

Глава 5: Встреча с подчинёнными.

– Мы должны сражаться. Если мы потеряем север, то нам больше некуда будет пойти.

– Мы не сдадимся и будем бороться до самого конца.

Игроки стекались ко Дворцу Земли, чтобы дать бой Империи Хэйвен. Но хотя их король, Бог Войны Виид, уже вернулся, они всё равно не были уверены в победе на все сто процентов.

Кроме того, неподалеку толпились и обычные новички.

– Я остался без лачуги. Может, построить себе новое жилище?

– А мне некогда было возиться с новой лачугой. На второй день я ночевал прямо посреди улицы.

– Хоть не холодно было?

– Нормально, правда к утру пошел дождь. Лучше, наверное, было бы только в горах.

– Да, Королевство Арпен словно создано для нас. Мы не можем позволить тем людям из Гильдии Гермес отобрать его.

– Стоит ли попробовать травяную кашу?

– Я никогда не пробовал ничего лучше.

– Это верно. Меня угостили грибной кашей, и я чуть не умер.

Были это новички, или же высокоуровневые игроки, – все они стекались ко Дворцу Земли.

– За Виида!

– За наше родное Королевство Арпен!

После того, как все узнали о возвращении Виида, о чем также было показано в телетрансляциях, игроки массово стали собираться у Дворца Земли. Скоро это место станет линией фронта между ними и Империей Хэйвен.

– Его Величество уже во Дворце. Но мы должны подумать о налаживании поставок продовольствия и ресурсов. Возможно, Его Величество захочет организовать здесь продажу необходимых предметов?

– Да, я как раз хотел бы хорошенько распродаться. У меня есть куча оружия, и я готов отдать его подешевле!

– Тогда я куплю у тебя несколько топоров. Надеюсь, налоги с продажи хоть как-то помогут Его Величеству.

- Помощь социальному магазинчику.

В связи с вторжением Империи Хэйвен, один из жителей Королевства Арпен по имени Пека беспокоится о будущем своей страны.

Его бывшее королевство было разрушено, и Пека был вынужден скитаться по миру, прячась от монстров и перебиваясь мелкими заработками.

Однако он преодолел все выпавшие на его долю испытания и отыскал короля, любящего искусство и приключения.

Доставьте эти материалы ко Дворцу Земли и передайте их Пеке.

Уровень сложности: E.

Ограничения:

Доверие хозяина социального магазинчика Пеки.

После того, как Виид объявил всеобщую мобилизацию, повсеместно стали генерироваться задания по доставке ко Дворцу Земли тех или иных ресурсов и материалов!

- Его Величество позвал нас. И с этого момента мой клинок в его распоряжении!

- Я, третий сын из Клана Хорад, пойду защищать Королевство Арпен! Ну и пусть, что я всего лишь младший ученик рыцаря.

Жители стекались ко Дворцу Земли со всех сторон.

Виид был центральной фигурой Королевства и многие жители считали своим долгом следовать любым его приказам. Всё это отчетливо свидетельствовало об уровне его влияния на севере.

Помимо этого, важную роль играла и связанная с искусством профессия их короля.

- Грязная Империя Хэйвен!

- Ха! Нужно сделать бюст Бадырея с ноздрями, как у орка!

Художники и скульпторы сконцентрировали свои усилия на поднятии патриотизма в сердцах горожан, а также создавали работы, нацеленные против Империи Хэйвен. Представители «культурных» профессий могли показаться слабыми, но именно из их трудов черпали

бесконечное вдохновение люди, сражающиеся на передовой.

Вереница людей, бесконечно тянущаяся ко Дворцу Земли, обратила внимание на нечто сверкающее в небе, словно огромных размеров бриллиант. Такой эффект создавался благодаря преломлению солнечного света на огромных, нереального размера крыльях летящего под облаками существа.

- Вау, что это?

- Вон, смотрите туда. Там же виверны!

- Это же... Ледяной Дракон!

- Ураааа! Королевство Арпен!

Игроки замахали Ледяному Дракону и вивернам, летящим в сторону Дворца Земли.

Среди игроков севера не было ни одного, кто не слышал бы историю о становлении Виида! Он начал заниматься Морой еще когда та была маленькой деревушкой, и впоследствии сумел построить целое королевство. И в этом ему помогали его собственные оживленные скульптуры.

Летающие виверны везли на своих спинах высшего эльфа по имени Элтин, женщину-варвара Гернику и мечницу Виндекс. Кроме них, были и те, кто путешествовал первым классом на спине 3-ей Виверны, а именно: Золотой Человек, Цербер и рыцарь Севилль.

Следом за ними летел Феникс, оставляющий позади себя длинный огненный шлейф.

Вся эта процессия создавала какую-то невидимую ауру, греющую сердца игроков.

- Угггrrраааа!

Это проламывалась через лес девятиглавая Королевская Гидра. Она устала в одиночку охранять границы Королевства и решила присоединиться к защите Дворца.

- Эй, вторая голова, всегда хотела спросить, а чем ты увлекаешься?

- Заглатыванием монстров целиком.

- Да, твоё хобби точь-в-точь как моё.

- Я седьмая голова, и полностью вас поддерживаю.

- Перестаньте говорить о еде! Теперь мне есть хочется.

- Я бы тоже перекусила.

Девять голов Королевской Гидры подружились друг с другом и по пути ко Дворцу болтали друг с другом о всякой чепухе.

Ду-ду-ду-ду-ду!

Вдалеке поднималось огромное облако пыли.

- А в этот раз что?

- Не знаю. Но это что-то огромное.

Облако пыли держало курс точно на Дворец Земли и оказалось стадом крупного рогатого скота.

Муууууууууу!

- Ты чей?

- Не знаю. Но моя мать была влюблена в Желтоватого.

- Моя мама также была с Желтоватым, после чего появился я и мои братья.

Появление Желтоватого вызвало настоящий бум в популяции крупного рогатого скота Королевства Арпен. Совершенная мускулатура и энергичность Желтоватого служили предметом вождения всех без исключения коров. И как результат, в очень скором времени луга и зеленые поля были сплошь усеяны первоклассными быками, которые могли похвастаться своей хорошей родословной.

И сейчас, телята Желтоватого, уже подросшие и окрепшие, двигались ко Дворцу Земли.

Но прошло несколько минут и на стадо опустилась гигантская тень. Небесный Остров Лавиас!

Авиаки были приглашены в качестве участников для предстоящего сражения и летели к месту назначения прямо вместе со своим островом.

Авиаки - симпатичные и милые птички, в то же время по праву считавшиеся отличными и выносливыми бойцами. Они могли преодолевать внушительные расстояния, и многие отдавали предпочтение именно этой расе.

Миллионы игроков-авиаков порхали вокруг острова, задорно щебеча и хлопая крыльями. Этих веселых птиц можно было увидеть в небе даже в ночное время, когда большинство игроков отправлялось отдыхать.

- Королевство Арпен - это мы!

В то время, как товарищи Виида готовились к предстоящему путешествию, Виид закончил работу над несколькими скульптурами.

- Ваяние Времени!

- Ваяние Времени: 3-ий начальный уровень (79%).

Ваяние Долговечности.

Благодаря этому навыку, Вы существенно увеличите срок службы любой скульптуры, и, иногда, можете повысить её художественную ценность.

Кроме того, навык предотвращает естественное разрушение скульптуры с течением времени.

«За оставшееся время я смогу поднять этот навык максимум еще на один уровень»

Виид не хотел заниматься ваянием исключительно Шедевров или Выдающихся произведений. После того, как он заканчивал очередную скульптуру, он применял на ней Ваяние Времени, что позволяло ей со временем стать более ценной.

Он начал с деревянной утки, нефритовой миски и золотой куклы.

Во Дворце Земли было несколько складов с самыми разнообразными материалами, к которым король получал совершенно свободный доступ. Конечно, ему не следовало быть расточительным или пренебрегать лояльностью жителей, но такие затраты были так называемой особой королевской привилегией!

- Идентификация!

- Молодой Короткоклювик.

Скульптура неистовой и сердитой птицы.

Работа одного из самых известных скульпторов континента.

По какой-то причине не может быть определен год создания скульптуры.

Ей может быть уже очень много лет, а значит, она будет привлекать к себе коллекционеров старинных предметов искусства.

Художественная ценность: 17.

- Хмм...

Виид выявил еще одно преимущество Ваяния Времени.

- Я могу продать её как антиквариат.

Лучший из навыков для создания поддельных предметов старины! Он мог бы наладить массовое производство фальшивого антиквариата и продавать его под видом античных вещей из Империи Нифльхейм или военной эпохи.

- Замечательная вышла скульптурка.

Пока Виид вырезал небольшие изделия, прибыли знакомые ему люди.

- Хозяин-ним, я не сомневался, что Вам удастся благополучно вернуться. Я оттачивал навыки владения мечом и преданно ожидал Вас. Давайте сокрушим наших врагов! Никто не скроется от ярости моего клинка!

Это был рыцарь Севилль, которому он даровал жизнь еще в Джиголесе.

- Ээ, да.

Виид не мог не вспомнить про Хестигера, когда посмотрел на приятные черты лица Севилля. Когда подчиненный ведёт себя подобающим образом, то и руководить им вдвойне приятно!

Но, к сожалению, манеры Севилля были такими же как и у типа по имени Хестигер! Красивый, грамотный и умный мужчина, пользующийся популярностью у девушек!

- Мууууууу!

- Сколько времени прошло, гол-гол! Я так скучал по Вам. Пожалуйста, не оставляйте нас снова.

- Гав-гав!

К Вииду пришли Желтоватый, Золотой Человек и даже Цербер.

Золотой Человек весь светился, а на его плечах сидели Золотая и Серебряная Птицы.

Это была трогательная встреча с оживленными скульптурами после столь долгой разлуки.

- Вы..., - произнес Виид, лишь слегка приоткрыв рот.

Он тосковал по ним, но помимо этого чувства испытывал еще и небольшое раздражение.

- Вы хорошо ели?

- Конечно, я ел отлично, гол-гол!

Оживленные скульптуры действительно полагали, что Виид растроган. Они не виделись уже очень давно, так что думали, что хозяин накормит их.

Они чувствовали, что Виид сильно изменился по сравнению с прошлыми временами. А значит, он должен был и сильно скучать по ним!

- Так я и думал! Вы бездумно поедали мои запасы риса!

- ...

- Желтоватый, разве я не говорил тебе следить за собой? Ты только посмотри, как заплыли жиром твои рёбра.

Душа Желтоватого ушла в пятки от одной фразы Виида!

- Мууууууууу!

Желтоватый сделал круглые невинные глаза и часто заморгал.

- Золотой Человек, ты охотился, чтобы стать сильнее?

- Конечно, гол-гол. Я прямо жил в охотничьих угодьях! – уверенно ответил Золотой Человек. Однажды он уже умирал, так что теперь упорно трудился, чтобы не допустить подобного в будущем. Он даже освоил несколько новых навыков и рассчитывал на то, что его похвалят.

- Кроме того, я изучил несколько новых навыков, гол-гол!

- Каких?

- Если я съем золотую таблетку, то стану на короткий период времени существенно сильнее. Также увеличится и мой запас здоровья, гол-гол!

- То... Только не говори мне, что уже использовал этот навык.

- Он действительно хорош. Я постоянно пользовался им во время охоты.

- Кажется, сегодня без жертв не обойтись!

Виид впал в глубочайшее отчаяние. И всё по вине его оживленных скульптур!

- Где Ледяной Дракон и виверны?

- Они там.

Ледяной Дракон и виверны кружили вокруг Дворца. Когда они подлетали слишком близко к домам, то из-за своих размеров ненароком обрушивали карнизы и выбивали крыльями окна, вызывая тем самым негодование жителей Моры.

Виид обхватил руками свою голову.

«Ни на кого нельзя положиться. От них одни проблемы. Но хоть не умерли, пока меня не было»

Спустя несколько секунд молчания инициативу решила взять в свои руки Герника.

- Недавно в нашем королевстве был обнаружен скакун. Он бегал так быстро, что даже я укачивалась, пытаясь удержаться за его рог. А еще у него были крылья и он мог взлетать в небо.

- И что с ним? Он действительно стоящий?

- 1-ая Виверна съела его.

- Что, целиком?

- Ну да, а после этого смачно отгрыгнула и сказала, что было очень вкусно.

- ... А как там Ледяной Дракон?

На этот вопрос решил ответить Элтин, застенчиво проговорив:

- Из-за особенностей его тела, в саду вымерзли все цветущие деревья.

- Все?

- Абсолютно.

Виид продолжал держаться руками за голову.

Эта сцена напоминала кинодраму, где президент большой компании на собрании директоров мучился от высокого давления и сильной головной боли, думая о каких-то проблемах в своей семье или о нерадивом сотруднике. Можно было с уверенностью сказать, что такой фильм нашёл своё отображение и в реальной жизни.

Затем в воздухе начала клубиться темная аура и появился Ван Хок.

- Хозяин!

- Ты... Как ты здесь... Разве ты не должен быть Рыцарем Бездны и атаковать Империю Хэйвен?

Виид был озадачен. Последнее время он был так занят ваянием скульптур, что совершенно не следил за недавними событиями Версальского Континента.

- Я проиграл.

- Подожди. Как это ты умудрился проиграть так быстро?

- Я хотел возродить былую славу Королевства Калламор, но потерпел поражение от вражеского императора.

Руки Виида начали непроизвольно трястись.

- Рыцарь Бездны - это же одно из сильнейших существ в мире. Как так могло получиться, что ты проиграл?

- Ну, было слишком много врагов.

- Если врагов много, то почему ты не использовал партизанскую тактику? Мощь Рыцаря Бездны и скорость Рыцарей Возмездия! Быстрые налёты под покровом ночи! И не вздумай говорить, что ты пошёл на лобовое столкновение. Как выглядело то сражение, в котором ты проиграл?

- Бой проходил в долине, а противники были на возвышенности. Я хотел показать им величие Калламорских Рыцарей.

- ... В общем, тебя убили?

- Вы не так понимаете мои слова. Просто врагов было слишком много.

- А что с твоими подчиненными?

- Они все уничтожены. Нескольким удалось выжить, но на территории Империи Хэйвен им долго не продержаться.

Ван Хок, командующий армией тьмы, смущенно почесал свой череп. Несколько секунд Виид просто молча смотрел вдаль.

У него были особые отношения со своими оживленными скульптурами и Ван Хоком. Они были не как у начальника с подчиненными, а скорее как у родителей с детьми.

- Мир сошёл с ума. И ты, паршивец, не исключение.

На Вииду навалилось глубокое чувство потери.

Желтоватый, видя как мучается его хозяин, произнес:

- Муууууууу. У меня появилось много телят. Я это говорю не просто так, ведь они все очень мужественные.

- Отлично сработано. Это же будущие отборные быки.

- Правда, они много едят.

- Желтоватый, чтобы телята выросли большими и сильными – они должны хорошо питаться. Это обычная практика.

- А ничего, что они кормятся исключительно на хлебных полях Моря?

- ...

Несмотря на несколько других неотложных дел, Виид всё же смог сосредоточиться на массовом производстве античных скульптур. В результате чего ему удалось поднять технику Ваяния Времени до 4-го начального уровня.

Это была последняя секретная скульптурная техника, так что её значение росло довольно медленно.

Вместо всех этих людей он мог бы взять с собой своих оживленных скульптур, однако времени было в обрез, так что он решил пойти максимально эффективным путём.

- Итак, мы собираемся на юг Версальского Континента. Это недалеко от Пустыни Спокойствия.

- Что? Но для этого нам придется пересечь весь континент.

- Я слышал, что раньше пустыня простиралась до самого севера. Возможно это место где-то неподалеку от Дворца Земли?

- Доверьтесь мне.

Юрин набросала рисунок и использовала свой навык Картинной Телепортации, давая возможность Питону испытать совершенно новый опыт. В тот момент, когда он оказался в пункте назначения, на него навалился нестерпимый жар, а в горло словно залили расплавленный свинец.

- Вот это пекло. Я едва могу дышать, - с трудом проговорил безымянный человек.

Поначалу они думали, что жар исходит только сверху, от солнца, но спустя несколько шагов поняли, что жарит отовсюду. Песок под ногами походил на раскаленную конфорку.

«Как будто перед входом в ад. Но я выдержу. Виид-ним заставит нас страдать до тех пор, пока мы не окажемся на волосок от смерти», - Пэйл смирился со своей судьбой и молча снял с плеча лук.

- Ну, это лучше чем холод, - прокомментировал ситуацию Виид.

- ...

Он прошел через многое и сделал вывод, что холод - хуже! Нестерпимая жара пагубно влияла на живучесть, однако именно пустыня сделала из него Великого Императора.

- А где охотничьи угодья? Или мы будем ловить монстров, которые будут здесь пробегать? - поинтересовался безымянный человек.

- В пустыне очень непросто отыскать верный путь. Нужно учитывать ландшафт и ориентироваться по звездам. А подземелье должно быть в той стороне. Оно не слишком далеко, - Виид указал на слегка размытое красное солнце.

- Это очень приблизительное направление. Многое могло уже измениться.

- Когда ты в последний раз видел его?

- Я не могу сказать точно... Но где-то лет 500-750 назад.

- Но разве за столько времени эта местность не могла кардинально измениться?

- Эти места богаты на подземелья.

- Львиная Походка!

Благодаря божественной магии Альберона, они прибыли к подземелью всего за пять минут. Вход в него был спрятан среди нескольких песчаных дюн.

Пустыня славилась множеством сильных монстров, так что охота здесь обещала быть хорошей. Однако простой эта задача также не казалась, ведь даже чтобы добраться сюда, требовалось выдержать палящее солнце и знойный песок.

- Заходим.

Пэйл, безымянный человек, Питон, Альберон и Виид зашли в пещеру.

Ду-ду-ду-ду-ду!

Как только они оказались внутри, потолок позади них рухнул, напрочь загромоздив выход из подземелья.

Дзынь!

- Вы обнаружили Жарящее Подземелье.

Одно из старейших подземелий, упоминания о котором давно стерлись из любых хроник и человеческой памяти.

Бонусы:

Слава увеличилась на 698.

Двойной опыт и шанс выбить предметы на протяжении следующей недели.

Из первого убитого монстра каждого типа выпадут редчайшие предметы.

- Ловушка! - удивленный Питон немедля выхватил свой меч.

Но Виид спокойно произнес:

- Такие вещи характерны для пустынных подземелий. Вход заблокирован, так что назад мы этим путем уже не вернемся. Впереди все довольно просто, и от нас требуется только идти вперед и убивать монстров.

Затем последовал вопрос от Пэйла, на лице которого не дрогнул ни один мускул:

- Если вход в подземелье заблокирован, то как из него выходят монстры?

- Ну, мы должны убить их всех, иначе их количество будет накапливаться.

Виид уже был в этом месте как правитель пустыни. Однако в связи с тем, что здесь не было ни души уже очень много лет, подземелье обновилось и теперь он мог воспользоваться бонусом первооткрывателя.

Здесь в изобилии плодились гигантские ядовитые скорпионы, и это место являлось вполне хорошим охотничьим угодьем. Их уровень колебался в пределах 500-го, поэтому они ничего не могли сделать Великому Императору пустыни. Но для его группы, средний уровень которой находился в пределах 400-ых, это подземелье было в самый раз.

Более того, с ним были не оживленные скульптуры, а игроки, которые вполне могли позаботиться о своей целостности и сохранности сами.

– Впереди у нас будет настоящая борьба за выживание. Если кто-то будет сачковать или подставится, то не рассчитывайте, что я кинусь вас спасти. От вас, как минимум, ожидается высокое владение навыками и упорство.

– А что, если со мной что-то приключится?

– Я приведу нового напарника.

– Мне нравится такое отношение!

– Я пойду первым. Следуйте за мной и будьте внимательны.

И зачистка подземелья началась!

Виид был хорошо знаком с повадками местных монстров, чего нельзя было сказать о других.

Гигантский ядовитый скорпион был облачен в твердый хитиновый панцирь, заменяющий ему доспехи. А его атаки чередовались между стремительными выпадами острыми клешнями и ядовитым хвостом. Пропусти кто-то из них удар жалом, то здоровье моментально упало бы на 20,000-30,000 единиц. Бронированный корпус и молниеносные удары делали этого монстра по-настоящему опасным противником.

С другой стороны, и у этих тварей были уязвимые места. Если удавалось достать клинком суставы или воткнуть кинжал в прорехи между слоями панциря, то скорпион терял свою скорость, а затем и жизнь.

– Сияющий Меч!

Виид предпочитал пользоваться именно этим навыком.

«Нужно быть аккуратнее. Не должно быть ни малейшей оплошности. Мой уровень означает, что одна атака и я труп»

Он должен был максимально сосредоточиться, ведя бой с несколькими гигантскими ядовитыми скорпионами.

Кроме того, вместо ловкости или силы, он решил отдать предпочтение живучести, используя Скульптурное Разрушение. Увеличенная в 20 раз живучесть позволяла ему не уставать, сколько бы он не сражался.

– Вы успешно провели непрерывную серию из 8 ударов.

Гигантский ядовитый скорпион был убит.

Была зафиксирована невероятная победа человека над монстром.

Слава увеличилась на 1.

Благодаря тому, что Вам удалось разделаться с гигантским ядовитым скорпионом в кратчайшее время, Ловкость увеличилась на 1.

Виид увидел добычу и съел ее!

- Хе-хе-хе!

Он сражался быстро и четко. Гораздо проще было проходить через эти бои вновь.

Несмотря на то, что сила его атак была существенно ниже чем та, которой он обладал в той эпохе, благодаря полученному опыту он умело поражал уязвимые места монстров.

Альберон и Пэйл стояли чуть позади Виида.

- Божественная воля подавит яд!

Альберон накладывал на своих коллег защитные заклятия или атаковал разрозненных скорпионов. Этот жрец был кандидатом в папы Церкви Фрей, и несмотря на то, что его сила была несравнимо ниже чем у Святого Ахеллуна, Альберон все равно выглядел гораздо способнее обычных игроков.

Его божественная магия была в несколько раз эффективнее обычной, а искренность, с которой он вел бой, означала, что он никогда бы не отвернулся от своих товарищей.

- Пронзающая Ледяная Стрела! - последовал выстрел Пэйла.

Ту-ту-ту-ту-тунг!

Стрела прошла насквозь сразу 5 гигантских ядовитых скорпионов.

- Виид-ним!

- Я знаю.

Виид обрушил свой меч на замороженные тела монстров. Сейчас у него в руках был Демонический Меч. Конечно, он мог бы экипировать и Красную Звезду, однако ему следовало свести к минимуму ее применение из-за серьезных ограничений.

Ва-джа-джа-жанг!

- Вы нанесли критический удар.

Замороженные монстры получили полное количество урона.

Нанесенные повреждения увеличились в 12 раз.

Монстр был убит.

Вы получили +1 к Боевой Славе.

Стрелы с магией льда были дорогим удовольствием, но зато обеспечивали эффект заморозки.

Виид, Альберон и Пэйл быстро очищали подземелье от гигантских ядовитых скорпионов, которые выкапывались из-под земли, падали с потолка и выползали из укрытий в стенах.

В качестве дополнительной помощи были вызваны и Ван Хок с Торидо.

- Хмм, мне это нравится. Я возьму вон того! - запоздало дернулся Питон в сторону очередного скорпиона.

Он не использовал каких-то особо сложных методов для охоты, а просто вкладывал в каждый удар всю свою огромную мощь.

Обычным монстрам не под силу было выстоять против его двуручного меча. И хотя хитиновый панцирь скорпиона выдерживал его удары, но урон все равно наносился колоссальный.

- Здоровье этих монстров ниже, чем кажется. Гм, а может это просто я переусердствовал с ударами?

- Не садись есть рамен, не закипятив воду. Все еще впереди.

И действительно, вскоре Питон к своему удивлению обнаружил, что вокруг все стены, потолок, и пол были сплошь усеяны гигантскими ядовитыми скорпионами.

«Я и вправду не смогу выбраться из этого подземелья обратным путем. Что ж, в худшем случае - нас просто окружат», - Питон хладнокровно продолжал понижать численность монстров, понимая насколько высока будет цена даже одного неверного движения.

В это же время человек без имени словно растворился в тени. Иногда его можно было видеть появляющимся из ниоткуда и наносящим точные удары своим кинжалом в брюхо очередному скорпиону.

Это была типичная тактика боя убийцы, так что никто из его напарников совершенно не был

этому удивлен. Профессия убийцы сама по себе предполагала скрытное передвижение. Впрочем, у каждого класса была своя собственная манера боя, что у убийц, что у магов, что у воров.

В целом, скорость, которую задал Виид, была в новинку для людей, которые охотились с ним впервые.

- Медленно. Второй зевок говорит о том, что нужно двигаться быстрее.

«О чем он...»

«Разве это было медленно?»

Они шли по подземелью настолько быстро, что можно было назвать это бегом. У них не было времени даже на разведку, не говоря уже про привалы или неторопливое общение в чате.

Они просто забежали в самую гущу монстров, а затем, убивая их на ходу, неслись к следующей. Питон и безымянный человек едва поспевали за Виидом, пытаясь контролировать уровень своего здоровья, маны и живучести.

Если их мана подошла бы к концу, то следующая стычка со скорпионами отняла бы больше времени.

Всякий раз, когда Виид замедлялся, Пэйл оказывал ему поддержку, отстреливая окружающих скорпионов. Монстры просто переполняли это место, но у них совершенно не было времени на отдых.

Единственное что радовало, это льющийся рекой опыт и трофеи.

Правда, огромную пользу оказывал и Альберон, чья божественная магия ускоряла их руки и ноги, увеличивая тем самым и скорость охоты. Постепенно их взаимопонимание улучшилось и они пошли по подземелью как нож по маслу.

«Я поражен. Сначала я думал, что они как и все другие – когда попадут в опасное место, то переволнуются из-за чрезмерного количества монстров. А если думать только о своей безопасности, то невозможно проявить весь свой потенциал, да и скорость охоты будет низкой», – думал про себя Питон. У него было уже много подобных случаев, когда внезапное появление сильных монстров мешало его соратникам проявить себя.

Но здесь не было никого, кто имел бы проблемы с боевым духом.

Несмотря на то, что подземелье было крайне опасным, каждый из них добросовестно делал свое дело.

«В таком темпе я могу очень быстро подняться. Если бы у меня были такие хорошие товарищи по группе еще с первых дней в Королевской Дороги, то сейчас я был бы как минимум на 40 уровней выше»

Питон пытался осознать пределы скорости охоты Виида, который просто брал, и прорывался через самое что ни на есть опаснейшее место.

У воина не было ни секунды на то, чтобы посмотреть чем заняты другие, и Виида он видел лишь краешками глаз.

Этот скульптор наносил молниеносные удары в голову гигантскому ядовитому скорпиону. Казалось, что монстры даже начинают сторониться его, боясь попасть под непрерывную серию ударов. Три-четыре таких атаки, направленных в уязвимое место, и очередной скорпион падал замертво.

Сражаясь с несколькими опасными монстрами, Виид еще и успевал следить за остальной группой. Он шел в авангарде, полагая, что они просто будут делать свое дело и следовать за ним.

«Я не думаю, что он особо сильнее меня. Но его характеристики распределены просто блестяще, а подготовка выше всяческих похвал. Да и навыки использует так, как нужно – каждый в зависимости от ситуации»

Питон был тем, кто проходил задание на Мастера Воина, и ему не раз доводилось сталкиваться с самыми опасными противниками Версальского Континента. Но даже он не мог поверить, что скульптор мог обладать такой большой силой и живучестью. Кроме того, когда того требовала та или иная ситуация, Виид прибегал к секретной технике Клонирования Меча, Сияющему Мечу или Хераимской технике.

«Вот почему он стал правителем пустыни. И даже сейчас показывает, что способен мгновенно принимать взвешенные и правильные решения. Могу ли и я сражаться так же?»

Но Питону трудно было прийти к какому-нибудь определенному выводу, ведь необходимо было учитывать и влияние божественной магии Альберона.

Однако, он все еще не мог избавиться от ощущения подозрительности по отношению к Вииду.

«Он гораздо крепче других высокоуровневых игроков. Мой уровень 465, так что у него, возможно, немного выше. Несомненно, класс скульптора имеет свои слабости... Но он еще показал не все свои навыки. Правда и мои боевые возможности выходят за пределы текущего уровня... Что ж, нужно понаблюдать за ним еще»

Питон использовал любую возможность, чтобы хоть немного посмотреть за манерой боя Виида. Все же такие высокоуровневые игроки, как Бадырей и Виид, были его прямыми конкурентами. Так что он должен был использовать эту возможность и получше изучить стиль этого скульптора.

«Я могу убить его, устроив засаду. Прямо руки чешутся. Но действительно ли это вся сила того самого Бога Войны? Пока что я не узнаю в нем ту харизматичную личность, которую я видел по телевизору», – схожие мысли были и у другого напарника.

Они оба думали, что смогли бы справиться с Виидом, который показывал отличные боевые качества даже в обычной охоте на скорпионов. Он долго не мог заниматься собственным развитием в связи с длительным заданием на последнюю секретную скульптурную технику. Он не прокачивал свои навыки и даже потерял почти два десятка уровней.

Виид обладал сногшибательными силами во времена своего становления в качестве императора, и по возвращению в исходное время стал чувствовать, будто ему чего-то не хватает.

– Пора ускоряться. Впереди рискованная зона с большим количеством монстров, поэтому, пожалуйста, позаботьтесь о своей безопасности.

- Это... А когда перерыв?
- Отдохнем, когда зачистим подземелье и доберемся до следующего места охоты.
- А обед?
- Перекуси ржаным хлебом по пути.
- А как далеко до следующего подземелья? – раздался голос из тени.
- 3 минуты.
- ...

Через 2 часа непрерывной охоты они добрались до середины подземелья, где Виид внезапно остановился и сказал:

- О, совершенно вылетело из головы. Пожалуйста, обратите внимание, что где-то рядом находится босс 500-го уровня.
- Разве нам не стоит остеречься его? Наша группа невелика, – вновь раздался голос человека без имени.

На монстров такого уровня, как правило, охотилась целая гильдия.

- Да, он хорошо сбалансирован и похож на рисовый пирог, который подали еще до основного блюда. В частности, у него крайне полезная шкура.
- Но если мы сделаем хоть одну ошибку, то подвергнем себя опасности. И как мы должны подготовиться к бою?
- Просто не ошибайтесь. Вы уже не дети, так что каждый из вас должен уметь позаботиться о себе.

Кому не нужно было готовиться, так это Пэйлу. Он знал, что такое охота с Виидом, и не расслаблялся ни на мгновение. Кроме того, он чувствовал глубокое удовлетворение от этой невероятно быстрой охоты. Ему доставляла удовольствие погоня за какой-то совершенно непостижимой целью.

«Бог Войны Виид... Хмм, значит эти удивительные слухи оказались правдой. Его метод охоты крайне эффективен и мне это на руку»

«Хех, смертная тень, убивающая огромных чудовищ. В обычной ситуации мне понадобилась бы целая группа элитных убийц... Ну, как ни крути, но с Виидом успех гарантирован»

Вскоре до этой парочки донеслось раздраженное ворчание и самого Виида:

- Первое место, в которое мы пришли, оказалось слишком легким.
- ...
- Что ж, в следующем подземелье монстры станут в два раза сильнее, а главная сложность будет заключаться в их огромном запасе здоровья. Там тоже будет скучновато, но вот потом должно стать повеселее.

- И какой тип сложности у следующего подземелья?

- Как у задания «съесть ложку риса».

Великий Император Виид!

Главной движущей силой успеха Виида во времена военной эпохи были именно охотничьи способности как его самого, так и его подчиненных.

Теперь и Питон, и безымянный человек могли понять откуда взялась невообразимая мощь пустынной армии.

«Хех, он блефует. Наверняка впереди будет сложнее лишь самую малость»

«Он просто пытается заставить нас понервничать»

Но вот мысли Пэйла кардинально отличались от двух его напарников:

«Всё-таки в ближайшие пару дней мне суждено умереть. Вот было бы здорово, если бы я просто потерял сознание и очнулся уже после окончания охоты!»

<http://tl.rulate.ru/book/487/33882>