культа травяной каши.

- Король Виид, мы вас так любим!

Многие посещали Вииду не с пустыми руками. Они оставляли под статуей букеты и дикие цветы, которые нашли во время охоты. Некоторые даже приходили по несколько раз, восхищаясь скульптурой и рассуждая между собой о будущем королевства Арпен.

- Я не чуть не жалею, что начал с Моря. Здесь так классно!

- Видишь, а я же говорил тебе. Здесь совсем все по-другому.

Группа новичков, которая только начала игру, пробежала по Центральной площади. Да, наблюдая, как люди чем-то активно занимаются, становится как-то приятно на душе.

Также на площади можно было увидеть людей, которые искали группы для охоты или пытались торговать. Можно было услышать бардов, которые играли чудесную мелодию.

Услышав музыку, Виид немного расслабился.

- Каждый житель занят своим делом... Шум толпы не стихает даже ночью. Игроки активно развиваются каждый день.

Как король, он был очень доволен.

- Значит, скоро потекут ко мне денежки.

Култ Травяной каши созвал тайное собрание.

- Нужно активнее развернуть производство в деревне Эквинок.

- Есть задание для архитектора Монберта. Нужно расширить кол-во торговых помещений, чтобы территория рынка расширялась.

- Мы изучили деревню Юзелин. Там нет ничего пригодного для производства, зато есть большое подземелье.

- Наверное, стоит отправить туда группу игроков для охоты, чтобы увеличить известность деревни?

- Лог, я конечно знаю, что ты не можешь пока заниматься этим из-за своего задания, но не мог бы ты нам помочь?

- Кстати, из-за притока новых людей расширяется деревня лачуг.

- Территория для новых лачуг уже подготовлена - рядом с крутым холмом. Так что, пока мы можем не беспокоиться об этом.

Култ Травяной каши был вершиной эры процветания. Невозможно было даже представить общее кол-во членов культа - ведь для новичков, которые начинали путь в королевстве Арпен, было естественно стать членом культа Травяной каши.

Култ поклонялся Вииду и восхищался каждым его решением.

- Специально для нас были построены Грандиозные здания. Давайте же используем их по назначению!

- Да, Виид - наше все.

Многих других правителей часто сравнивали с Виидом.

- Правитель деревни Борон просто уничтожил свой старый замок - чтобы построить новый.

- Какое бесполезное решение. Виид рядом с ним просто гений мысли.

- Представьте, если бы эти финансы были бы у него? У нас было бы новое Грандиозное здание.

- Вы слышали о деревне Дианс, которая увеличила налоги на 2%?
- Они что, и дальше собираются их повышать?
- Вот дураки!

Именно в таких разговорах и зарождалась вера в действия Виида у новых участников культа. Преданность культа Травяной каши в своего героя просто зашкаливала!

Пока в других районах люди видели войны, голод, разруху и непосильные налоги, в Море все было мирно и спокойно. Ведь там был святой король Виид - икона для всего континента!

- Знаете, а ведь много гораздо более вкусных блюд, чем травяная каша. Мы же не коровы, чтобы есть траву. У меня уже есть достаточно денег, чтобы позволить себе, к примеру фаселевый суп или жаренный стейк. Зачем же мы так привыкли к травяной каше?

Сомнение постигло одного из новичков культа Травяной каши.

- Как ты мог забыть, что значит для нас травяная каша!
- Травяная каша! Травяная каша! Травяная каша!
- Травяная каша символизирует дух свободы, который никогда не угаснет в наших сердцах. Даже познав сладкий вкус нежного мяса, мы никогда не забудем о нашей горькой травяной каше!
- Да здравствует культ Травной каши!

Может, травяная каша и была едой для новичков, но для них это был символ их решительности.

- Мы как полевая трава - когда мы едины, мы непобедимы!
- Травяная каша, травяная каша, травяная каша!
- Дело не только в самой траве, вся суть в нашей силе духа!
- Травяная каша, травяная каша, травяная каша!

Влияние культа Травяной каши постепенно разрасталось по всему северу.

- Нам нужны свободные руки.
- Жизнь за травяную кашу.

Масштаб развития был просто невероятный - даже если брать в расчет то, что сам Манауэ приложил к этому руку в прошлом. После создания королевства Арпен, культ Травной каши активно развивал страну во многих аспектах. Хоть Мора и получала огромный приток рабочей силы, она все еще была на пути своего развития, чтобы стать достойной столицей своего королевства.

- Город должен развиваться активнее. Мы не должны позволить ситуации выйти из-под контроля, чтобы самому Вииду пришлось тратить свое время.

- Уже задействовано много людей, но нам не хватает персонала для развития деревень и торговых путей. Виид и так сделал много – даже несмотря на поражение, которое нанес ему Бадырей.

- Эх, это ведь и наша вина. Если бы мы сами появились раньше! ...

Так что, чувствуя ответственность, культ Травяной каши стал буквально зачищать подземелья, охотничьи угодья, прокладывать шахты и строить здания на территории королевства Арпен.

- Отряд Бамбуковой каши, за вами река Рубенс. Возьмите с собой парочку новичков и восстановите безопасность в местности.

- Бамбуковые, все за мной!

- Отряд Грибной каши, чем вы заняты? Крепость Стейн наводнили монстры! Срочно идите туда!

- Грибные, выступаем!

Это раньше они были гильдией новичков, но сейчас их уровень сильно поднялся. Они могли смело начать охоту на серьезных монстров или финансировать строительства обычных сооружений.

Обычно для развития деревень и расширения королевства потребовались значительные суммы денег и длительное время. Но благодаря общей помощи всех членов культа прогресс шел семимильными шагами.

- Правитель, мне кажется, что вам стоит отблагодарить Виида за его щедрость. Как архитектор, я предлагаю вам назвать его именем главную площадь.

- Вот сюда можно было бы добавить скульптуру.

- Построить новый бизнес? Раз плюнуть. Начнем с деревни Арман? Думаю, за неделю я смогу откатать свои денежные вложения.

Одна небольшая гильдия Центрального континента решила переехать в королевство Арпен. И сразу же решила стать частью культа Травяной каши.

- Неужели наша гильдия должна прекратить свое существование - если мы хотим вступить в культ Травяной каши?

- Лидер, это просто необходимо, если мы будем жить в королевстве Арпен.

- А что, есть какие-то ограничения, закрытые охотничьи угодья или что-то еще? Но я никогда не слышал о том, чтобы культ Травяной каши имел какую-то собственность.

Множество игроков уже устали от таких запретов, натерпевшись всего в Центральном

континенте. Поэтому они и пришли на север – но, если и здесь их ждет что-то похожее, будет совсем не смешно.

- Нет же, как раз наоборот. Каждый член культа Травяной каши получает 5%-ную скидку при оплате счета в любом ресторане Моря.

- Неужели ими всеми владеет король Арпена?

- Нет, большинством ресторанов в Море владеют члены культа Травяной каши. Это относится и к закусочным. Еще при членстве вы можете получить 10%-ную скидку у торговцев.

- А это неплохо.

- Также можно получить скидку за покупку лошади или повозки. И купить билеты за полцены на дневные представления.

- Там много всего?

- Скидки при покупке картин и скульптур! Члены культа делятся информацией о ближайших подземельях и охотничьих угодьях. Сам культ предоставляет защиту торговцам. А если вам попалось тяжелое задание, члены культа могут обеспечить вас поддержкой.

Даже просто членство в составе культа Травяной каши уже давало такие преимущества!

Союн, скрывшись под маской, прогуливалась по площади Ледяного Дракона.

- Продаю-продаю! Мягкая шуба, вы можете одеть ее поверх доспех. Цены, начиная с 390 золотых.

- Я могу вам все показать. Здесь предметы, необходимые для охоты. А вот тут вы можете найти поношенные вещи.

- Вяленное рыбье мясо! Попробуйте - вкус совершенно отличается. Вы можете легко перекусить им даже во время боя.

Она подошла к торговцам, занятым своим делом.

- Извини, где я могу купить мебель и посуду на кухню?

- Они вам для лачуг?

- Да.

- Здесь много предметов для глиняных домов. Вещи для декора лачуг вы можете приобрести на площади Быка.

- Спасибо.

Торговец услышал нежный и мягкий голос. Такой голос мог быть только у настоящей принцессы. А Союн тем временем направилась в сторону площади Быка, что прикупить все необходимое. Кстати, создание декораций для дома тоже является работой, которую делает скульптор. Из дерева можно было вырезать столы, кровати, стулья, обеденные столы, диваны и

др. Правда, здесь было важно не просчитаться с прочностью.

- Дорогой, смотри, лев.

Пары часто приходили покупать широкий набор разных принадлежностей для украшения своей лачуги. Можно было найти разные вещи для гостиной, спальни, кухни и других комнат по вполне приемлемой цене. Красивым интерьером в доме можно было похвалиться друзьям, да и просто приятно отдохнуть - так что, перед таким искушением они просто не могли устоять. Союн стояла у прилавка, выбирая вещи, но поняла, что часть не может найти.

- Хм, тебе нужны такие вещи? Да у тебя глаз-алмаз... Правда, обойдутся они немного дороже. Зайди к торговцу Андерсу - его лоток на Центральной площади.

Бегая по площади, Союн внезапно наткнулась на скульптуру Виида, которая стояла у фонтана.

- ...

Она как никто ощущала непередаваемое сходство скульптуры с самим Виидом. Немного подождав, пока уйдет группа, рассматривающая скульптуру, Союн подошла поближе. Вблизи он казался настоящим.

- ...

Несмотря на ночь, торговля шла довольно активно - так что, Союн быстро купила все необходимое и решила немного отдохнуть. Кроме покупки вещей, ей пока больше нечем было заняться. Хотя ночью на Центральной площади было гораздо тише, чем днем, но все равно жизнь здесь кипела 24 часа в сутки. Ранним утром здесь можно было полакомиться даже жареной медвежатиной, так что Центральная площадь была очень популярным местом.

- Сейчас же выступает Хайрен!

- Она уже вернулась в Мору?

- Давайте быстрее, еще успеем!

Почти вся толпа на площади резко устремила в сторону представления, которое устроила одна из очень известных бардов. Поэтому рядом со скульптурой Виида стало гораздо спокойнее. Когда только скульптура появилась, Центральная площадь была буквально переполнена людьми. Что уж там говорить, из-за такого притока людей прибыль только торговцев увеличилась в 10 раз. В отличие от других городов, люди в Море ценили искусство. Новички и даже игроки высокого уровня могли легко поднять характеристики, только посмотрев на скульптуру. Но с учетом того, что она стояла уже в течение 10 дней, активность населения несколько поубавилась. Но даже до сих пор днем в определенные часы, вокруг скульптуры собирались целые очереди. Союн незаметно подобралась к скульптуре и оглянулась вокруг. Даже несмотря на освещающую магию, вокруг было довольно темно - все-таки, давно уже шла ночь.

- Ну я даже не знаю...

Ее сердце бешено стучало в груди. Союн слегка приподняла маску на лице. И в момент, когда луна осветила ее лицо, Союн быстро поцеловала скульптуру.

После долгого отсутствия Ли Хэн подключился к игровому аукциону. Сейчас он достиг того статуса, когда получал больше доходов от телепередач, чем от продажи предметов.

- Так-так, а цены на предметы не упали так сильно, как я думал.

Для него это было самой важной проблемой в Королевской дороге. Если новые игроки перестанут появляться, то цены на предметы начнут падать. Однако, скорость регистрации пользователей в Королевской дороге каждый день увеличивалась в геометрической прогрессии. Это было легко понять, даже просто присмотревшись к бешеному развитию королевства Арпен - собиравшего под своим крылом всех новоприбывших в игру. Кто-то, конечно, считал, что с новичками возможно не стоит считаться - но Виид как никто знал силу, которую они показывают, будучи вместе. В стране без перебоя поставлялись шкуры убитых животных, так что шитье и кожевничество развивались с каждым днем. Также много предметов производилось специально для низкоуровневых игроков - и денежные поступления были невероятно огромными.

- Ладно, наверное, я продам все это чуть попозже.

Ли Хэн всегда старался подобрать нужное время для продажи. Конечно, цены колеблются каждую минуту, но большой спрос всегда порождает предложение - и поэтому стоимость предметов повысится. Появляется все больше полезных предметов, найденных в подземельях, да и развиваются методы охоты. Несмотря на активный выбор боевых профессий, в Королевской дороге все чаще можно встретить, к примеру, воров или путешественников. Правда, по-прежнему ценится сила лучников и магов, быстро и сильно уменьшать здоровье врага. А в длительных боях используются щиты разной величины - особенно против сильных монстров. Правда, есть одна оговорка - если рыцарь получит благословение священника, щит ему будет не нужен. Кстати, именно поэтому цены на щиты упали в последнее время. Но они все еще нужны были для осад или подземелий - так что, спрос все еще держался.

- Хм, магические предметы по-прежнему черти сколько стоят... Бедные маги.

Цены на эксклюзивные предметы магов были за гранью понимания! Стоит отметить, что НПС лучше относились к магам из-за их высоких очков интеллекта. Стандартная тактика мага - спрятаться за союзниками и просто изничтожать всех. Благодаря своим ярким и мощным навыкам маг считался по праву одним из самых популярных классов. К тому же, помимо боевой магии были разные техники по типу полета, телепортации или хождения по воде - так что, играть магом было точно весело. Но магические предметы были большой редкостью, а снаряжение стоило немало денег, поэтому быть магом нынче нелегко.

- Нет, еще не пришло твое время, набор Бархана.

Аукцион все еще пестрил пока только предметы начального или среднего уровня. Так что Ли Хэну все еще следовало ждать. Такой комплект предметов точно бы собрал огромный успех на рынке - поэтому стоило подгадать нужное время. Спокойно рассматривая новые предметы на аукционе, он заметил то, из-за чего у него аж застучали зубы. Доспехи Тарлока!

- Не может быть...

Он нажал на предмет. Это они! Это те самые любимые доспехи, которые он так старательно натирал каждый день!

- Ммм, разве я не видел эти доспехи по телеку?

- Стоп, это же предмет Виида, да?

- Гляньте на ник игрока, который продает предмет.

- Бадырей.

- Значит, все верно.

Начальная цена за доспехи Тарлока - 1.3 миллиона вон! И это уже было очень недешево, но люди все еще поднимали торги. Предмет содержал много разных бонусов, а минимальный 350-ый уровень делал его очень доступным. А с учетом того, что эту броню носил Виид, цена подскочила аж до 3.7 миллионов вон! Аукцион должен продлиться еще 5 дней - поэтому цена будет повышаться. Ли Хэн от злости прикусил губы.

- Бадырей, ах ты, скотина...

Конечно, многие уважали его как сильнейшего игрока Королевской дороги. Да и Виид не испытывал к нему негативных чувств - хоть они и были соперникам. Но сейчас увиденное на экране скрутило Вииду живот!

- Бадырей, клянусь, я найду тебя и прикончу. А потом... А потом...

Ли Хэн не думал ограничиваться такой простой местью.

- Я тоже заберу твой предмет и продам его еще по более высокой цене!

Уже сама сцена продажи предмета заставила Ли Хэна почувствовать слабость в теле. Как Бадырей посмел лишить его самого ценного... его денежек!

Ли Хэн ехал на автобусе в Корейский университет. Обычно он шел пешком, но сейчас спешил. Правда, теперь вместо спешки он чувствовал сожаление - связанное с потраченными финансами на билет. В автобусе он встретил свою одноклассницу.

- Привет. Ты сегодня в школу?

- Ага.

Тем, кто поприветствовал Ли Хэна, была Чой Санчжун. В Королевской дороге они как-то охотились вместе - в Мельбурнской шахте.

- У тебя не найдется немного времени? Давай перекусим - так хочется услышать о твоих приключениях.

- Я уже позавтракал.

- Сейчас уже обед. Может, попробуем свиных котлет в столовой для гуманитариев? Говорят, очень вкусно.

- Я был бы не против, но в последнее время пью только воду из-за язвы желудка. Мне нельзя жирную еду.

- А я оплачу.

- Ой, по-моему, язва уже прошла.

Много разных слухов распространилось о Ли Хэне среди одногруппников. Еще в то время, когда никто не знал о нем как Вииде, он уже успел произвести впечатление, потроша на глазах у всех свежую курицу. За исключением некоторых предметов, его редко можно было увидеть во время учебы.

- И этот - с нашего курса?

- Разве он не избегает нас? Он даже не кивает головой, когда я здороваюсь с ним.

- Я слышала, что он забивает на учебу. Он лишь изредка строчит что-то в блокноте. Недавно он даже не сдал реферат. Да, иметь такого одногруппника как-то стремно.

- Стоп, а это не он все время с нашей Союн?

В общем, Виид не внушал доверия остальным студентам, да и не привлекал даже капли внимания! Но все изменилось после того, как все узнали, что он - грозный Виид, Бог войны! Теперь даже однокурсники каждый раз старались привлечь его внимание.

- Разве Ли Хэн не выглядит таким мужественным? Такое ощущение, что его одолевают тяжкие думы...

- Разве не так ведут себя настоящие гении? Многие люди хотя бы немного пытаются сравниться с ними, хвалясь налево и направо. А он тихо и молча поступил в наш универ... Офигеть, он просто невероятно крут!

- Мне так нравится наблюдать за его яростными движениями в бою... Так хочется увидеть его в образе Каричи.

- Кстати, а он ведь скульптор, да? Обычно им так тяжело развиваться. Никогда бы не подумал, что скульптор сможет стать таким сильным.

- Вы хоть раз видели Мору - которую он сам поднял буквально из руин? Он ведь герой, не иначе! Вот бы сесть за один стол с ним во время обеда...

- Мои родители попросили взять у него автограф, но я так смущаюсь... Что же делать?

Ли Хэн моментально стал звездой своего курса... что там говорить, всего университета. Правда, его это особо не радовало - все эти докучения и любовные письма. К счастью, все девушки сразу напоролась на железобетонную стену, имя которой - Союн.

- Эх, ну почему же эти двое вместе?

- Что она нашла в нем?

- Она проносит ему обед? Ах, как бы я хотел быть на его месте.

Но так было, пока никто не знал, что он Виид. Сейчас же:

- Как же они подходят друг другу!

- Ну, Союн знала, кого выбирает.

Ли Хэн сидел за столом в столовой, с удовольствием поедая котлеты. За исключением вкусной домашней еды, он очень любил побаловать себя жареными котлетами и лапшой.

- Помнится, когда я был маленький, то очень мечтал однажды поесть котлеты вместе с сестрой...

Что уж тут говорить о котлетах, раньше они были готовы есть вместе ледяное мясо. Вкус котлет напомнил ему о приятных воспоминаниях из прошлого. Правда и сейчас он не мог себе позволить жареные котлеты дома - ведь для них нужно было масло. А масло стоит денег!

- Мне вот интересно, какие тебе нравятся девушки? Я вот хотела бы встретить парня, который отправился вместе со мной в путешествие.

- А, ну да.

Хрум-хрум! Ли Хэн быстро порезал ножом котлеты - на идеально равные порции.

- Мне понравится кто-то, кто сможет меня защитить. Если бы мы отправились в неизвестную местность, смогли бы разделить столько впечатлений, не правда ли?

Виид проглатывал каждый кусочек за один заход.

- Да, было бы неплохо.

- Можно спросить, ты ведь встречаешься с Союн? Я видела её в Королевской дороге.

- Правда?

- Да. А ты знаешь, что можно ходить на свидания с помощью капсул?

- Ну да.

Лицо Ли Хэна расплослось в улыбке каждый раз, когда он глотал очередной кусочек.

- Шиийкарно!

Давно Ли Хэн не чувствовал вкус масла. Остальное его не заботило - одноклассники, которые пытались привлечь внимание, или чьи-то лица, которые смотрели на него. Доев последний кусочек, он поднялся из-за стола.

- Я наелся. Увидимся в следующий раз.

- Очень надеюсь!

Его однокласснице показалось, что она смогла подобрать первую нить к сердцу Ли Хэна. В

следующий раз они могли бы поболтать подольше, встретившись в университете. И кто знает - может быть, Виид даже позовет её поучаствовать в задании Мастера! В это время, Ли Хэн медленно шел по газону, щурясь при ярком свете солнца. Он заметил то самое большое дерево, под которым он проводил время вместе с Союн целый год.

- Мда, я не смогу теперь есть бесплатные обеды целый год.

Больше никакой еды от Союн на территории универа. В последнее время Ли Хэн выглядел все хуже и хуже после того, как прошли праздники. Заметив это, его сестра поначалу не решалась что-то сказать. Но как-то вечером она поставила перед ним тарелку бобов с тушеным мясом и осторожно сказала:

- Мое обучение, рисование, специальные занятия и Королевская дорога, похоже, слишком сильно отражаются на твоём здоровье.

Виид многозначительно посмотрел на себя. Из-за ежеутренней пробежки у него выросли нехилые мускулы.

- Ты какой-то бледный и слишком часто чихаешь...

Он специально принимал много ледяных ванн в последнее время. Естественно, при этом он часто чихал и сопливился. К тому же, он спал без одеяла и ел много мороженого. Ничего удивительного, что его со всех сторон ломало! Стоит добавить, что он торчал в играх всю ночь - поэтому глаза сильно покраснели от усталости.

- Братик, ты заболел?

Ли Хаян положила руку на его лоб. Почувствовав, насколько сильным был жар, она от удивления чуть не икнула. Она смочила тряпку и положила на его лоб. Затем заставила съесть немного свежепорезанного лука. Ли Хэн слабо произнес:

- Все нормально... Я просто немного перестарался...

- Давай сходим в больницу?

- ТЫ ЧТО, КАКАЯ БОЛЬНИЦА?

Он никогда бы так сильно не симулировал болезнь, чтобы пришлось потратиться на больницу!

- Ладно, просто отдохни немного. Кстати, во сколько тебе завтра вставать?

- В универ? Не знаю, смогу ли я завтра пойти в таком состоянии...

- Основные занятия начинаются позже. Остайся пока дома.

- ...

Ли Хэн мог не идти на учебу и просто играть в Королевскую дорогу. Все пока шло как по маслу. Он специально еле передвигался, присаживаясь на свое кресло.

- Хорошо, я постараюсь быть более осторожным. Сейчас пока много свободного времени из-за каникул, но потом будет немного проблемно...

- Братик, все будет хорошо. Я помогу всем, чем смогу.

- Мне просто нужно немного отдохнуть. Я слишком сильно занят и просто не могу иногда расслабляться.

- Эх, братик, что же ты...

Он обманул свою сестру и решил пропустить университет из-за болезни на целый год!

- Наконец-то, я избавился от этой мороки.

Ли Хэн шел по Корейскому университету и вспоминал прошедшие полтора года.

- Значит, на мою оплату купили эту скамью... и эти цветы в горшке... сделали ремонт в спортивном зале и уборной.

Но тут он внезапно остановился.

- Кстати, а если я пропущу 1 год по болезни, то мне не нужно будет платить за него!

Такая система для него была просто идеальной! Ли Хэн быстро добрался до главного кабинета и заполнил свое заявление. По закону он должен был заполнить еще пару бумажек, но его уже ничего не беспокоило. В графе "Причина отсутствия" он написал только два слова:

- Започить Бадыря.

Возвращался Ли Хэн уже налегке. Ему было так хорошо - ведь можно было не платить целый год.

- А кто сказал, что я не растяну один год на два или три...

Если его сестра поедет учиться за границей, он сможет использовать любой способ, чтобы увеличить продолжительность своих "каникул". Он подошел к клетке и дал немного еды Мясу.

- Кушай-кушай.

Гав-гав! Мясо в последнее время почувствовал опасность и перестал много есть.

- Ну же? Раста большой, не будь лапшей. Нужно нарастить много мяса...

Он хотел сразу же подключиться к Королевской дороге, но нужно было сделать кое-что по дому. Ли Хэн покормил кроликов и уток. Все же, он не мог быть полностью уверенным в будущее - поэтому держал животных как запасной вариант. В тяжелые дни Виид всегда приходил посмотреть на то, как они наедают свою жировую прослойку. Наблюдение сего процесса его как-то успокаивало! Кстати, пока Виид занимался своим "зоопарком", по соседству активно шла стройка из-за новых соседей, переехавших буквально недавно. Ли Хэн жил в простом частном доме, но буквально по соседству рядом с ним находилась самая дорогая территория во всем квартале. И здесь сейчас строился огромный особняк. Он принадлежал

Союн! Она узнала, что Ли Хэн собирается пропустить целый год, поэтому купила у его соседа всю территорию. Правда, она планировали всего лишь небольшой одноэтажный деревянный дом, пристроенный рядом с домом Ли Хена. Но Пан Джисюк явно перестарался, пытаясь покорить скромное девичье сердце.

Цой Чжехун сидел в кафе с видом на реку Хан.

- Ну наконец-то...

Сегодня день его свидания с Ли Хаян. Он думал, что будет прекрасно сходить в кино или где-нить перекусить - но остановился все же на том, чтобы покататься вместе на велосипедах.

- Я хотела покататься на велике еще месяц назад. Но пока не представилась возможность.

В решительности Ли Хаян не уступала своему брату. Даже несмотря на плотный график, она согласилась прийти на свидание. Пока Цой Чжехун что-то заказывал из меню, глаза девушек так и стреляли в его сторону. Он был высокого роста, красиво одет, ухожен - в общем, обладал всем, чтобы привлечь внимание любой женщины. Но самому Цой Чжехуну все это было побоку. Его интересовала только Ли Хаян - и никто больше.

- Она прекрасна во всем.

У нее был твердый характер, красивая внешность. Она совершенно отличалась от прошлого Цой Чжехуна, который тогда был всего лишь зализанным избалованным мальчиком!

- Умная, хозяйственная, милая - да она просто идеальна. Если она будет со мной встречаться, я окажусь на седьмом небе от счастья.

Его веки сжимались от недосыпа. Но Цой Чжехун радовался даже тому, что мог просто ждать её здесь. И не важно, что сейчас 7 утра - смена вечерней атмосферы на утреннюю пойдет ему только на пользу. Бррррр! Его телефон завибрировал, а в динамике послышался голос Ли Хаян.

- Наверное, она скоро будет.

Цой Чжехун почувствовал, как задрожал его голос, когда он произнес:

- Милая, ты где?

Уже прошло несколько минут с обещанного времени для встречи - поэтому он ожидал, что она где-то неподалеку.

- Извини, но я не смогу прийти. Возникли проблемы.

- Я понимаю. Ну что поделать, если у тебя сменились планы.

Цой Чжехун всё мог понять.

- А что-то случилось? Что-то серьезное?

- Да брат натворил дел в ванной, забив волосами канализацию... Знаешь, а мне не помешала бы помощь.

- Правда? ...

Цой Чжехуна явно запрягали на домашнюю работу!

- Может, ты можешь мне?

- Ты знаешь, я не силен в таких делах...

- Ах, прости, ты, наверное, не хочешь...

- Я уже иду. К тебе домой?

- Да, спасибо. Давай быстрее.

Цой Чжехун схватил ключи и кошелек со стола. Посмотрев на свои дорогие часы, он устремился вперед. Десятки женских взглядов проводили его до выхода. Но Цой Чжехуну было не до них - его ждал вантуз!

Глава 7: Ненасытная жажда власти гильдии Гермес

Виид снова зашел в Королевскую дорогу.

- Хм, как всегда, здесь очень людно.

Если вы хотите почувствовать скорость развития Моря, просто загляните на местные площади. Можно услышать много историй от торговцев и игроков, просто проведя там немного времени.

- Фуф, осталось всего 6 дней.

Задание длилось целый месяц. Конечно, он скучал, стоя все время в виде статуи - но, по крайней мере, это было намного безопаснее по сравнению с предыдущими заданиями Мастера. На площади понемногу собирались люди - как только сразу же рассвело. Вокруг летали птицы, и Виид почувствовал, как нежный луч света коснулся его лица.

- Наверное, сегодня все будет также, как обычно.

В чем-то, если подумать, это была неплохая смена обстановки - так что, он решил насладиться этим, пока мог. Сам Виид часто торговал в крепости Серабург - в королевстве Розенхейм. Он сразу мог предложить товары, сделанные одновременно скульптором, кузнецом и поваром, поэтому со временем без страха накручивал цены. В Море тоже часто появлялись известные торговцы, которые участвовали во многих приключениях и зарабатывали приличные деньги.

- Говорят, Спенсор нашел церковь Лю в Арголдии.

- Вот молодцы, что тут скажешь.

- Да, они почти восстановили силу меча. Те, кто не сдались при выполнении задания, смогли сорвать настоящий куш.

Вот так, просто стоя на площади, он мог слышать все местные игровые сплетни. И узнать о многих новых игроках, которые также решили попробовать себя в задании Мастера. Боевым классам было немного проще ввиду невысокого ограничения уровня игрового навыка. Поэтому все без разбора ломанулись выполнять задание на звание Мастера. Конечно, они понимали, что не угоняться за теми, кто начал первыми. Но даже так - само достижение звания Мастера уже давало свои большие плюсы. Кстати, сейчас участвующих в задании Мастера было уже 54. Но Виида это особо не интересовало - он уже почти достиг звания, так что остальное было не важно... почти.

- Что-то нынче мало новостей о Бадырей... Чем же он там занимается? Хоть бы ему попало какое-нибудь трудное задание.

Потеря прибыли с доспех Талрока буквально разъедала сердце Виида!

В гильдии Гермес началось собрание главных игроков.

- Завтра на рассвете мы вступим в войну.

Объявил Лафэй перед всеми собравшимися. Армия уже была наготове около границы королевства Лэсалль. Бадырей тоже присоединился к ним, что лично возглавить бой. Лафэй объяснил более подробно:

- Мы покидаем альянс, чтобы нанести удар по королевству Лэсалль.

Он говорил о группе самых сильных гильдий Версальского континента - Объединенный альянс. Вместо того чтобы сражаться между собой, гильдии решили поделить территории и в результате создали этот альянс. Стоит отметить, что гильдия Гермес уже один раз нарушала соглашение, напав на гильдию Черного льва в Мельбурнских шахтах. В тот раз они уже получили предупреждение от других гильдий. Так что, нападение на королевство Лэсалль можно было считать объявлением войны всему континенту. Поэтому главы были несколько обеспокоены относительно всего этого.

- Подготовлены ли мы к последствиям разрыва соглашения?

- Наша гильдия сильна, но сможем ли мы потянуть войну сразу против всех гильдий?

Конечно, план захвата королевства Лэсалль уже пришел в действие, но собравшиеся все равно чувствовали беспокойство. Лафэй спокойно объяснил:

- Согласно донесениям, другие гильдии еще не полностью контролируют свои территории. Они заняты внутренними конфликтами, поэтому сейчас им будет просто не до нас.

Лафэй был настоящим главой гильдии. Конечно, на публике Бадырей вел за собой всех, но это только потому, что так захотел Лафэй. Определением главных задач и разработкой

детальных планов занимались только Лафэй и его советники. Такие сферы деятельности, как внешняя и внутренняя политика, систематизация состава гильдии, военная стратегия были полностью в руках Лефея. Именно благодаря ему гильдия Гермес стала тем, чем она сейчас является. С помощью грамотных действий штаба разведки, поддержки его советников и его собственного ума планы Лафэя всегда приводили гильдию Гермес к успеху.

- А, и конечно же, я приготовил некоторые контрмеры против гильдий, которые особенно нам опасны.

- Да? Мы об этом не слышали. Можно поподробнее?

Гильдия Гермеса обладала огромной территорией, и для ее управления было отобрано целых 100 правителей. Так что, далеко не все были в курсе всего.

- Вам пока еще рано об это знать. Скажем так, я немного помогу тем восставшим, которые сопротивляются гнету гильдий на их территориях. Все будет примерно в таком же сценарии, как с гильдией Беден и королевством Туллен - кого-то уьем, кого-то подкупим и тому подобное.

- Да, в отношении гильдии Черного льва и королевства Туллен все прошло успешно. Если и в этом раз все получится - остальные гильдии не смогут ничего нам противопоставить. Но есть ли у нас сейчас военная и экономическая возможность войны с королевством Лэсалль?

- Во-первых, я вернул отряды из Моры, которые мы отправляли за головой Виида. Также вернулись остальные убийцы из других районов. И, во-вторых, мы подняли налоги в королевстве Калламор - так что, все будет нормально.

- Мы ступаем на опасную тропу. Если они поймут раньше, что мы задумали, не выйдет ли это нам потом боком?

- Они уже это знают. Но наших сил все равно сейчас больше - даже если они объединятся. Так что, нам без разницы, будем ли мы находиться в составе альянса или нет. Лучше уже напасть первыми.

Рано или поздно гильдии Гермес все равно придется сражаться со всеми гильдиями - если они хотят захватить континент. Временное сотрудничество было лишь ради показухи! В это время гильдия Гермес смогла усилить свою мощь и быстро подавить королевство Калламор. Конечно, сейчас гильдии уже настороженно относятся к ним - особенно после событий в Мельбурнских шахтах. Поэтому, действительно, если уж решились - то нужно атаковать первыми. Благодаря известности Бадырея военная мощь гильдии расширяется с каждым днем. Так что, нынешняя, пусть даже объединенная сила других гильдий им точно не ровня.

Гильдия Гермес атаковала королевство Лэсалль! Собрав огромное количество магов, они уничтожили главный замок и начали войну. В королевство один за другим вошли многочисленные отряды рыцарей и пехотинцев. Наблюдая за тем, как марширует самая сильная армия на всем континенте, волей-неволей чувствуешь благоговейный ужас.

Шокирующие новости! Королевство Хэйвен объявила войну королевству Лэсалль! Вряд ли Лэсалль сможет продержаться под градом ударов такого мощного противника! Действия королевства Хэйвен сильно изменят баланс сил на континенте.

Это означало, что на ближайшее время не будет других новостей, кроме как об этом. Да, на Центральном континенте всегда кто-то сражается, но война между королевствами - это совсем другое дело. При чем, военные и экономические возможности королевства Хэйвен в разы превосходили своего противника. Можно сказать, что это было одностороннее вторжение, и телестанции во всю старались это показать. Ведь если сравнивать мощь двух королевств, Лэсалль не продержится и пяти минут! Более того, военная сила королевства Хэйвен отличалась не только кол-вом, но и качеством.

- Опять гильдия Гермес? Кто-нить уже сдался?

- Я торговец. Все из наших уже закрылись и в срочном порядке покидают Лэсалль. Но куда идти?

- Я видел Бадырея в бою. Неее, лучше я постою в сторонке и посмотрю, как Лэсалль сольется.

Рыцари гильдии Гермес выучили множество боевых тактик и были отлично натренированы - в противовес слабой армии королевства Лэсалль. В бою воины Хэйвен полностью превосходили их - поэтому до захвата королевства Лэсалль оставались считанные часы.

- И снова война. Как это достало.

- Гильдия Гермес уже всех бесит. В том время, когда церковь Эмбию свирепствует по всему Центральному континенту, они играют в войнушки. Чем они вообще думают?

- Они считают себя крутыми. Нападать на слабых - для них это так естественно. Конечно, они не думают - им это нечем.

Зрители негодовали по поводу действий гильдии Гермес. В это время, Объединенный альянс созвал всех представителей гильдий, чтобы приготовить соответствующий ответ. Для них нападение на королевство Лэсалль было прямым объявлением войны. Но что-то противопоставить пока они не могли - у них самих было много внутренних проблем. А идти с небольшой армией против гильдии Гермес - чистое самоубийство.

- Где же гильдия Странников?

- Гильдия Облака дала добро - мы поможем вам.

- А группа наемников Черного меча?

- У нас большинство участников группы сейчас находятся на задании, поэтому мы не можем предоставить большую армию.

Конечно, члены Объединенного альянса имели общие цели, но каждый пытался снизить свои потери по максимуму. Конечно, были и другие гильдии, но Гермес тайно подкупили их. Общее собрание альянса продолжилось, но конкретных результатов оно так и не принесло.

Лучшее снаряжение, свитки заклинаний, охотничьи уголья, наемники - все это было предоставлено для... обычного шамана. Дайни получила всё и могла комфортно охотиться в подземельях. Гильдия Гермес относилась к ней не так, как к простым членам гильдии. Конечно, у гильдии была своя политика, которая ставила одних игроков выше других в зависимости от их силы, но к Дайни это не относилось.

- Кто же она такая?

- Я не знаю. Говорят, она лично знакома с самим главой гильдии. Он приказал оказать ей любую поддержку.

Благодаря полезным навыкам шамана, Дайни быстро поднимала свой игровой уровень. К тому же, с ней часто связывались специальные люди с гильдии Гермес.

- Здравствуйте, может вам что-то нужно?

- Пока что все хорошо.

- Если вам что-то понадобится, тут же обращайтесь к нам. Или если есть город или замок, который вам приглянулся, мы можем назначить вас в качестве его правителя.

Только те, кто владеют силой, могут получить территорию от гильдии Гермес. Если игрок не показывает себя на поле битвы, его положение в гильдии становилось аховым. Но Дайни была исключением. Не считая Бадырея и Лафэя, она была одним из семи игроков, которые основали гильдию Гермес в те ранние дни, когда Королевская дорога только появилась. Даже несмотря на внутреннюю политику в отношении игроков, гильдия уважала своих основателей и относилась к ним по-особенному. Дайни в свою очередь вообще не интересовалась силой, но была заинтересована в королевстве Калламор. После того, как гильдия Гермес высосала все его силы, даже еды в королевстве было так мало, что жители стали умирать от голода.

- Да, вы можете предложить мне какую-нить территорию в королевстве Калламор?

- Хм, для этого мне понадобится разрешение главы гильдии. Я свяжусь с вами чуть позднее.

Буквально за пару часов ответ был дан - королевство Калламор уже было никому не нужно, так что они с легкостью предоставили ей территорию.

- Постарайтесь сделать что-нить с голодом и будьте осторожны - нынче там не безопасно.

- Не безопасно? Мдаа... С другой стороны, это ведь хорошо для охоты - можно будет поднять славу. Я все поняла, спасибо.

На следующий день Дайни уже стала правителем замка Эвалюк. Это место было одним из самых густонаселенных в королевстве Калламор, но сейчас там бушевали восстания из-за высоких налогов. К тому же, часто появлялись монстры, поэтому это было очень опасное место.

- Мы даем вам в поддержку отряд рыцарей и пехоту. И можете не платить налоги в течение 3

месяцев.

Это были настоящие вип-условия для любого игрока. И тут же, как только Дайни стала правителем, она понизила налоги для жителей и сконцентрировала свое внимание на восстановлении безопасности и производства. Кол-во появляющихся монстров снизилось, а преданность жителей перестала падать. Главным для себя она определила вернуть доверие граждан. Кстати, она была, наверное, единственным правителем в королевстве Калламор, которая стала вкладывать финансы в искусство. Много место было приготовлено для художников и скульпторов. И вот в захваченном Калламоре, королевстве доблестных рыцарей, начали расцветать скромные лепестки искусства.

Виид узнал о войне, еще когда был статуей на площади. Вокруг ходило много разных людей, но их разговоры были об одном и том же.

- Игроков в королевстве Лэсалль буквально смели. Я слышал, что пало семь замков только за один день.

- Уххх, как страшно. Почему они смогли так далеко продвинуться?

- Я слышал, что их армия состоит из 3 частей, и они использует тактику боевой ротации. Каждая часть состоит из 150 тысяч человек... Я даже не могу представить такое кол-во воинов.

Также много разговоров шло от торговцев на площади. Война на Центральном континенте влияла на их доход. К примеру, будет большой приток беженцев, а цены на металл и зерно станут нестабильными из-за сильной инфляции. Виид же в свою очередь молча молился, слушая новости о похождения гильдии Гермес.

- Слейтесь, нубы.

У него были плохие отношения с гильдией Гермес, поэтому будет очень плохо, если они станут еще сильнее. Рядом пробежал один из игроков и произнес:

- На этот раз гильдии Гермес пришлось помучиться - прежде чем удалось захватить форт Сиакун.

Но Виид не был удивлен. Может, эта гильдия и была самой сильной на континенте - однако не все в бою решает сила.

- Ну же, нубье, слейтесь, наконец.

Игроки, которые стояли рядом со статуей, тоже болтали между собой:

- Я слышал, они уже прошли Эллибаские поля. Такими темпами, они захватят все королевство.

Виид был вынужден спокойно слушать новости о победах гильдии Гермес - ведь он не мог двигаться. Иногда до него доходили слухи о боях гильдии Странников и наемников Черного меча. Они тоже покинули свои королевства и напали на другие королевства. Война гильдии Гермес против королевства Лэсалль повлияла на стабильность Центрального континента в

целом. Как только Объединенный альянс был нарушен, его члены тут же хаотично бросились в сражение.

- Мда, пришло время настоящей войны.

- Теперь все поменяется - спасибо событиям в Центральном континенте.

- Возможно, даже появится новая империя. И, что печально, в будущем мы будем жить под их гнетом.

Война на Центральном континенте тут же затмила популярность задания на звание Мастера. Что в разговорах среди простых игроков, что на телепередачах - везде стало меньше новостей о задании Мастера. Это и понятно - хоть соперничество среди желающих стать мастером достигло невероятного накала, что авантюрист Чейз, воин Питон, фермер Мирэтас или даже сам Виид - все они пока еще не достигли желаемых результатов. Ведь им приходилось отправляться в дальние страны, сражаться с невероятными чудовищами или искать тайные сокровища. Стоит напомнить, что задание на звание Мастера открывает секретную историю Версальского континента. Задания были жутко сложными, прогресс их выполнения был медленным, а полученные результаты игроки не могли опубликовать по вполне понятным причинам. Конечно, если бы кто-то из них стал первым Мастером, то стал бы очень известным и был бы вписан в историю как самый выдающийся из всех игроков своего класса. Но Версальский континент вновь погряз в войне, церковь Эмбиню распространяется везде как чума, так что игрокам было точно не до задания Мастера.

- Виид... Точно, Бог войны защитит нас!

- Да, только в него мы можем верить.

- Виид сможет одолеть Бадырея.

Множество людей говорило о нем, даже не зная, что он был той самой грязной статуей у фонтана. Понемногу стемнело - и вокруг стало сыро и неудобно. Осталось всего 2 дня до окончания его задания. Время, отведенное на задание, равнялось всего лишь месяц, но он уже так устал стоять, что ему не терпелось побыстрее пойти на охоту.

- Интересно, как там Желтоватый поживает...

Виид простоял 2 дня и наконец-то завершил задание.

* Дрынь! *

Задание: Глазами скульптора было завершено.

Спустя долгое время вы наконец-то осознали, какого это - быть скульптурой.

Навык ваяния увеличился на 0.9%.

Слава поднялась на 2002 благодаря образу скульптуры, которая повлияла на целый город.

Стойкость увеличилась на 17.

Выносливость увеличилась на 17.

Удача увеличилась на 21.

Искусство увеличилось на 51.

Уважение к культурным ценностям в королевстве Арпен повысилось.

И все же Виид осознал кое-что, пока был скульптурой. Возможно, он так и не понял весь смысл задания, но теперь узнал о скульптурах немного больше.

- Как же это... тухло.

В этом была вся суть! Со стороны скульптуры выглядели такими милыми, но для самой скульптуры это было жутко утомительно.

- Ну, по крайней мере, я смогу заработать на своей скульптуре.

Ну, во-первых, его работы были очень популярными. А, во-вторых, главное кредо в жизни Виида - "запас карман не тянет".

Вы выполняли задание Глазами скульптуры.

Будучи скульптором, вы открыли Ратцберг - первый город на континенте, выполнили просьбу эльфов, научили орков ваянию, заставили гномов признать ваше искусство, подняли популярность творчества императора Арпена по всему миру, нашли расу Эллионов, спасли расу Арнинов. Своими руками вы создали новую историю, идя на пути к мастерству. Любой человек искусства по всему континенту видит в вас пример для подражания. Наконец-то, вы сможете приступить к последнему заданию на звание Мастера. Найдите Эллионов и выслушайте их рассказ.

Навык Скульптурное преобразование перестал действовать.

Его каменное тело вновь вернулось в прежний вид. На лице Виידа показалась грусть - как будто, он готов был пустить слезу! Просто он вспомнил, сколько времени прошло с тех пор, как он начал свое задание на звание Мастера.

- И сейчас, наконец-то, все подошло к концу.

Он вспомнил, как поначалу изучал ваяние.

- Я, правда, думал, что выбрал не тот путь... Но даже в самой сложной ситуации я не сдался и шел по пути искусства.

Поначалу он был рад продать свои работы даже за 2 серебряника. Приходилось делать скульптуры даже во время охоты или заданий.

- Хотя... это было весело.

Он сделал Ледяного дракона, попав на север, и сражался с вампирами.

- Я выучил важный урок об искусстве во время снежной бури. О том, что оно подобно силе природы.

Он понял, что может делать скульптуры из всего, что есть в природе. Даже воспоминания о разрушенной пирамиде и сфинксе, которого уничтожила церковь Эмбиню, были для него очень ценными. Чтобы сражаться с Бессмертным легионом, он также использовал свои навыки ваяния. Даже виверны, которых он сделал тогда, до сих живы и сражаются бок о бок с ним. Все, чего достиг Виид, было благодаря навыкам ваяния - даже развитие Моры. Его навыкиковки, шитья, рыболовства, добычи полезных ресурсов, мореходства - все это активно развивалось с помощью навыка ваяния. Наверное, это его судьба - быть скульптором. Множество воспоминания всплыло в его голове, когда он задумался об этом.

- Что ж, когда я разберусь с ваянием, можно будет достигнуть мастерства в кузнечном деле.

Конечно, еще он собирался стать Мастером меча - в процессе сражения с монстрами. Целью Виида было стать Мастером на все руки! Ладно, сейчас самое главное - это бесшумно покинуть Центральную площадь. Он провел целый месяц в виде статуи - поэтому будет странно, если он вдруг спокойно встанет со своего постамента и покинут площадь. Вокруг еще были люди, поэтому Вииду пришлось и дальше изображать из себя скульптуру. Глядя в небо, он держал Демонический меч и нож Захаба. Когда люди смотрели на него, он старался не моргать.

- Блин, а это тяжело - изображать из себя статую, когда ты живой.

Обычно на Центральной площади Моря не проходили разные представления, но людьми она была забита всегда.

- Ничего, мой шанс еще придет.

Пока Виид судорожно пытался сохранять неподвижность, наступил вечер. Как только вокруг потемнело, он заметил телегу, которая ехала в его сторону. Стоило телеге поравняться - Виид тут же покинул свое место и, быстро одев мантию, убежал из площади, используя навык Бег на четырех ногах.

- Эй, а где скульптура Виида? Она же была здесь секунду назад.

- В смысле?

- В прямом. Она пропала.

- Да не может быть. Скульптуры сами не ходят.

Виид встретил Эллионов в шахтах - где они, собственно, и работали.

- Пожалуйста, подскажите, что я должен дальше делать.

Осталось совсем чуть-чуть до конца задания Мастера, поэтому он немного волновался. Эллионы положили кирпичи и взяли из рук Виида кусочки вяленого мяса.

- Думаю, тебе мы можем это рассказать. Это история, о которой знают немногие. В прошлом, среди людей было множество войн, когда раскололась Империя Арпен. Многих оживших скульптур разбросало по всему миру.

Виид нервно кивнул.

- Ясно. Получается, вы хотите, чтобы нашел остальных?

Получить еще парочку рабов - что же за радость для Виида!

- Нет. Среди нас был один... друг, который не признавал людей и защищал скульптур по всему континенту.

- Да? И кто же он?

- Герой Империи Арпен, Бахаморг. Он такой же, как и мы.

Уже знакомый видеоролик вновь появилось перед Виидом.

После распада Империи Арпен людей постигла междоусобица. В это время и появились такие страны, как союз Бриттен, Калламорг, Туллен, Мэйсен, Грэйдиан, Нортон и уже исчезнувшие Мапон и Бромба. Из-за внутренней борьбы силы людей ослабли, и монстры смогли вновь заселить вокруг земли. Ожившие скульптуры, в свою очередь, были схвачены в плен либо нашли новую родину. И был среди них он... Бахаморг. Когда Империя Арпен объединяла континент, он был героем, который возглавлял все ожившие скульптуры.

- Ррр-ааа!

Он издавал жуткий вопль, только завидев врага. Не страшась любой опасности, он смело бросался в гущу сражения. Владея любым оружием, он легко побеждал даже самых страшных монстров.

- А он ничего так, впечатляет.

Подумал Виид, смотря на видео. Судя по его боям, он точно превосходил Золотую птицу. Возможно, он даже мог сравниться по силе с тем, кто воткнул меч в Бархана! Если учесть, что он был одним из главных защитников всей империи, то его сила должна быть огромной.

- Хехе, надо бы его себе заполучить.

Хоть Эллионы с Арнинами и были хорошими работниками, Вииду не хватало явно боевой скульптуры.

- Ну, так что там с ним случилось?

- Он сражался за свободу некоторых наших братьев. Если бы не он, мы могли бы и не выжить. Он никогда не отступал и приходил на помощь - в любое время.

Естественно, Виид тут же оценил это. Быть сильным - это одно, а вот преданным - совсем другое дело. Он мог с легкостью направить его... в нужное русло. Пока он мог бы дышать, он бы трудился на благо Виида!

- Но последний раз мы видели Бахаморга всего израненного - казалось, он мог умереть в любой момент.

- Вот же...

Виид с горечью подумал о том, какая же это ценная утрата. Такая хорошая скульптура, которую он мог заставить работать вечно, погибла.

- Мы скучаем по Бахаморгу. Не мог бы ты узнать, что же с ним случилось? Скорее всего, он вернулся в столицу империи Арпен. Мы понимаем, что прошло много времени, но будем рады любым новостям.

Задание: Герой Бахаморг

Бахаморг источал настоящий огонь силы. Он был ожившей скульптурой, которую сделал Император Гейхард фон Арпен после того, как был поражен силой варваров. Он был прославленным воином, который всегда был в самой гуще битвы. Но после падения Империи Арпен он куда-то пропал. Эллионы хотят узнать, что с ним случилось.

Это последний этап задания на звание Мастера. Если вы сможете его выполнить, то перейдете к заключительному шагу в достижении Мастера класса.

Сложность задания: задание на звание Мастера ваяния.

Игровые ограничения: продвинутый 8 уровень навыка.

Требуется навык Оживление скульптуры.

- Вот мы подошли к концу.

Как и ожидалось, последнее задание будет не из легких. Для Виида это было, как попытаться найти горсть монет, которые он обронил год назад. Или как искать кусок свинины, который он купил и оставил на пару часов в общаге. Но он не сдавался. Виид был таким человеком, который становился только сильнее, если его загнать в угол!

- Столица Империи Арпен... Я найду его.

Величайший город Антароза! Только руины остались от когда-то великолепных королевских дворцов и городских зданий. Конечно, монстры снуют по ночам, но самым опасным здесь были как раз сами руины. Не было никакой гарантии, что на тебя вдруг не обрушится старая стена, а рядом кто-то окажется, чтобы помочь! В ранние дни Королевской дороги туда приходили целые экспедиции. Было обнаружено множество различных магических предметов и старинных книг. Огромная часть знаний и исторических ценностей Версальского континента пришла именно из Антарозы. Понятное дело - ведь в прошлом она была столицей Империи Арпен, и здесь находилось много разных людей. До сих пор можно было найти произведения искусства с высокой ценностью или сокровища, спрятанные под землей - так что повсюду ходили путешественники, которые мечтали сорвать банк.

- Я сделаю все, чтобы помочь вам.

Вы приняли задание.

- Надеюсь, мы узнаем что-то хорошее. Все-таки, Бахаморг был тем, кто все время защищал нас.

- Я выполню вашу просьбу любой ценой. Он просто обязан выжить - иначе как же я заставлю его пах...

Глава 8: В поисках утраченного Бахаморга

Воспользовавшись помощью Юрин, Виид телепортировался в столицу империи Арпен, Антарозу.

- Мда, от бывшего величия остались одни руины.

Этим руинам было целая тысяча лет! Часть зданий еще сохранила какое-то подобие своего внешнего вида - но большинство из них было разрушено настолько, что даже нельзя было понять, что же это. И, конечно же, не было вообще целых строений. Также вокруг шныряло множество разных монстров. Можно было встретить как слабых волков, так и серьезных монстров примерно 520 уровня. Данная территория была одной из самых густонаселенных монстрами на всем континенте. В основном, они жили здесь под землей. Обитая в местах рядом с канализацией, монстры выбирались на поверхность только лишь ночью. Площадь Антарозы превышала всю территорию нынешнего королевства Арпен, поэтому охотящихся здесь можно было встретить каждую ночь. Тем не менее, это было опасно настолько, что даже топовые игроки не смогли бы охотиться в одиночку. Что тут говорить - даже топовые гильдии вряд ли смогли бы зачистить всю территорию Антарозы. По примерным подсчетам, более сотни тысяч разных существ обитало под землей. Очень часто игроки, рискнув в поисках наживы, отправлялись сюда и умирали под градами ударов бесконечного потока монстров. Но,

даже несмотря на опасность, Антароза ведь когда-то была столицей империи, поэтому вероятность сорвать богатый куш здесь все еще была высока. К примеру, раскопав руины дворянского дома, можно был обнаружить драгоценные металлы, камни или даже богатые украшения. Любой король был бы в восторге от такого подарка, так что игрок, который бы преподнёс найденное сокровище королевству, мог сразу получить статус знати. Ну, или, по крайней мере, найденное можно было использовать для личных нужд - поэтому желающих испытать свою удачу было хоть отбавляй. Около широкой реки, которая когда-то пересекала Антарозу, находилась таверна. Здесь собирались игроки, которые желали получить задания или найти какие-то слухи о сокровищах. Чтобы обыскать всю Антарозу, необходимо было достаточно время - так что в таверне можно было занять временное жилье.

- Охохох, я копал целых три дня... но так ничего и не нашел.

- Байсиль, да расслабься ты уже - и выпей с нами пивас.

- Уххх, как освежает! Я искал особняк Хедрамов, но так ничего и не нашел. В процессе я поднял навык на целых пять пунктов - но все бестолку. Если все так пойдет и дальше, я свалю куда-нить в подземелья.

- Кстати, Илледо, я слышал, что ты недавно что-то нашел?

- Да, небольшой золотой самородок. Ничего особенного, уж лучше бы попалась какая-нить волшебная книжонка.

Всегда есть шанс что-то найти на территории Антарозы - поэтому здесь точно кто-то ошивался. Сотни людей целыми днями копались в руинах, проводя ночь в гостиницах или тавернах. В это время рядом расположился Виид, поедая свою порцию еды и слушая местные сплетни. Просто немного подслушивая, можно было уже нарыть кучу информации. Территория была слишком огромной, поэтому все игроки старались делиться между собой полезными сведениями.

- Южная сторона реки была полностью обыскана - и ничего полезного не найдено.

- Подняв навык на целых 7 пунктов, я обнаружил Императорский дворец! Он просто огромен - так что, десятки тысяч игроков смогут поохотиться в нем.

- Я слышал, что те, кто туда заходил, не возвращались.

- Ну и ладно! Если там так опасно, значит, есть шанс найти что-то действительно ценное.

Мда, тяжело было найти здесь место, где не было бы игроков. Виид тем временем медленно пил молоко, заедая его хлебом. Антароза по праву считалась жемчужиной всего континента. Да, исходя из нынешнего уровня игроков, здесь было довольно опасно из-за монстров. К примеру, если сюда приходили 100 игроков, то, в среднем, живыми уходили 1-2. Но, тем не менее, кому-то удавалось находить ценные сокровища и срывать при этом большие деньги. Конечно, кол-во ценных предметов здесь постепенно сокращалось благодаря игрокам. Однако, на данный момент, все еще невозможно было полностью зачистить цепи подземных туннелей - слишком уже высокие были уровни у монстров. А ведь там, возможно, хранились несметные богатства! Многие игроки, которые не успели в ранние дни игры запастись редкими предметами, приходили сюда. Тяжело было догнать игроков, которые играли с самых первых дней Королевской дороги.

- Похоже, мне придется забить на задание графа Чарлемэнджа. Мне нужно было найти

Каменного льва... Задание не легкое, но я думал, что справлюсь.

- И?

- Сколько не пытался - так и не смог найти. Скорее всего, кто-то уже обнаружил льва.

Со всех сторон до Вииды доносились голоса пьющих людей. Но все, что он смог узнать, было о поиске разных ценностей.

- Бахаморг... Видать, никто ничего не знает о нем.

И у оживших скульптур есть свой определенный жизненный срок. Даже если они не встретят смерть в бою, со временем они все равно будут стареть и рано или поздно умрут. Так что, хоть Бахаморг и мог не погибнуть от ран, все равно уже прошло слишком много времени - и он должен был умереть естественной смертью.

- Не понятно, здесь он или нет... Гораздо проще было бы за достижение Мастера выполнить задание на какую-нибудь занудную работу.

Да, каждый этап его задания на Мастера включал в себя целый набор трудных задач! Виид доел свой ужин и решил дожидаться, пока стемнеет. Послышался вой монстров! За окном можно было заметить, как вокруг собираются целые группы разных существ. Монстры просыпались и начинали блуждать по руинам. Теперь эта земля стала настоящим лабиринтом опасностей! Согласно историческим летописям Антароза стала такой, когда империя Арпен раскололась на части. Сначала сюда часто вторгались разные войска и разграбляли землю. После город стал понемногу заполняться монстрами, и люди решили полностью покинуть его. И вот Антароза стала городом-призраком, населенным разными существами. На бумаге данная территория была частью союза Бриттена, но торговцы оттуда даже не смели приближаться сюда. Таверны и гостинцы, в свою очередь, были скрыты специальной магией. Виид понимал, что здесь он в безопасности, но все равно его сердце не покидало волнение.

- Вы останетесь на ночь? Одна комната - 30 золотых.

Уж слишком это было дорого для одной ночи.

- Может быть, вы немного снизите цену?

- Здесь не базар, чтобы торговаться.

- Не хочу этим хвалиться, но я очень известный человек.

- Поздравляю, тогда с вас 60 золотых.

У владельца гостиницы был очень скверный характер. Виид испробовал все способы лести, что знал - безрезультатно.

Учителя и ученики Мечи зачищали подземелья.

- Хм, еще один вход.

- На этот раз мы пойдем первыми, Учитель!

Качество охоты увеличилось в разы после того, как Мечи выучили Технику клонирующего меча и Сияющий меч.

- Так вот она какая, сила навыков.

- Ага, охотиться стало также легко, как заварить доширак.

Достигнув 400 уровень с помощью своих стандартных способностей, они решили развивать особые атакующие навыки. Плюс совет, который им дал Виид, раскрыл глаза... на некоторые вещи.

- Возможно, вы привыкли бросаться в бой, не боясь умереть... Но представьте, что тогда случится с остальными членами группы?

- Да, сражаться насмерть - это круто, но главное в охоте - это успеть во время прикрыть своих союзников.

Учителя и ученики Мечи решили поохотиться вместе в горах Юрокина. Они хотели позвать с собой парочку девушек с классом воинов - но таких на севере оказалось немного. Еще один совет Виида опять оказался кстати.

- На ваши очки достижения вы можете нанять для охоты парочку жриц. В Море есть собор Фрей, где вы сможете легко найти таковых.

- Ого! Ну, если ты настаиваешь...

Мечи устремились на площадь Света вместе со своими учениками.

- Смотрите, какая у них откровенная одежда!

- Учитель! Вы видели ту священнослужительницу, которая прошла недавно? Ее нежное лицо - мой идеал. А какие шикарные волосы...

- ЗМЕЧ, пожалуй, я возьму себе сразу двоих!

Девушки, которые служили в церкви Фрей, отличались внеземной красотой. Пожалуй, в этом и была главная причина, почему церковь являлась самой популярной на всем континенте.

- Ну что, возьмем по одной и на охоту?

- Да, Виид сказал, что с нашими достижениями мы можем себе это позволить.

Мечи-учителя вошли в собор Фрей.

- О, люди, перед которыми мы все в большом долгу! Что вас привело сегодня к нам? Возможно, вы ищете мощное оружие?

За все свои подвиги по зачистке монстров они заработали кучи очков достижения, на которые запросто можно было взять по оружию и бонусом прихватить по парочки жриц. Конечно, обычно игроки прекрасно знали, как пользоваться очками достижений - только вот

получить их было нелегко. К тому же, далеко не все хотели рисковать своими жизнями в бою.

- Да, я бы не отказался от нового меча, но сейчас это не главное. Мы идем на охоту, поэтому можно ли прихватить с собой несколько жриц?

- Конечно, для такой благой цели, как истребления ужасных монстров, мы выделим вам наших святых дев. Пожалуйста, не давайте их в обиду. Если вдруг с ними что-то случится, мы не сможем вам выделить их в следующий раз.

- Я клянусь, что даже волос не упадет с их головы.

Каждый из учителей выбрал себе по одной жрице. Раньше они не понимали, зачем им давали очки достижений, но теперь, благодаря помощи жриц, охота станет в несколько раз легче. Ведь они смогут вылечивать свои раны и получать в бою разные благословения!

- Вот это я понимаю...

- Как же мы раньше до этого не додумались.

- Слушайте, до меня тут дошло! Ведь, если нас ранят, они будут лечить нас, касаясь своими нежными руками...

Мечи использовали разные техники в бою - но обычно старались быстро и четко нанести смертельный удар. Теперь же они, наоборот, сражались яростно и прыгали на противника бездумно, специально красуясь перед жрицами. И, естественно, при этом они не забывали храбро прикрывать их собой в самый ответственный момент. А с учетом того, что с ними не нужно было делиться опытом и предметами, Мечи чувствовали себя как в раю.

- Учитель, тогда и мы пошли.

- Удачи. Поспешите и разберите их все.

Ученики тоже пришли в собор, чтобы взять себе жриц.

- Прощу прощения, но больше не осталось святых дев, которые могли помочь вам в бою. Может быть, вам предложить священников? ...

- Не-не, спасибо!

После того, как закончились жрицы в церкви Фрей, они просто пошли за ними в другие соборы! Спустя некоторое время, игроки стали замечать, что вокруг крепости Варго перестали появляться монстры. И стало тяжелее зарабатывать очки достижений. Конечно, нападения на крепость все еще случались иногда, но теперь край был более-менее спокоен.

- Наконец-то, наши тренировки принесли свои ценные плоды!

- Да, Учитель, даааа!

На следующий день рано утром Виид покинул гостинцу.

- Для начала стоит посмотреть на все скульптуры, которые здесь есть.

Те вещи, которые были обнаружены не под землей, уже давно распродали знати союза Бриттена. И в скульптурах среди этих предметов могли храниться воспоминания, которые чем-то бы помогли Вииду в задании.

- О, вы же известный на весь континент скульптор. А граф Балдмонг очень ценит искусство. Проходите, не стесняйтесь.

- Я столько слышал о ваших приключениях и всегда хотел познакомиться с вами лично.

- Я слышал о вас как о короле северного королевства. Это честь для меня встретить вас.

Для Вииды с его славой было не проблема познакомиться со знатью союза Бриттен. Но кол-во скульптур, которые он у них обнаружил, было совсем небольшое. Некоторые даже хранились в складах и не выставлялись на публике.

- Это такая красивая скульптура.

- Да, она очень старая. Возможно, она посвящена какой-нить древней легенде.

- Могу я взглянуть на нее поближе?

- Ну конечно!

- Осмотр!

Перед ним стояла обшарпанная и потрескавшаяся скульптура льва. Когда он проверил информацию, которую она хранила, то увидел Императорский дворец и окрестности на тот момент прекрасной столицы Империи Арпен. Возможно, сейчас это тяжело представить, но в то время там были тысячи оживших скульптур. У главного фонтана стояла огромной статуя самого императора Гейхара фон Арпена, которую он сделал лично. Вокруг стояли сотни постаментов с самыми величающими сокровищами континента.

- Я догадывался о том, какой была столица в прошлом, но это... Возможно, я даже смогу понять, где мне лучше искать все эти ценности.

Если бы он смог определить примерное местоположение сокровищ, то, не раздумывая, зарылся бы в песок. Однако ему нужно было все еще выполнить его задание.

- И здесь Бахаморга тоже нет.

Многие раскопанные скульптуры были повреждены.

- Вы не будете против, если я их немного починю?

- Конечно, для нас будет честью, если этим займетесь именно вы.

Виид тут же получил задание и начал восстанавливать скульптуры, проверяя каждый раз информацию, что они хранят. На этот раз столица империи была показана более детально, но следы Бахаморга так и не были найдены.

- Ну что, я узнал хотя бы что-то. Нужно думать позитивно. Если бы я все время опускал руки, то не дожил бы до сегодняшнего дня. По крайней мере, его не было в той местности, где стояли эти скульптуры. Так что, стоит пройтись по другим местам.

Виид открыл карту руин. Не было ясно, смог ли вообще вернуться Бахаморг. Ведь есть вероятность того, что он мог погибнуть на пути сюда. И если он не дошел до Антарозы, Вииду пришлось бы расширить территорию поисков. Мдааа, это, и правда, не самое легкое задание...

Вот и прошла одна неделя.

- Нее, так дело больше не пойдет.

Виид выбросил из рук лопату и кирку.

- Я ничего не нашел в этих чертовых руинах...

За это время он обошел почти всю Антарозу - как это делали другие игроки здесь - и днями напролет тупо рыл землю.

- Не хотели бы вы присоединиться ко мне?

- У вас что, особая кирка? Такое ощущение, что при каждом ударе дрожит земля.

Он успел получить уже десятки предложений от игроков присоединиться к ним. Из-за его огромной силы и живучести создавалось впечатление, будто вместо игрока на земле работал бур. Как только он начинал рыть, вокруг тут же разлетались кучи песка. Виид отказывался от всех предложений и лишь продолжал неустанно копать.

- Бахаморг... Легендарный герой-варвар... А у него, наверное, неплохое снаряжение... Если бы я вырыл его... Забрал бы все и продал за огромную сумму денег... Или хотя бы найти тот волшебный обелиск... Впрочем, я бы не отказался и от сокровищницы Императорского дворца..."

Виид настолько заигрался в поисках Бахаморга, что начал походить на охотника за сокровищами. Однако не все так было просто. За одну неделю он смог найти только две старинные брони. Исходя из исторической ценности, он мог бы выручить за них где-то 1500-2000 золотых. Виид, в свою очередь, еще и мог пустить их в расход, расплавив и сделав уникальную броню 300 уровня. Для других игроков это показалось бы отличным результатом за неделю. Но его интересовало другое - Бахаморг - поэтому приходилось днями напролет копать в его поисках, а ночью возвращаться в гостиницу и делать скульптуры. Постепенно его навык добычи ресурсов поднялся с 1 на 2 среднего уровня. Он приобрел кучу практического опыта, пока рылся все это время в земле!

- Блин, плата за жилье слишком дорогая. Надо что-то делать.

Но хоть и навыки Виид успешно поднимались, все равно было невозможным перерыть всю эту огромную территорию. Поэтому он пытался предсказать, где может находиться то, что ему

нужно - и старался копать там.

- Эх, я знаю, что отмечен плохой судьбой - но, господи, я ведь не прошу много...

В жизни Виид всегда старался возмещать свою неудачу умными решениями.

- Что мне нужно, так это правильный подход...

Виид всегда отличался своей рациональностью. В конце-концов, он провел 98% своей жизни, пытаясь чуть ли не выживать!

- Начнем с того, что Бахаморг направлялся в Антарозу.

Виид решил забить на руины. Конечно, он мог и дальше пытаться что-то найти, используя свои навыки, связанные с копанием и созданием скульптур, но уж слишком огромна была здесь территория. И просто навыками здесь не обойдешься.

- Конечно, есть все шансы, что я смог бы обнаружить какие-то следы - но неизвестно, как скоро это будет.

За неделю рытья Виид так и не обнаружил ничего полезного по заданию. Да, он часто находил разные сокровища, спрятанные под землей. Но пришел он сюда не для этого.

- Надо пораскинуть мозгами. С чего же мне начать?

Виид попытался собрать в голове всю информацию, которую имел. Он знал, что Бахаморг славился своей силой. Но в исторических летописях библиотеки Моря о нем ничего не было сказано.

- Хм, а если я..."

Виид вытащил нож Захаба. Используя камень, из которого раньше была сделана стена, он вырезал скульптуру Бахаморга.

Наступила очередная ночь в Антарозе - и страшные монстры вновь вышли наружу. Они охотились на мелких животных и дрались между собой за пойманную жертву. Иногда можно было даже увидеть человекоподобных монстров, которые тоже рылись в земле. Они искали снаряжение, которые тут одевали на себя. Очень многие, видя таких монстров, желали тут же напасть на них и отобрать ценные предметы. Но с наступлением ночи сила монстров увеличивалась. А днем их, к сожалению, не просто было найти, потому что они жили в узких подземных проходах. Иногда игроки все же обнаруживали их логова, но каждый раз это было довольно рискованно. Обычно, даже если мелкие монстры находили сокровища, их тут же отбирали собратья покрупнее. Таким образом, в итоге все сокровища находились в руках монстров уровня босса. И вот посреди ночи часть монстров обнаружила скульптуру Бахаморга, которую сделал Виид.

- Чеее?

- Угу.

Монстров не заинтересовала скульптура, и они прошли мимо.

- Как есть то охота.

- Я пойду посмотрю что-нить там.

Обычно в поисках сокровищ они предпочитали подбирать золото, серебро и драгоценные камни. Горы ценных предметов можно было обнаружить в их логовах. И тут Вииду повезло - кто-то из монстров все же обратил на скульптуру внимание.

- Эй, это же...?

Прямо перед рассветом один из монстров заметил скульптуру и проявил к ней интерес.

- Есть, сработало!

Виид превратился в ворона и стал наблюдать за происходящим. Ведь монстр, который заинтересовался скульптурой, мог стать зацепкой к выполнению задания!

- А он очень похож, хехехе...

- Надо разбить ее!

* Бум, бзыык, брам! *

Монстр вытащил топор и стал ломать скульптуру! Виид пришлось молча наблюдать за ее печальной судьбой.

- Ах ты, мразина...!

У него не было иного выбора - ведь вокруг шныряли и другие монстры. С рассветом они все ушли, а от скульптуры остались лишь обломки.

- Может быть, стоило попробовать иной вариант?

Виид решил сделать скульптуру немного по-другому. Ведь можно было использовать кое-что гораздо лучше камня!

В вечернем сумраке Виид начал создание новой скульптуры.

- Техника лунного света!

Ослепительный свет вырвался из его рук и осветил небо! Чтобы сделать такую скульптуру, нужно было много лунного света. Прелесть техники была в том, что на нее не нужно было тратить какие-то особые материалы при создании скульптуры. Ведь это скульптура, сделанная из света! Тонкий блеск и насыщенный цвет придавал скульптуре особый шарм. В этот раз он

сделал ее полностью из света, чтобы она парила в воздухе. Лунная скульптура Бахаморга! Виид постарался полностью запечатлеть фигуру великого воина.

- Не получилось ли слишком ярко? Я не хочу, чтобы она привлекала сильно много внимания.

Он не хотел делать из скульптуры ночную рекламную вывеску.

- Хм, монстрам нравятся яркие цвета. Нужно это учесть.

Виид использовал серебряный и золотой цвет неба Антарозы, чтобы придать особую форму Бахаморгу. У него не было много времени, поэтому он старался не заморачиваться по мелочам. Возможно, скульптура была сделана наспех - но Виид имел много опыта в таком деле. В итоге, он завершил скульптуру - и она воспарила в небо Антарозы.

- Теперь уж его точно заметят.

Виид расслабился и затаился в ожидании. По крайней мере, в этот раз монстры не смогут уничтожить скульптуру.

- Это же скульптура Виида!

- Бог войны здесь!

Атмосфера в Антарозе тут же изменилась, как только игроки увидели скульптуру, созданную из чистого света. Многие считали здесь Виида чуть ли не святым. Путешествуя по разным странам, они встречали на своем пути много трудностей. И когда они уже были в шаге от того, чтобы отступить - тут же вспоминали Виида, который никогда не сдавался перед любыми трудностями.

- Где же он?

- Возможно, его привело сюда задание.

- В наше время популярность Антарозы падает с каждым днем, но теперь из-за него сюда повалит толпы народу.

Там, где был Виид, всегда происходило что-то и люди всегда старались сразу же прибыть туда. Для них он был своеобразной звездой, поэтому они набивались сюда пачками как его фанаты. В Джиголасе местные корабли сразу же предложили свои услуги по отправке игроков в сторону Антарозы - в то время, как со всех других локаций стали стекаться туристы.

- Неужели он здесь?

- Кто знает? Он всегда появляется и исчезает незаметно. Возможно, пока мы говорим, он уже доедает стейк в Море.

- Ты прав. Игроки редко могут обнаружить его самого во время его же странствий.

- Что ни говори, Виид всегда где-то путешествует.

Никто и подумать не мог, что сам он в это время спокойно сидел в ближайшей таверне. Он уже успел принять свой обычный облик - но никто не замечал его. Всего лишь небольшое изменение прически - и тебя уже никто не обнаружит! Честно говоря, мастерству скрытности Виيدا удивлялись даже его друзья. В сражении он одевал свои лучшие вещи, но в обычное время, чтобы не портить их, он носил простую одежду новичка - и никто не мог признать в нем одного из топовых игроков Королевской дороги.

- Ну что ж, надеюсь, в этот раз все получится.

Наступила ночь, и Виид поспешил закончить свой ужин. Было даже тяжело купить еду - ведь по руинам ходили тысячи игроков. И в таверне теперь стало не протолкнуться. Так что, в этот раз он решил вместо ворона превратиться в какого-нить монстра.

Глава 9: Ужасные монстры Антарозы

- Там что-то есть.

- Что там? Это вкусно?

- Вроде нет.

- Тогда забей.

Проходящие мимо монстры Антарозы были равнодушны к необычной скульптуре.

- Может сломать ее?

- Давай!

Некоторые, правда, пытались бросать камни и топоры. Тем временем, Виид поднялся на грудь камней и спокойно наблюдал за происходящим.

- О, смотрите!

Услышав это, он сразу уставился на местных монстров своими перекошенными выпученными глазами.

- Мда, такой может и своих сородичей пустить на мясо.

На этот раз Виид выглядел как жуткий монстр под названием Разрыватель - так что остальные существа старались обходить его стороной. Само превращение в такое создание уже могло навеять ужас, но еще больше ощущения добавлял особый внешний вид, который придал ему сам Виид. Наблюдая за поведением монстров, он тихо пробормотал:

- Неужели все так завидуют моему обаянию? Может, стать в будущем пластическим хирургом? Они, кстати, неплохо зарабатывают - так что, это вариант.

Правда, Виид не думал о том, что тогда единственная его ошибка могла бы порушить целые

человеческие судьбы! Параллельно он внимательно наблюдал за тем, как монстры смотрят на его скульптуру в небе, и все ждал от них необычной реакции.

- А если попробовать по-другому...

Обычно игроки скрывали информацию о своих путешествиях. Но на этот раз сложность задания была слишком высокой. И, если учесть, что даже игроки с первым уровнем знали, кто такой Виид, можно было легко воспользоваться посторонней помощью. Если бы он распространил информацию на доске объявлений, то игроки заинтересовались бы Бахаморгом и поделились нужной сведениями. Даже простые жители могли сыграть в этом свою роль. Воспользовавшись своей известностью, Виид смог бы и на этом раз выкрутиться из очередной проблемы.

Жители местных деревень вдруг стали распространять странные слухи.

- Вы ведь знаете, кто такой скульптор Виид? Недавно обнаружили его работу в Антарозе.

- Да, это прекрасная скульптура, сделанная из чистого лунного света. Она настолько ярко светиться, что теперь освещает всю Антарозу по ночам.

Сначала игроки Антарозы, попав в другие деревни, поделились новостями о скульптуре Виида. Зачем их жители начали делиться слухами - в итоге, распространив истории по всему континенту. Особенно сильный интерес проявляли знатные особы, которым нравилось искусство.

- Ах, скульптура воинственного варвара, сделанная самим Виидом! Как бы я хотела обладать ею. Но, похоже, это невозможно.

- В наши дни, если ты настоящий аристократ, то у тебя просто обязана быть хотя бы одна работа Виида. Я не пожалел бы и целое состояние, чтобы только получить ее.

Даже в гильдии скульпторов около Антарозы появилось новое задание:

Виид - скульптор среди скульпторов и настоящий авантюрист. Несмотря на статус короля, он все еще посвящает себя работе по всему континенту. Когда люди придут увидеть скульптуру из лунного света, у них может появиться желание заказать несколько ценных произведений искусства...

Сонг Сучеол, наконец-то, закончил свою подработку и вернулся домой.

- Фуф, чего-то сегодня было совсем тяжело.

Ему приходилось работать в Макдональдсе, чтобы платить за свою учебу. Изо дня в день он нарезал и жарил куриные крылышки, поэтому часто возвращался домой практически без сил.

- Интересно, что там сейчас творится.

Он включил компьютер и проверил доску объявлений. Ему было приятно даже просто почитать то, что писали игроки о Королевской дороге. Он старался следить за новостями каждый день. Даже несмотря на то, что его уровень был всего лишь 156, он все равно обожал эту игру.

- Мда, нынче что-то мало хороших заданий... О, чувак с ником Тысячелетняя лиса нашел какое-то крутое копье.

С учетом того, что Королевская дорога была жутко популярной, на сайте были специальные доски объявлений для разных замков, городов и даже простых деревень.

Заголовок: Тема о скульптуре Виида

Заголовок: Красота лунной скульптуры

Заголовок: Виид такой крутой

Заголовок: Я хочу от Виида детей

- Ха, похоже, Виид снова отжигает.

Если честно, для Сонг Сучеола Виид был своеобразным кумиром. Каждый раз после работы он следил за новостями о своем герое - и это его расслабляло. Сонг Сучеола нравился Виид не из-за его высокой популярности. И это, кстати, касалось многих таких же игроков Королевской дороги, которые обоготворяли Виида. В то время, когда топовые гильдии убивали простых игроков просто ради наживы, Виид в своих заданиях защищал мир и спокойствие всего Версальского континента. Сейчас жить стало гораздо проще - и за это многие игроки желали оказать ему свою поддержку и даже как-то помочь.

- Ага, вот здесь...

Он в Антарозе! В целом, это было не так уж далеко от местонахождения Сонг Сучеола - в союзе Бриттен.

- Кстати, мне кажется, я уже видел нечто подобное...

Лунная скульптура ему что-то напоминала. Он точно ее когда-то уже встречал.

Заголовок: Парящая скульптура в Антарозе

Заголовок: Насколько же Виид потрясен, как скульптор?

Заголовок: Откровенное признание специалиста: обычному скульптору такое не под силу

Но сколько бы он не просматривал тем, нигде не было ничего о том, что именно запечатлено в скульптуре.

- Офигеть. Неужели никто не знает ничего о ней?

Сонг Сучеол задумался. Наверняка, Виид сделал эту скульптуру для своего задания Мастера. В таком случае, по идее, все слухи на доске объявлений только бы создали для него ненужные проблемы. Но что, если он...

- Ладно, неплохо было бы поохотиться. К счастью, местные волки плодятся быстро - так что, можно сегодня отправиться с группой на охоту.

Сонг Сучеол поднялся и пошел к капсуле. Но тут же остановился и подумал кое о чем.

- Может... все же написать Вииду?

Адрес его электронной почты находился на сайте аукциона и пользовался большим вниманием. Тысячи игроков ежедневно писали ему - правда, скорее всего, он просто не читал почту.

- А ведь я стал играть в Королевскую дорогу именно благодаря Вииду.

Сонг Сучеол прикинул текст письма и начал его набирать.

Заголовок: Здравствуйте, уважаемый Виид.

Возможно, Вы и не прочтете это, но Вам пишет один из новичков по имени Джер. Я живу в замке Эдгар, который находится в союзе Бриттен. Мой класс - воин. Я выбрал его, потому что мне нравится защищать людей и использовать в бою разные виды оружия. Но не суть - я хотел написать о парящей скульптуре в Антарозе. Вам точно стоит прийти сюда, в замок Эдгар. Я видел мертвое тело такого же варвара, которого убили монстры - здесь, в подземелье. Правда, я был слишком напуган, чтобы как следует осмотреть его - поэтому Вам стоит это сделать самому. Я бы хотел рассказать Вам поподробнее - но сейчас уже подключаюсь к Королевской дороге. Да хранят Вас боги Версальского континента!

Замок Эдгар был очень оживленным местом, забитым путешественниками и торговцами - потому что был частью союза Бриттена. Игроки, которые здесь начинали свой путь, могли легко получить разные предметы по низкой цене. Хватало и заданий торговцев по защите от монстров - поэтому здесь можно было встретить множество представителей боевых классов. Однако стоит заметить, что все больше игроков покидало это место и отправлялось на север. Они тоже хотели стать частью бурно развивающегося королевства Арпен.

- Ищу группу для охоты на красных волков. Я воин с уровнем 156 и ношу железную броню с прочностью в 53 единицы.

Джер рьяно кричал изо всех сил на площади. Как только игрок достигал определенного уровня, дальше качаться было тяжело, если не играешь в группе. А Джер еще и старался больше других - поэтому слишком быстро подошел к своему лимиту.

- Шаман ищет группу для охоты на красных волков. Я 174 уровня и могу помочь другим игрокам стать сильнее в бою.

Шаман по имени Саллия стояла рядом с Джером. В последнее время охота на красных волков стала популярной - поэтому можно было легко себе найти группу других игроков. Красные волки хоть и были 200 уровня, но их шкура была очень дорогая - так что, на желающих поохотиться отбоя не было. Рядом, кстати, как раз уже сформировалась группа для охоты с игроками разных классов. Джер завистливо смотрел им вслед. Стоит заметить, что воин в группе был центральной фигурой, и от его навыков зависела жизнь остальных игроков. Поэтому, если в бою случались непредвиденные ситуации, воин обязан был сдерживать монстров до самого конца. Так что, в группе воины чаще всего были лидерами - но, к сожалению, Джер не был широко известен. Те игроки, с которыми он охотился раньше, успели раскататься быстрее его и ушли в другие места. Большая часть, кстати - на север. А с учетом того, что воин был лидером, одного в группе хватало за глаза. Поэтому шансы поохотиться в группе для Джера сильно поубавились в последнее время. Нынче группы предпочитали рыцарей, которые были защищены крепкой броней и ознакомлены с местностью. Но тут к нему подошел разведчик 200 уровня по имени Скотт, который был хорошо известен в замке Эдгар.

- Короче, не хочешь с нами на охоту? У нас священник, маг и вор. Все как надо.

- Да, не отказался бы.

Джер сразу же согласился - ведь такой шанс выпадает не часто. Группа Скотта была известна в определенных кругах своей силой, так что он посчитал, что с ними сможет наконец-то поднять свой уровень.

- Эй ты, шаман же?

- Да.

- Айда с нами.

- Ой, спасибо большое.

Они сразу же начали охоту на горах Рондис - здесь было самое большое скопление красных волков. И Джер, и Саллия тут же столкнулись с несправедливым отношением остальных членов группы.

- Ну же, давай быстрее. Замани монстров сюда. Ой, ну что так долго, шевелись уже.

- Что ты сразу тянешься к предметам? У нас правило, что первыми вещи могут брать те, кто состоят в самой группе. Что, не знала?

- Потом позаботитесь о ремонте вещей - когда закончится охота. И да - она будет длиться целый день, так что не расслабляйтесь.

Джеру приходилось заниматься тем, чтобы заманивать монстров и сдерживать их атаки. А другие просто стояли и наносили урон. Священник хоть и лечил его раны - но это было настолько редко, что Джер часто боялся умереть в бою. А на Саллию, к сожалению, он рассчитывать не мог - ведь помимо лечения ей еще надо было одновременно самой атаковать и накладывать усиления на других членов группы. Но даже из-за такого плохого отношения они не могли покинуть группу - ведь Скотт был известен и мог запросто распространить лживые слухи о них. В то же время, незаметно для остальных, за группой следовал другой игрок - весь путь, начиная с самого замка. Он носил грязную одежду новичка! Сев под деревом, он начал делать скульптуры - ожидая, пока группа прекратит охоту. Иногда он начинал бормотать странные вещи:

- В этом году произошел дефицит фонда обязательного медицинского страхования.

Редко, останавливаясь на небольшой перерыв, он начинал вздыхать.

- А еще и инфляция продолжает расти... Из-за экономической нестабильности стало тяжелее жить. Наверное, так будет, пока на меня чудом не снизойдет золотой дождь.

Но все же иногда на его лице появлялась счастливая улыбка.

- Ничего. Если я буду копить деньги на черный день, все будет хорошо.

И он так и продолжал, и продолжал делать скульптуры - наблюдая, как над Джером издевается его же группа. Буквально пропахав 3 часа на охоте, Джер и Саллия были брошены.

- Мы же получили задание проверить горы Бермер?"

- Да. Там сейчас самое то для охоты. И задание не будет закончено, пока я не смогу получить навык Камнеруб.

- Ну что ж, пошлите. Джер и Саллия не постоянные члены группы - так что, мы пойдем без вас. Бывайте.

Вот так вот они остались совершенно одни.

- Как думаешь, вернемся в замок?

- Слишком много времени потратим. Может, поищем кого-нить здесь?

На горах Рондис можно было встретить и другие охотничьи группы. Правда, здесь было относительно спокойно, поэтому вряд ли они кому-то здесь понадобятся. Пока ребята думали, что им делать, игрок, который делал скульптуры, поднялся и направился к ним.

- Ты же воин по имени Джер, так?

- Да, это я.

Джер склонил голову набок и попытался внимательнее разглядеть игрока, с которым говорил.

- Блин. По-моему, я его где-то видел.

Хоть этот игрок и выглядел как обычный новичок, его черты лица и голос были очень знакомыми. Он точно был знаком Джеру.

- Может я охотился с ним? Или торговал?

Он никогда не жаловался на память, но так и не вспомнил, кто это. В это время, игрок сказал:

- У тебя не найдется время, чтобы поохотиться вместе со мной?

- Нуу... исходя из сложившихся обстоятельств, я, и правда, был бы не против."

Джер тут же согласился. Хоть и он сомневался в личности игрока, что-то подсказало ему не

отказываться от такого предложения.

- Ах да, со мной еще Саллия...

- Да ладно, все хорошо, можешь идти без меня.

Игрок задумался, глядя на Саллию.

- Хм, какое знакомое снаряжение.

Ведь его первая любовь, шаман Дайни носила похожее снаряжение!

- Ничего страшного, ты можешь пойти с нами.

- Правда? Вот спасибо! Я буду стараться.

Как шамана, ее нравилось использовать магию в группе, чем просто сражаться. Так что, в итоге и Джер, и Саллия присоединились к неизвестному игроку. Джер тут же спросил:

- А где остальные члены вашей группы?

- Остальные? Здесь только я.

- Серьезно?... Ну, тогда нам надо поискать еще кого-нить.

Джер огляделся. Вокруг охотились группы, в которых уже было достаточно игроков разных классов.

- Ничего, присутствующих здесь более чем достаточно.

Этот игрок был слишком самоуверенный! Саллия невольно улыбнулась и спросила:

- А вы когда-нить охотились на красных волков?

- Неа. Хотя на что-то похожее - да...

- Недооценивать их опасно. Может, все же найдем еще кого-нить? ...

Пока Саллия говорила это, один из красных волков незаметно подобрался к группе.

- Ай, будьте осторожнее!

У красных волков была плохая привычка резко нападать на игроков, находящихся поблизости. Игрок обернулся и нахмурил брови.

- Уиии!

Кха! Кхо-кхе! Задыхаясь, волк попытался из последних сил убежать, но тут же испустил дух! Джер и Саллия были в шоке. Да, если ты достиг 200 уровня и одел неплохое снаряжение, то можно было без проблем охотиться на красных волков. Но этот игрок убил волка, просто задавив его своим боевым духом!

- А, точно, мы не здесь будем охотиться.

- И где же тогда?

- Мы идем в подземелье.

Охотиться в подземелье! Для такого воина, как Джер, это была мечта. Но он уже имел опыт такой охоты и знал, насколько это опасно.

- В таком составе? И куда же именно?

- Ну, Джер покажет мне место.

- Я?

Он не знал, что и думать.

- Откуда я могу знать? Вы прикалываетесь, что ли?

И тут он понял, откуда знал этого игрока.

- Неужели? Вы тот самый...

- Ну, наконец-то. Да, это я.

- Я что, попал в рай?

- ...

Драфкинское подземелье было очень опасным местом - ведь здесь были монстры 430 уровня! Много известных групп из союза Бриттен отступали на полпути и покидали его. Некоторые из них даже погибали на обратном пути. Но хоть здесь и было опасно, зато можно было спокойно поднимать уровни.

- Сюда.

Джер вел Вииду и Саллию по подземелью.

- Когда-то давно я охотился здесь вместе с гильдией Облака.

- Точно, я что-то припоминаю. Они вроде собирали в городе людей и охотились здесь где-то месяца 4 назад, верно?

- В тот раз они смогли дойти только до 3 подземного уровня - и отступили. Я был вместе с ними, но угодил в ловушку - и, выбираясь, увидел труп варвара.

Виид молча сменил свое простое снаряжение на самое лучшее. Также он использовал свои навыки Полировки и Заточки меча.

- Ну что, поехали.

- Мы, правда, будем охотиться - вот прям здесь?

Недоверчиво спросила Саллия.

- Конечно. Вызываю рыцаря смерти Ван Хока, вызываю повелителя вампиров Торидо.

После вызова своих слуг можно было начинать охоту.

- Пожалуйста, увеличить нам скорость передвижения.

- Д-да, да, сейчас...

"Пусть природа воспрянет ото сна,

И яростный ветер проснется в глуши.

Вокруг воцарится весна,

Разжигая искры нашей души.

Призываю тебя, Дух дикого волка!"

Прелесть шамана была в том, что он мог использовать совершенно разные усиления: для атаки, скорости или защиты. Даже несмотря на слабое лечение - по сравнению со священниками - шаманы все равно были полезны. Многие люди перед путешествиями в далекие страны специально платили шаманам за усиление скорости движения. Правда, Виид для этого обычно использовал Желтого или Виверну3 - так что, усиления его особо не интересовали. На первом уровне подземелья хозяйничали злобные монстры под названием Дракины. Выглядели они как простые ящеры, но были гораздо большего размера и в довесок использовали черную магию. Джер и Саллия ждали, что же будет дальше.

- Эх, даже если я умру, оно того стоило.

- Плевать на смерть - зато теперь все друзья мне будут просто завидовать...

Виид скомандовал Ван Хоку.

- Вперед, иди и проверь врага.

- Есть.

Перед неизвестным противником он решил послать вперед своих слуг. Но, к счастью, темная магия была не эффективна против рыцаря смерти. Да и сам Ван Хок был более высокого уровня, поэтому легко справился с ними. Но крепкую чешую Дракинов не тал просто было пробить, поэтому быстро убить их не удалось. Даже после сильного удара они продолжали атаковать или использовать черную магию.

- Ладно, думаю, все нормально. Торидо, фас.

Виид задействовал Торидо в бою - и охота началась успешно. Конечно, он имел некоторые представления об этих монстрах - но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Когда он использовал еще и свои навыки, охота стала даже легче, чем он думал.

- У них крепкая чешуя. Старайтесь целиться в одно и то же место!

Тут же скорость охоты изменилась за счет грамотных решений Виида. А огромная сила

Техники хераимского меча еще больше ускорила темп. Поначалу им приходилось возиться по 4 минуты, но теперь на каждого монстра тратилось по 45 секунд.

- Вроде все нормально, но мне нужны еще помощники. Вызов скульптур!

Тут же появились Золотая и Серебряная птицы, Желтый, Золотой человек, эльфийка Элтин и варвар Герника. Используя своих скульптур, Виид теперь мог легко менять построение всей группы. Единственное, что было обидно - что никто из скульптур не умел пользоваться святой магией. Конечно, достижения Виيدا позволяли ему в любое время нанять священника практически из любой церкви. Но он не хотел тратиться на это - хоть скульптуры и были ему дороги, Виид все же не решался использовать свои очки достижений.

- Вперед.

Позади Виيدا шел внушительный отряд скульптур. Каждый раз, когда им попадались 1 или 2 Дракина, они тут же обрушивали на них сконцентрированную атаку. Что Ван Хок с Торида, что скульптуры - все обладали невероятно огромной силой. Так что, у местных монстров даже не было шансов.

- Слушайте, я пришел сюда за Бахаморгом - героем, которого сделал император Гейхар фон Арпен. Так что, нет времени прохлаждаться - за работу!

- Кррыык!

Золотая птица вдруг стала намного прилежнее охотиться, чем обычно. Так что, в общем, они зачистили первый уровень подземелья просто с фантастической скоростью. Саллия была наготове, если потребуются подлечить кого-нить - но похоже, что она здесь была не нужна. Конечно, она гордилась своими навыками шамана - и поэтому была немного разочарована из-за происходившей ситуации. А Виид же легко подлечивал себя сам, обмотавшись бинтами и целебными травами.

- Можно спросить - а сколько защиты у этих доспехов?

- Приглядевшись, Джер обнаружил интересную вещь: несмотря на то, что каждый раз на Вииду обрушивались сильные удары Дракинов, на нем не оставались серьезные раны. Вот она - невероятная мощь Божественных рыцарских доспехов.

- А, это... Ну, эти доспехи довольно неплохи. Ну и плюс, у меня 900 очков стойкости и 500 очков защиты от магии.

- Нифига себе...

Если вспомнить, пока Виид делал свои скульптуры, он ведь поднимал не только очки искусства. В итоге, охота проходила настолько быстро, что Вииду даже не требовалось в свое время запастись информацией о местных монстрах. Бедный создания! На втором уровне подземелья их ждали уже другие Дракины - с более сильной черной магией.

- Так, Золотая и Серебряная птицы - отвлеките противника на себя. Элтин, прикрой их сзади прицельным огнем.

За долгое время скульптуры уже были приучены к охоте с Виидом. А вот Джер и Саллия не знали, что делать, и просто стояли. Уровень монстров данного подземелья для них был слишком высок, так что они чувствовали, что будут только мешаться в бою. Но даже так -

наблюдать хотя бы со стороны, как сражается Виид, уже было для них большой честью. Правда, они каждый раз чувствовали зависть - когда умирал очередной Дракин. Вот если бы они взяли хотя бы часть останков монстра, то тут же сорвали бы настоящий куш! Тем временем, Виид был полностью вошел в раж. Однако даже во время боя он не забывал поднимать вещи, которые оставляли монстры. А Джера и Саллию продолжало терзать странное чувство, что они здесь так, просто погостить.

- А, ну да! Я же не пригласил вас в группу. Извините, я часто охочусь один. И обычно получаю сам приглашения в группу от своих друзей.

* Дрынь! *

Правитель королевства Арпен Виид приглашает вас в группу.

Оба они тут же приняли приглашение.

- Но, к сожалению, наше присутствие в группе ничего особо не даст.

Из-за большой разницы в их уровнях им не достанется много опыта.

- Ничего, просто подождите.

И вот охота продолжилась вновь.

Ваш уровень увеличился.

Невероятный скачок в уровнях! Обычно Джер и Саллия не получали много опыта от волков, потому что, как у игроков, у них не было достаточно уровня. Но скорость охоты Вииды была за гранью понимания - так что, их уровни быстро поднимались вверх. Каждый раз опыт быстро набирался и позволял им достичь следующей ступени.

Глава 10: Путь одинокого воина

Виид решил дать им совет:

- Нет ничего хорошего в том, что вы так наседаете на прокачку уровней. Лучше развивайте навыки. Даже с высоким уровнем вы будете уступать тем, кто имеет более мощные навыки или огромное кол-во очков характеристики.

Он мог определить их уровень развития лишь по одному виду. Для Джера совет Вииды был особенно уместным - с учетом того, что он сражался в первых рядах, от его навыков зависела вся группа. Во время зачистки подземелья им приходилось быть позади Вииды. Поначалу они были жутко взволнованы из-за опасности, которая скрывалась в подземелье, но постепенно

стали скучать - ведь они даже не участвовали в бою. Внезапно Виид задал вопрос Джеру:

- Раз ты воин, значит, у тебя, наверное, много здоровья?

- Еще бы! Но я не уверен, что смогу чем-то помочь здесь.

- Торидо, обед.

Виид всегда старался выжить максимум пользы из каждой мелочи! Хотя это было полезно и Джеру - каждый раз, когда Торидо выпивал немного его крови, очки стойкости и живучести Джера сразу же поднимались. Даже Саллия успевала поднимать свои навыки, колдуя на всех усиления и разную магию - правда, пользы от этого было немного. Быстро покончив со 2 уровнем подземелья, они сразу перешли на 3! Но и здесь они не встретили достойного сопротивления. Скульптуры Виида легко понимали друг друга в бою и действовали сообща. Конечно, пришлось потратить немного больше времени, чем при зачистке 2 уровня - но Джер практически не почувствовал разницы. Поначалу он, конечно, волновался, вступая в группу незнакомого игрока - но теперь понял, что все было не зря. Пройдя половину пути 3 уровня подземелья, они дошли до нужного места. Это было узкий проход, через который практически тяжело было пролезть. А за ним находился обрыв.

- Это здесь. Тут я упал и обнаружил труп варвара на дне. Там не сильно глубоко, но вокруг множество монстров, так что будьте осторожны.

- Понял, там опасно. Ван Хок, Торидо!

- Да, хозяин.

- Насчет три прыгайте туда вместе со мной.

- Есть.

Виид, Ван Хок и Торидо резко прыгнули вниз. Но внезапно Торидо расправил свой черный плащ - подобно волшебным крыльям! Скорость падения замедлилась - черная ткань окружила их со всех сторон.

- Аaaa!

Правда, повезло не всем - каким-то случайным образом (а, может, и нет) Ван Хок продолжал падать вниз! Пока он пытался подняться и одновременно защищался от атак местных монстров, Виид и Торидо преспокойно приземлились вниз. Кстати, здесь жили детеныши Дракинов. Золотая и Серебряная птицы бросились на помощь Ван Хоку, пока остальные поддерживали их в дальнем бою. Но Виида все это уже не интересовало.

- Наконец-то!

Рядом с каменной стеной пещеры он обнаружил тело мертвого варвара. Это был он - великий герой империи Арпен, Бахаморг! В яростном сражении он был убит и превратился обратно в камень. Его тело было в ужасном состоянии - десятки стрел, топоров и поломанных мечей торчали из него.

- Он, и правда, мертв. Как жаль.

Виид столько потратил времени на то, чтобы найти его. Он обыскал всю Антарозу и даже

искал следы в королевстве Тор - прежде, чем смог обнаружить Бахаморга.

- Ладно, все равно я его нашел.

Виид решил проверить воспоминания, оставшиеся в скульптуре.

- Осмотр!

Вы осматриваете труп ожившей скульптуры. Получение подробной информации невозможно.

Имя: Бахаморг

Характер: импульсивный

Уровень: 577

Раса: варвар

Класс: воин железной крови

Титул: Бессмертный воитель

Слава: 8932

Ожившая скульптура императора Гейхара фон Арпена. Сражаясь всегда в центре битвы, он принес немало побед Империи Арпен в борьбе с самыми ужасными монстрами. В прошлом он был известен как легендарный герой империи, но сейчас о нем мало кто помнит. Он отличался своей невероятной преданностью к императору Арпена. После развала империи он продолжал защищать других оживших скульптур, но в итоге со временем все же был убит - из-за множества нанесенных ранений.

Может обращаться с любым оружием.

Невероятная живучесть и огромная стойкость.

Может использовать боевой крик, который поднимает защиту и мораль союзников.

Колоссальный показатель здоровья.

Обладает защитными навыками высокого уровня.

Огромное сопротивление магии.

Высокий показатель ловкости.

Невозможно проверить.

Невозможно проверить.

Особый навык: невозможно проверить

Невозможно проверить.

И тут же Виид увидел воспоминания Бахаморга.

- Нарекаю: твоё имя - Бахаморг.

- Хорошо. Но не думай, что я буду так просто подчиняться тебе.

Бахаморг был рождён во время становления Империи Арпен. Всю свою жизнь он провёл в бесконечных боях - сражаясь в полях, пустынях, горах, подземельях, болотах и так далее. Он бился с врагами даже на снежных горных вершинах и защищал многие города от вторжения монстров.

- Ррр-ааа!

Повсюду был слышен его дикий крик.

- Где враг - там и мой топор! Ничто не удержит меня от хорошей битвы!

Мечи и стрелы не наносили никакого вреда - в то время как он сам с лёгкостью проламывал крепостные ворота своей огромной мощью. Даже плотный строй рыцарей не мог сдержать его в бою. Бахаморг стал настоящим героем Империи Арпен. И после смерти императора он все

еще продолжал сражаться - защищая оставшихся оживших скульптур.

- Я всегда жил ради императора... Но что же мне теперь делать?

Но Бахаморг не сдавался и продолжал оберегать то, что оставалось после его императора. Защищая других скульптур, он решил вернуться в Антарозу. Но его печаль по утрате императора сильно сказалась на его силе. На пути он постоянно сражался с монстрами и убийцами - получив, в итоге, множество ран и отравление ядом. Поэтому ему, все-таки, пришлось остановиться на пути в Антарозу, чтобы восстановить свои силы. И, в конце-концов, он попал под атаку Дракинов в этом подземелье. Так и закончилась судьба величайшего воина Империи Арпен.

* Дрынь! *

Вы получили информацию, необходимую для выполнения задания Герой Бахаморг. Если вы расскажите Эллионам о его последних минутах жизни, задание будет завершено.

Виид задумчиво смотрел на труп забытого всеми варвара. Джер и Саллия понимали, что все это связано с заданием - поэтому терпеливо ждали. Виид закрыл глаза и пытался понять то, что только видел. Значит, Бахаморг был воином, который использовал свою грубую силу, не страшаясь любых угроз в бою. Так он и стал сильнейшим в империи.

- Он, и правда, настоящий герой.

Бахаморг не смог справиться с потерей своего императора - поэтому отправился в Антарозу, чтобы найти свою смерть. Как иронично - воин, который не боялся физической боли, не смог выдержать душевную...

- Разве эти травы не полезны для кожи?

- Да, с ними я буду выглядеть как принцесса.

- Гол-гол-гол, ой, а можно и мне тоже?

Вдруг он услышал голоса Элтин, Герники и Золотого человека, которые натирали соком трав свою кожу на лице! Желтоватый же рядом расслаблено поедал местную зелень.

- Тьфу, блин.

Виид разочарованно выругался. Волнительные ощущения от печали Бахаморга, которую он смог так прочувствовать, тут же пропали!

- Ладно, всё, что не делается - делается к лучшему.

В конце концов, Виид смог найти Бахаморга. Может быть, герой, который всю свою жизнь потратил на защиту Империи Арпен, и покинут сейчас всеми, но... Виид не мог его просто так оставить. Естественно, он решил оживить его... и заставить пахать всю его следующую жизнь!

- Оживление скульптуры!

Труп героя Бахаморга был оживлен. Ожившей скульптуре была дарована новая жизнь. Поскольку Бахаморга оживили уже после своей смерти, его уровень был снижен на 5%.

Пока Виид был занят строительством Сада богов, он не мог охотиться и поднимать уровень. Но за все время, начиная с путешествия к гробнице короля Белсоса и заканчивая сражением с Саллионами, он смог подняться до 416 уровня. И теперь его труды, которые ему давались так тяжело, пропали - но не зря: ведь он смог воскресить великого героя Бахаморга. Вдруг труп погибшего воина показал признаки жизни. Бахаморг, чье тело было практически изрублено в мясо, очнулся. Спустя столько времени великий герой империи Арпен вновь был оживлен - и все благодаря Вииду.

- Это место...

Бахаморг не мог понять, что творилось. Ему было тяжело собрать свои воспоминания воедино - ведь прошло много лет. Виид же про себя желал, чтобы тот, вообще, забыл всю свою прошлую жизнь.

- Так его будет проще выдрессировать.

Бахаморг удивленно покачал головой и спросил глухим голосом:

- А, точно, его величество император Гейхард фон Арпен умер, а я решил отправиться в Антарозу...

- ...

Какая же у него хорошая память! Ну, все-таки, в отличие от Золотого человека, чье тело было полностью уничтожено, Бахаморг умер лишь от многочисленных ран. Виид сразу же представился:

- Меня зовут Виид, и я иду путем его величества великого императора Гейхар фон Арпена - будучи скульптором.

- А я Бахаморг. Ты оживил меня?

- Да, и теперь я буду присматривать за тобой. У тебя так много ран... Подожди немного, сейчас я тебе помогу.

- Давайте я ...

Саллия пыталась помочь, но тут же была остановлена Виидом через шепот. Первое впечатление превыше всего! Поэтому он старался аккуратно накладывать бинты.

- Ухх, наверное, это больно.

Виид дрожащими руками вытащил оружия и стрелы из тела Бахаморга. Ведь он мог потом их перепродать!

- А они довольно в неплохом состоянии.

Виид мог толкнуть их за хорошую сумму. И, как только все это было вытащено из тела Бахаморга, тот тут же стал восстанавливать здоровье – да еще и со скоростью регенерации настоящего тролля! Тут он заметил Золотую птицу.

- Синолия... А ты как здесь оказалась?

- Бахаморг, я так рада тебя видеть.

- Эх, все как в тумане...

Бахаморг и Золотая птица выглядели радостными - ведь они смогли снова увидеть друг друга, поделиться своими воспоминаниями о покойном императоре. Но одно для Виида было ясно: что было, то прошло. Теперь бывший хранитель Империи Арпен будет работать на него.

Джер и Саллия верхом на вивернах отправились в Мору. Они решили поселиться на севере после встречи с Виидом.

- Купите себе лачуги - они довольно дешевы. Это вам на будущее.

- Да, спасибо вам большое.

- Тогда удачи.

В Море было много разных интересных мест - так что, им было сейчас не до Виида. С тех пор, как об этом начали говорить по телевиденью, Мора стала настоящим центром новичков. Многие слышали о таких необычных местах в Море, как, к примеру, Холм художников. Вот и Джер с Саллией могли активно расселяться по территории Моря. Виид думал обо всем этом с отцовской заботой.

- Еще больше моих любимых налогоплательщиков.

Тем временем, в замке Вент Гамон во всю торговала с местными жителями!

- А я о вас наслышан. Вы привезли такие вкусные оливки! И даже продаете их по доступной цене - несмотря на большой спрос. Это поразительно!

Вы получили огромную прибыль. Слава увеличилась на 126.

Вы успешно провели серию сделок и увеличили свой навык торговли до 2 среднего уровня. Теперь вы можете устанавливать более удобную для вас цену на покупку и продажу предметов.

Навык обмана наивных покупателей был получен.

Вы получили большой торговый опыт.

- Да-да, большое вам спасибо.

Она с легкостью продала все, что привезла с Моры, в крепости Вент. Теперь, за счет того, что она быстро поднимала свои навыки, ей стала доступна возможность привести с собой целых 12 торговых повозок.

- Знаете, а я слышал, что Гамон в последнее время заработала приличное состояние.

- Торговые способности Гамон просто потрясают. Сочетая доброту в сердце и холодный торговый ум... Она многого добьется.

- Хотели бы вы узнать, как стоит правильно торговать? Тогда обратитесь к Гамон - она спокойно продает вещи из Моры по дорогой цене.

Торговцы были очень зависимы от слухов. Ведь новички часто могли отравиться в далекие и опасные места - все ради того, чтобы купить вещи по низкой цене. Покупай за копейки, а продавай по рублю! Возможно, одна проданная вещь и не несла какой-то большой выгоды, но стоило таким способом продать хотя бы одну повозку добра - и вы тут же почувствуете разницу. При постоянных выгодных сделках увеличивалась бы слава. А она сильно влияет на то, насколько успешно торговец выполняет очередное задание, и как много он при этом получает.

- Гамон - это? ...

- Да, разве это не лучший торговец по продаже продуктов из Моря?

Многие ее коллеги хотели познакомиться с Гамон. Ведь у начинающих торговцев не было каких-либо вложений, когда они начинали торговать! А сельхозпродукция Моря была на высшем уровне - поэтому проще всего было заняться торговлей продуктов на начальном этапе. Да и сама Мора имела большое кол-во торговых связей с другими городами.

- Фуф, а вот и я.

- Что-то ты рановато. Только рассвело.

- Так специально же. Чтобы продукты не портились. Сегодня у меня с собой целых 12 повозок.

- Ох, не зря я покупаю продукты только у Гамон. И цена каждый раз такая доступная. Можно сказать, все включено.

- Кстати, вам нужны какие-нить металлические вещи?

- Ну, немного, конечно... Но если это от Гамон, то я готов скупить все.

Начинающие торговцы, которые слышали такие разговоры между Гамон и ее клиентами, были в полном шоке. Ведь, если бы они пытались так торговать, у них бы ничего не вышло.

- Наверное, я куплю что-нить в другом месте. Если не хочешь продавать это за нормальную цену, так не мучай себя и других.

- Может, продадите подешевле или как? Это слишком дорого - ищите дураков в другом месте.

Странно... и как они могли так дружелюбно относиться к Гамон?

- Извините, а вы случайно не с Центрального континента?

Набравшись храбрости, новичок-торговец решил задать ей вопрос.

- Ммм, нет. Я начинала игру в Море. Я из Грибных, которые является частью культа Травяной каши.

- Ааа... Тогда как вам удалось стать настолько известной?

Среди торговцев Центрального континента было негласное правило - никогда не спрашивать других о том, где они торгуют. Конечно, они делились знаниями, но никогда не рассказывали свои секреты. Ведь от этого зависел уровень их благосостояния. Но Гамон отличалась от них.

- А, да я просто торгую в замке Вент.

- Замок Вент... Это тот замок, куда никто не может попасть? Я читал о нем на доске объявлений. И вы, правда, торгуете там?

- Ну да.

Гамон решила поделиться своими секретами с новичками.

- Давайте я вас проведу в замок Вент. Там как раз все еще не хватает продуктов. Ну что, закупимся и пойдем туда?

- Да! Большое вам спасибо.

- Я никогда не забуду вашу доброту.

Большинство начинающих торговцев сосредотачивалось на накоплении капитала и делах в далеком Центральном континенте. Но около 100 торговцев все же решило пойти в Замок Вент.

- А, вы друзья Гамон? Тогда проходите.

- Ну, если за вас поручилась Гамон, тогда я могу вам доверять.

- О, какое свежее молоко. Я как раз искал его. Хочу купить его побольше, пока не раскупили. У вас есть еще? Я заплачу целых 17 медных за каждую бутылку!

Новички смогли сорвать большую прибыль в замке Вент. Хотя каждый из них не заработал что-то сверхъестественное, они все равно получили больше, чем приобрели. Так что, в любом случае, для них это был настоящий успех. С тех пор между Морой и Замком Вент образовался торговый путь.

- Множество торговцев посещают нас в эти дни - и я даже попробовал их вкусное пиво. У меня не хватает некоторых вещей, так что, может быть, отправить в Мору поторговать? Думаю, я бы смог там взять все необходимое.

- Хаха, а я поеду туда уже завтра.

Многие торговцы решили, что север - перспективное место, и начали путешествовать по нему со своими повозками. А поскольку Королевство Арпен совсем недавно расширилось, торговля коснулась и ее новых территорий - северных деревень.

- Ты уже был в Эквиноке?

- Нет, к сожалению, я продал уже все в деревне Арманг.

- И я тоже... Надо бы вернуться поскорее в Мору. В деревне Юзеллин закончились предметы, необходимые для подземелий - так что, сейчас там самое время для продаж!

Начинающие торговцы, нагрузив повозки разными вещами, жизнерадостно путешествовали по всему северу. Военная мощь была далеко не самой главной в любом королевстве. Деятельность торговцев тоже имела свое влияние на развитие королевства. Продвижение деревень, повышение рождаемости, новые технологии, культура, экономика, сельское хозяйство - все это развивалось благодаря старательным усилиям торговцев. Постепенно они смогли образовать настоящий "шелковый путь" между Морой и всем остальным севером. Больше Гамон не обладала монополией на торговлю в Замке Вент, поэтому её прибыль сильно уменьшилась. Хоть там и не доставало многих вещей, сотни торговцев пришли туда - так что, теперь продавать продукты по высокой цене для нее было невозможным.

- Хаха, ну и ладно. Все равно мы все получаем выгоду от того, что Замок Вент начал развиваться.

Гамон верила, что торговцы смогут достичь нечто большего, когда целый север объединится. Чем больше развивается и расширяется Королевство Арпен, тем богаче все его жители. Поедая грибную кашу, Гамон поделилась своими мыслями с другими торговцами.

- Да, идея Гамон верна. Нам всем нужно постараться. Ааай!

- Таккун, ты как?

- Не бойся, у меня еще осталось 870 единиц здоровья... Вроде не помру.

- Раз так, нужно как можно больше запастись товаром.

Продавая качественную продукцию, торговцы одновременно распространяли культуру и влияние Моря по всему северу.

- В Замок Ибеллин еще никто не попал? Гамон, у тебя как, есть успехи?

- Пока еще нет. Но все сложится, само собой. Вещи из Моря очень хорошего качества, поэтому шансы в нашу пользу.

Путешествуя по северу, торговцы рисковали и своим здоровьем, и своим состоянием. Но именно так они распространяли влияние и экономическую силу Королевства Арпен.

Одно из отделений Темных игроков собралось в пабе на площади Быка. Много игроков стекалось в Мору. Был огромный выбор мест для охоты - поэтому часть Темных игроков находилась на севере.

- Ааа, здесь так удивительно! Цены такие дешевые.

- Это потому что налоги низкие.

- Правда я бы хотел, чтобы больше платили за охрану торговцев.

- Да ладно тебе! Здесь ведь, и правда, хорошо!

Участие в войне или помощь игрокам в подземельях были источником дохода для Темных игроков. А Мора была спокойным местом - поэтому они зарабатывали здесь меньше, чем в других местах. Темным игрокам приходилось часто странствовать или стараться увеличивать число различных приключений. Мора же была привлекательна им своим большим рынком, произведениями искусства, площадями, собором, огромной библиотекой, Башней исследования, кузней Гестии и Садам богов. Также здесь были низкие налоги и отсутствовали платы в отношении использования подземелий или охотничьих угодий. Очень часто именно ради этого не только Темные, но и многие другие игроки бросали все и отправлялись на север. Грандиозные здания и Сад богов легко помогал качаться игрокам среднего уровня. Все было настолько серьезно, что в течение пары дней уже формировались целые деревни из тех, кто покинул Центральный континент. Даже уже игроки высокого уровня стали пребывать в Мору, увеличивая ее налоговое поступление и просто развивая все королевство. А отделение Темных игроков уже успело оценить все преимущества севера буквально через неделю переезда сюда. Итак, на втором этаже паба Темные игроки собрали важное совещание.

- Я слышал, что сила гильдии Гермес сильно расширяется - благодаря и нашим людям, которые участвуют на войне в Центральном континенте.

- Да, они активно используют услуги наемников и Темным игроков - так что, вполне очевидно, что они готовятся к крупной войне.

Отделения Темных игроков находились по всему континенту, поэтому любые новости они узнавали первыми. И все внимание сейчас было сосредоточено на самых топовых гильдиях Версальского континента: гильдии Гермес, гильдии Облака, гильдии Звездного Льва, гильдии Странников и наемниках Черного меча.

- В это время гильдия Гермес секретно вмешивается в дела королевства Туллен.

-Да, скорость захвата власти просто поражает.

Если к королевствам Хэйвен и Калламор прибавится королевство Туллен, гильдия Гермес станет еще более могущественной.

- Какие шансы у других гильдий?

- Тяжело представить, но я подозреваю, что гильдия Гермес сильнее в два или три раза по сравнению с остальными. Да, другие гильдии сильны, но по сравнению с гильдией Гермес они ничто.

Темные игроки не хотели, что Версальским континентом управлял кто-то один. Они были против бесполезной суматохи и очередных войн. Им нужен был континент, пропитанный духом свободы и приключений.

- Как только в Центральном континенте появится свой лидер, он начнет присматриваться к другим территориям. Это все лишь вопрос времени, когда они заявятся сюда. И мест, где мы сможем спокойно сосуществовать, станет гораздо меньше.

Темные игроки чувствовали всю опасность надвигающейся проблемы. Они не могли просто так отказаться от источника своего дохода.

- Да, но что мы можем?

У каждого были свои причины вступления в ряды Темных игроков - но главным для всех было получение прибыли. Но даже несмотря на то, что каждый из них обладал очень сильными навыками и уровнем, им было бы тяжело конкурировать с гильдией, захватившей весь Центральный континент.

- Мы должны сделать то, что можем. Напомни мне - почему мы в Море?

- Здесь так легко, свободно и уютно.

- Именно. И тот, кто захватит Центральный континент, посмеет отнять у нас это уютное место.

- Так-то оно так, но Королевство Арпен не готово к войне.

Темные игроки высоко оценили то, как развивается королевство. Здесь было много новичков и просто игроков с Центрального континента. Но военная сила Королевства Арпен не могла противостоять мощи других топовых гильдий.

- Армия слаба. В плане развития военной силы наш король не очень хорош.

- Кстати, я слышал, что из Крепости Варго отправляют войска для охраны шахт.

- Хм, а если нам самим стать часть армии королевства?

Да, если бы Темные игроки присоединились к войскам Королевства Арпен, это точно бы усилило его мощь. Но все они не были приучены к военному делу - ведь Темные игроки были одиночками, которые просто зарабатывали деньги.

- Давайте сделаем то, что можем. Отправляемся в библиотеку.

- Действительно, оно того стоит. Там можно найти столько заданий...

- Толпы людей приходят в Королевство Арпен только ради ее больших библиотек.

- А ведь там можно найти столько заданий...

- Да понял я уже, понял. Тоже был сильно удивлен этим.

Игроки, которые получали задания от жителей или во время охоты, тут же записывали их в библиотеке. Там же можно было найти кучи незаконченных заданий - от самых простых до самых сложных. Конечно, Мора была в основном городом новичков, поэтому большинство заданий были простыми - но попадались и особые задания с высоким уровнем сложности.

- Нужно активно насесть на эти задания. Это будет выгодно и нам, и Королевству Арпен.

- Да, ты прав.

В общем, Темные игроки определились на тактике "и вашим, и нашим". В конце концов, королевство только выиграет от всех этих заданий: к примеру, стать первопроходцем, убить монстров, найти сокровища, обнаружить что-то и тому подобное.

- А достаточно ли это будет для Королевства Арпен?

- Ну, думаю, это сделает свое дело.

- Если мы начнем первыми, другие Темные игроки присоединяться к нам.

- Я уже написал о заданиях, которые были найдены в библиотеке - и многие игроки откликнулись.

Вот так за кулисами Королевства Арпен появилась еще одна мощная сила - Темные игроки. Отделение Мора написало о своем решении другим игрокам через их специальную доску объявлений. И тут же их поддержали многие Темные игроки с центральной, западной, южной и восточной части континента.

- Королевство Арпен... Хм, как интересно.

- А ведь я знаю Вииду еще со времен игры в Континенте магии. Он всегда сражался в одиночку. Думаю, пришло наше время немного помочь ему.

Так со всех уголков в Королевство Арпен стали стекаться Темные игроки.

Столица Королевства Лэсалль была захвачена гильдией Гермес в течение двух дней. Все было настолько быстро, что многие не могли не восхититься военной силой гильдии Гермес.

- Наверное, теперь они будут заниматься внутренними делам Королевства Лэсалль.

- Нужно укрепить свою силу там, иначе жители восстанут против них.

Однако на удивление всех гильдия Гермес сделала кое-что совершенно противоположное. Через 10 дней после захвата Королевства Лэсалль они достигли границ Альянса Бриттен.

- Ну же, покажите им мощь великой Империи Хэйвен.

- Теперь гильдию Гермес ничто не остановит.

Тысячи рыцарей и сотни тысяч пехотинцев подняли свои оружия одновременно.

- Дайте сигнал к атаке!

Послышался громкий звук барабанной дроби. Пришло время столкновения с одной из топовых гильдией Облака, которая управляла Альянсом Бриттен. Самая большая война, которая когда-либо охватывала континент, только что началась!