

Он не сделал ничего, что поспособствовало бы такому скоплению людей. Происходящее было прекрасным свидетельством того, что сердца людей оставались с Королевством Арпен.

- Продается бобовая каша! Сладкая бобовая каша! отведав её – вы забудете о страхе смерти!

- Отличный факел для охоты в подземельях. Кроме этого, с его помощью можно разводить костёр. Всего 4 медяка.

- После войны я хотел бы отправиться в путешествие. Несмотря на смертельные риски, я отправлюсь в сторону границы и построю там сарай. Заведу три коровы и буду жить припеваючи.

В такой ситуации игрокам севера было сложно отыскать своих друзей и знакомых, но они все равно наслаждались царящей здесь атмосферой.

- Йаааааак!

Иногда, любуясь видами со смотровых площадок, кто-то из игроков случайно срывался вниз. Однако никто не переживал по этому поводу. Упавших тотчас же подхватывали авиаки или заклятия левитации магов.

- Давайте полетаем! Уаааа!

Некоторые игроки и вовсе, подходили к обрыву, и взявшись за руки, прыгали вниз.

Глядя на это, Вида крайне беспокоило будущее Королевства Арпен.

«Безрассудные, но смелые. Что ж, всё-таки у Королевства Арпен не такая долгая история»

Империя Хэйвен вторглась в относительно слабое Королевство Арпен, которое расположилось на просторных северных землях.

Но даже несмотря на то, что Империя уже взяла под свой контроль некоторую часть севера, Королевство Арпен не утратило своего пыла и продолжало прогрессировать как в экономическом плане, так и в других сферах. Освоение внутренних территорий было практически завершено, а выход к морю предполагал отличный потенциал для развития.

После падения Империи Нифльхейм, многие люди покинули северные земли, спасаясь от монстров и холода. Большинство из них ушло в море, так что путешественники вполне могли открыть новые заселенные острова и таким образом расширить влияние Королевства Арпен.

Далее подключились бы архитекторы, которые могли бы разработать транспортное сообщение материковой части королевства с островной. Не будь сейчас войны с Империей Хэйвен, один-два года и север выглядел бы совершенно иначе.

Королевство, основанное Видам, многим пришлось по душе.

Пэйл, обеспокоенно посмотрел на юг и оторвал Вида от размышлений:

- Виид-ним, я их вижу.

Превосходное зрение лучника позволяло видеть противника даже на большом расстоянии.

Империя Хэйвен медленно приближалась, волоча за собой сотни тяжелых осадных орудий. Колышущиеся на ветру флаги и бесчисленные ряды пехоты создавали великолепное зрелище.

Бесконечные колонны элитных войск могли кого угодно заставить потерять свой рассудок.

Виид тоже видел их, хоть и недостаточно чётко.

– Жажда наживы привела их сюда, но единственное, что их ждет, – это собачьи какашки.

Игроки громко обсуждали между собой приближение Империи Хэйвен. То, что они видели наступающее войско, свидетельствовало о присутствии здесь большого количества высокоуровневых игроков.

Но степень их взаимодействия полностью зависела от Виида. Они пришли сюда, чтобы дать бой захватчикам, однако шансы проиграть сражение были куда больше, чем победить в нем. Они верили, что Виид был способен на чудо.

Некоторые отряды северных игроков продолжали атаковать продвигавшуюся армию, но встречали жесткий отпор и были вынуждены отступить.

– Какой план, Виид-ним? – поинтересовался Пэйл.

Однако у Виида не было очевидного ответа на этот вопрос.

– Ну, будем смотреть по ситуации.

– У тебя есть какая-то эксклюзивная тактика?

– Да, она состоит в том, чтобы храбро сражаться.

– Ты не шутишь?

– Готов поставить 1 золотой.

– ...

Если Виид был готов пожертвовать 1 золотым, значит он говорил абсолютную правду. Вскоре должно было начаться полномасштабное сражение, но Виид не собирался напрямую руководить всей этой толпой. Игроков, собравшихся у Дворца Земли, было слишком много.

Империю Хэйвен порядком затормозила сборка и передвижение осадных орудий, так что он успел немного передохнуть и организовать командование войсками.

Если противник увидел бы Короля Виида, то наверняка захотел бы придумать какой-нибудь грязный способ, чтобы покончить с ним. Кроме того, он не мог использовать сложные военные приказы.

– Руководить людьми в таком масштабе... Не всякий рыцарь справится... Есть только один подходящий человек... Ох, как же мне не хочется опять видеть его рожу. Что ж, мне нужно идти во Дворец, – бормотал себе под нос Виид.

Первым покинул группу Питон:

– Я не собираюсь умирать, так что перед боем с целой армией мне нужно хорошенько разогреться.

– Я тоже пойду. Добычей запахло, – вслед за Питоном ушел и безымянный человек.

Пэйл достал свой лук и произнес:

- Зайду в магазин и подыщу удобное место для сражения. Да и других ребят надо отыскать.
- Хорошо, увидимся в бою.

После того, как все его напарники ушли, Виид, полностью игнорируя приближение Империи Хэйвен, зашёл во Дворец. Он собирался сделать скульптуру.

- Вы на месте? Доложить обстановку.
- Поисковый отряд №1. Пока пусто.
- Поисковый отряд №2. Еще не появлялся.
- Поисковый отряд №3. Пока нету.

Гильдия Гермес направила элитных убийц во Дворец Земли.

Приказ по уничтожению Виида до сих пор не был исполнен и лидеры Гильдии порядком нервничали:

«Сможем ли мы избавиться от Виида в самом начале сражения?»

«Нам нужна только победа. Наша армия отлично подготовлена»

«Если мы расправимся с Виидом, то легко одержим крупную победу... Правда, разрушив Дворец Земли, все будут считать нас отъявленными негодяями»

«Если Виид спасется – это будет крайне неприятно. Чтобы покорить север – мы должны убить его. И сейчас для этого будет прекрасная возможность»

Лидеры считали, что Бог Войны Виид был ключевой фигурой в предстоящей битве. И убив его, всё беспокойство относительно возможного поражения должно как рукой снять.

- Подождите. Во-первых, мы должны выяснить, находится ли он вообще во Дворце Земли?
- Шанс на это довольно высок, он недавно вернулся из какого-то путешествия.

Убийцы должны были отыскать Виида и покончить с ним.

Они расположились во всех уголках Дворца Земли, переодевшись новичками или простыми торговцами. 700 элитных убийц выглядели как самые обычные люди.

Прикончив Виида, они должны были заняться и другими важными фигурами Дворца Земли.

У них даже глаза блестели от предвкушения такой заманчивой жертвы, как вдруг...

- Кеееок!
- Йаак!
- Ах, я...

Прямо посреди улицы несколько людей превратилось в серую дымку. Вокруг было множество

народу, так что происходящее не осталось без внимания.

– Человек умер!

– Что происходит?

– Кажется, там убийца!

В чате Гильдии тоже поднялась паника.

– Что случилось? Сражение же еще не началось.

– Это прямо во Дворце Земли! Кажется, умер один из торговцев...

Разведчики быстро докладывали текущую обстановку, но вскоре последовало обрывчатое сообщение от одного из убийц:

– Мы ничего не делали... Но сами стали жертвами нападения... кхэ!

– Что?

Убийцы из Гильдии Гермес. Все они были по меньшей мере 380-го уровня и прошли через множество тренировок. Их превосходные навыки позволяли маскироваться настолько искусно, что к жертве можно было приблизиться практически вплотную. Они с легкостью выполняли все поручения, устраивая засады и убивая противников с помощью своих арбалетов.

Но сейчас пресловутые убийцы Версальского Континента один за другим оборачивались в серую дымку.

– Что происходит? Где враги?

– Я не знаю... Моих напарников кто-то заколол, и исчез в тени, прежде чем я успел его рассмотреть.

– Что за чушь?

– Мы гордимся тем, что нас называют элитными убийцами. Но это первый раз, когда охотимся не мы, а на нас. Удары этого человека настолько сильны, что смерть наступает мгновенно.

– Кажется, кто-то целенаправленно охотится за нами.

Отряды убийц были замаскированы под группы обычных новичков. Они были одеты, как простые игроки 50-го уровня, или как представители небоевых профессий: скульпторы, художники и торговцы.

А значит, они были беззащитны.

«Как два пальца...»

Таинственным охотником на убийц был никто иной, как человек, некоторое время назад составлявший компанию Вииду.

Убийцы из Гильдии Гермес обладали колоссальным количеством Дурной Славы, так что их имена подсвечивались красным цветом. Но им удалось скрыть это с помощью своих

маскирующих техник.

Однако у смертной тени на этот случай был припасен свой навык. Глаза Истины, позволяющие вычислить невидимые или замаскированные объекты.

«О-хо-хо, убивать убийц – настоящее удовольствие»

После совместной охоты с Виидом, подобное занятие было проще пареной репы. А опыт, получаемый от убийства людей с высоким показателем Дурной Славы, был куда большим, чем от обычных монстров.

– Нас все еще атакуют.

– Прямо сейчас кто-то убивает нашего напарника, притворившегося продавцом цветочной лавки.

– Снять маскировку! Мы должны решить эту проблему как можно быстрее!

– Я видел, как между колоннами прошмыгнула какая-то тень.

– Обыскать там всё... ииияк!

– Буранос-ним погиб.

Убийцы Гильдии Гермес быстро переоделись. Они крепко сжали в руках свои отравленные кинжалы, а кое-кто даже вооружился раскладным арбалетом.

Во Дворце Земли происходило нечто совершенно из ряда вон выходящее.

– Какого... Что происходит? Посмотрите на них, это же высокоуровневая экипировка.

– Вон там, глядите! Люди просто вымирают!

– Может это разборки каких-то двух группировок? Но что они тогда забыли во Дворце Земли?

– Разве их экипировка не относится к классу убийцы?

Беря во внимание местонахождение убийц, смена обмундирования оказалось худшим решением проблемы.

Профессия убийцы была хороша, когда дело касалось скрытности и темноты. Опытные убийцы могли замаскироваться под кого угодно и проникнуть в самое сердце вражеского лагеря. Но все их преимущества сводились на нет, когда их обнаруживали.

Вооружившись и надев свою привычную одежду, они тем самым утратили маскировку и сами себя выдали!

Игроков севера такой поворот событий порядком удивил.

– Кто они такие?

– Они одевались, как северные новички, но оказались высокоуровневыми убийцами.

– Тогда что, это засланцы Гильдии Гермес?

- Наверное, да. Вот же трусливые ублюдки! Должно быть, они хотели проникнуть сюда и провести какую-нибудь диверсию!

Игроки севера обнажили свои клинки и начали читать слова заклинаний. Хуже ситуацию для убийц из Гильдии Гермес и представить было сложно.

- И что нам делать?

- Убить гадов!

Несмотря на то, что убийцы обнаружили во Дворце Земли достаточно неожиданно, им пришлось иметь дело со всеми игроками, которые здесь собрались. На них обрушились все виды магии, стрел и ударов.

Не прошло и пяти минут, как с убийцами было покончено.

- Убийц больше нет...

- Как так получилось...

После получения доклада о случившемся, у лидеров Гильдии Гермес начался приступ паники.

Полностью уничтожено несколько первоклассных отрядов убийц. Ущерб не поддавался никакому описанию.

- Есть ли смысл продолжать наблюдение за Дворцом Земли?

- Сворачиваем поисковую операцию. Соберите максимум информации и уходите. Позже мы свяжемся с убитыми и выясним что же произошло.

Когда во Дворце Земли все улеглось, жители начали перешептываться.

- Вы слышали эту историю? Во Дворце Земли появился сам Бог Смерти.

- Ах, неужели это смертная тень?

- Верно. Я слышал, его настоящее имя - Рак.

- Это и вправду не имеет смысла, - бормотал Виид, старательно орудуя Ножом для резьбы.

- Они идут!

- Империя Хэйвен на подходе!

До него постоянно доносились встревоженные выкрики игроков.

- Ну, то, что он некрасивый мерзавец, уже никак не исправить. Жизнь не справедлива и не всегда дает то, что хочешь. Мне нужно успеть закончить работу.

Виид чувствовал настоящую депрессию, вырезая эту скульптуру.

Перед ним лежало двенадцать блестящих кусков натурального камня. Они были презентованы королю как раз для того, чтобы он сделал скульптуру какого-нибудь человека.

Прямые брови, высокий лоб, ясные голубые глаза и привлекательная улыбка.

Это было очень красивое лицо. Да и все остальные части тела ему соответствовали.

Скульптура высокого мужчины, который даже привередливых дизайнеров заставил бы испытывать гордость за свою профессию. Красочная и одновременно с этим естественная структура материала, использованного для работы, воспринималась как драгоценный камень.

- На самом деле, таких людей как этот, просто не бывает. Нелепая ложь и обман, - продолжал жаловаться Виид.

По сравнению с обычными пропорциями тел у жителей Кореи, этот образец мог похвастаться длинными ногами, широкими плечами и превосходной физической формой.

Казалось, будто перед Виидом стоит топ-модель мужского пола. Идеальное тело и красивое лицо, которому позавидовали бы и звезды с обложек глянцевого журналов.

Виид предпочел бы забыть его, но как назло помнил всё достаточно подробно.

- Я знал, что рано или поздно опять увижу этого паршивца. Как жаль, что это случилось так преждевременно.

Виид работал над скульптурой Хестигера, который показал выдающиеся таланты в военной эпохе. К счастью, Хестигер был его подчиненным.

- Если бы не те парни, угрожающие моей миске с рисом, я бы ни за что его не сделал. Гм-гм, нужно вырезать всё максимально точно.

Вииду сообщили об убийцах снаружи его покоев, но это его совершенно не волновало. Пока его жизнь не находилась под непосредственной угрозой, ему было всё равно.

Выдержка и спокойствие - вот основа психического здоровья для жизни в современном обществе.

- Чик-чирик!

- Фить-фить!

Серебряная Птица и Золотая Птица щебетали неподалеку от Виуда. Они ревновали его к новой работе!

И вот, статуя Хестигера была завершена.

- Что ж, превосходно. Отлично получился, хе-хе. А всё благодаря моим чудесным скульптурным навыкам. Ну разве не красота?

Он осмотрел скульптуру еще раз, но так и не смог найти ни одного изъяна. Даже одна малейшая ошибка могла привести к падению результата.

Виид всегда смотрел на Хестигера с завистью и даже с ревностью, но именно такое пристальное внимание позволило ему проработать скульптуру до мелочей.

- Мой подчиненный готов.

- Пожалуйста, дайте название завершённой скульптуре.

- Скажем, Хестигер. Нет, стоп. Какой смысл в имени, если жизнь ей даю я. Лучше так...
Нахальный Подчиненный.

- Подтвердите название: «Нахальный Подчиненный». Верно?

- Всё верно.

Виид решил спустить немного пара на Хестигере.

Дзынь!

- Вы завершили создание скульптуры класса «Шедевр» - «Нахальный Подчиненный»!

За долгую историю Версальского Континента было забыто множество выдающихся людей. Но не Хестигер, чья доблесть и бескорыстие освещали всю военную эпоху.

Этот человек за всю свою жизнь ни разу никого не предал и не пошёл на поводу у алчности.

Он был настоящим рыцарем, которого уважали и сильные, и слабые.

Его гениальный талант и острый скимитар позволяли преодолеть любые ограничения.

Во время войны его благословили Боги Ветра и Солнца, а последователи Бога Войны и вовсе поклонялись ему.

Воин, который боролся против жестокости и безнравственности правителей погрязшего в хаос Центрального Континента. Он был человеком, который заложил невиданные до той поры принципы истинного рыцарства.

И вот, в его честь была вырезана совершенная по формам скульптура.

Художественная ценность: 7,985.

- Эффекты:

У всех, кто посмотрит на скульптуру Нахального Подчиненного, в течение следующего дня скорость восстановления здоровья и маны будет увеличена на 42%.

Рыцари и воины с правильным мировоззрением могут обучиться определенным навыкам. Эти навыки положительно скажутся на их лидерских способностях.

Честь +120.

Способность к овладению навыками мечника и магическими заклинаниями увеличится на 7% в течение следующей недели.

Все характеристики увеличатся на 41.

Пойдя на охоту с подчиненными, все навыки увеличатся на 4%.

Боевой Дух всех воинов, находящихся в непосредственной близости от Нахального Подчиненного, будет всегда на максимуме.

Данные эффекты не сочетаются с воздействием других скульптур.

Количество созданных скульптур класса «Шедевр»: 26.

- Вы получили опыт в Скульптурном Мастерстве.

- Вы получили опыт в Ремесле.

- Слава увеличилась на 1,320.

- Искусство увеличилось на 12.

- Боевой Дух увеличился на 3.

- Харизма увеличилась на 7.

- В связи с созданием скульптуры класса «Шедевр», все характеристики дополнительно увеличились на 3.

- Этот мир беспокоится только о внешнем виде! Материалы, конечно, что надо, но он не достоин быть Шедевром! Ладно, хорошо хоть уже закончил...

После создания скульптуры Хестигера, Виид почувствовал какие-то новые эмоции. Этот пустынный воин вызывал у него ревность, но это была не вся правда.

«Я часто попадал в опасные ситуации»

Задание на последнюю секретную скульптурную технику. Вииду пришлось потратить огромное количество времени на то, чтобы подняться, но даже при этом он и его оживленные скульптуры могли бы оказаться в крайне неблагоприятной ситуации, если бы не Хестигер. Его преданность была абсолютной, и он брал на себя сильнейших монстров и боссов.

Именно Хестигер помог стать Вииду Великим Императором. Возможно, он и сам мог бы пойти этим путём. Другими словами, Хестигер был настоящим героем, который даже Вииду вынуждал испытывать чувство ревности!

- Ну что, поганец. Скульптурное Воскрешение!

- Вы использовали Скульптурное Воскрешение.

Пустынный воин Хестигер был призван на эту землю при помощи силы искусства.

45 очков Искусства безвозвратно потеряны.

Вера навсегда уменьшилась на 100.

Потеряно 3 уровня.

Израсходовано 18,000 Здоровья и маны.

Человек, оживленный с помощью Скульптурного Воскрешения, сохранит свои знания и способности.

Хестигер останется здесь лишь на короткое время, но он всё равно благодарен за возможность побывать в этом мире вновь.

- Владение навыком Скульптурное Воскрешение было улучшено.

Скульптура из природного камня начала преображаться. Волосы стали шелковистыми и светлыми, а цвет глаз стал более насыщенным. Крепкая грудь пришла в движение от неспешного дыхания. Ноги слегка зашевелились.

Всего один человек, но атмосфера вокруг резко изменилась.

Прямой нос, ровные линии подбородка; его внешний вид был просто очаровательным. Он был похож на короля куда больше, чем даже сам Виид.

«Так, он ожил»

Виид напряжённо смотрел на своего бывшего подчиненного.

Его обнаженный торс выглядел как настоящее произведение искусства. Силы, скрытой в этих мускулах, казалось, было достаточно, чтобы растоптать Вииду в лепешку!

«Нужно быть начеку»

Хестигер выглядел крайне внушительно.

Хоть он и вернулся в этот мир благодаря Скульптурному Воскрешению, не было ни малейшей гарантии, что он станет сотрудничать. Несмотря на чудо воскрешения, он примет такое решение, какое пожелает.

«Он может использовать этот шанс, чтобы отомстить. У него, должно быть, накопилось много претензий. Например, за те запугивания...! Этот парень может стать куда более опасным противником, чем Империя Хэйвен»

Виид запоздало осознал свою ошибку и тотчас же о ней пожалел.

Но Хестигер осмотрелся и вежливо произнес:

- Мастер здесь... Не могу поверить... Это действительно Вы?

- Д-да.

Лицо Хестигера на мгновение приняло удивленное выражение, но затем сменилось мягкой улыбкой, способной растопить сердце любой женщины.

- Вы живы. И, кажется, Вы стали моложе.

Его низкий тембр голоса мог заставить любое женское сознание улететь в далекую-предалекую галактику. Вииду показалось, что взгляд Хестигера пронзает его насквозь и от этого ощущения его сердце моментально ушло в пятки.

Однако Хестигер опустился на колени и уважительно поклонился.

- Я очень беспокоился, когда Мастер бесследно исчез после победы над Церковью Эмбиню. Когда это произошло, я блуждал по всему континенту в поисках хоть каких-нибудь вестей о Мастере. Но я не нашёл Вас, так что пожалуйста, накажите меня.

- Ах, ну уж нет. Встань.

А затем Виид осторожно спросил:

- Прямо сейчас я слабее тебя. Понимаешь?

- Да, я вижу это.

В соответствии со своими традициями, пустынные воины следовали правилу сильнейшего.

Виид сглотнул.

- Тем не менее, твоя преданность прежняя?

- Моя жизнь принадлежит Вам. Даже несмотря на то, что я воскрес после смерти, я чувствую, что мое сердце всё также бьется в груди.

Несмотря на такой ответ, Виид всё ещё терзали сомнения. После всех своих грехов, он никак не мог избавиться от неприятных мыслей.

- Я должен опасаться удара в спину. Поэтому спрошу ещё раз, могу ли я положиться на тебя?

- В пустыне я поклялся Вам в своей верности. И несмотря на то, что прошло уже очень много времени, ничего не изменилось. Моя преданность вечна.

- Как и ожидалось от моего подчиненного.

Убедительная речь Хестигера делала его настоящим героем воскресной драмы.

И действительно, не было ни одного человека, способного сравниться с ним.

- В прошлом ты был надежен, так что я доверюсь тебе и сейчас.

- Вы поверили в меня и всегда поручали мне важные задачи. Я благодарен Вам за возможность принять участие в благородной миссии по спасению мира.

- А как так произошло, что ты умер?

Вииду было интересно что же произошло.

Он был уверен в том, что никто бы не посмел бросить вызов Хестигеру.

- Я проводил эльфов до их дома, а затем отправился скитаться по миру в поисках Мастера. Я пересёк Пустыню Спокойствия и западные болотистые земли, после чего сел в лодку, сделанную из ногтей.

- Лодка из ногтей? Как это вообще возможно?.. Ладно, продолжай.

- После того, как я отыскал следы богов, судьба привела меня в земли великанов...

- Хватит. Ничего не хочу больше слышать.

Виид подумал, что этого достаточно.

У него было зловещее предчувствие, что рано или поздно он ещё услышит о приключении Хестигера!

- Маги читают какие-то заклятия!

- Убьём этих ублюдков из Империи Хэйвен!

- Вперёд! Травяная Каша!

Сражение вот-вот должно было начаться, так что снаружи доносился гомон игроков.

Армия Хэйвен разворачивалась из походного построения в боевое.

Глаза Хестигера вспыхнули:

- Что это за звуки? Такое чувство, что скоро будет какое-то сражение.

- Это...

Виид задумался о том, что же ему сказать.

Если бы перед ним стояли его оживленные скульптуры - 1-ый Воин, 2-ой Воин и 3-ий Воин, то всё было бы куда проще. Этим ребятам не нужна была причина, чтобы ринуться в бой.

Но в случае с Хестигером, Вииду следовало обосновать необходимость броситься в пламя войны. Чтобы Хестигер действовал преданно и самоотверженно, причина должна быть по-настоящему достойной.

«С хорошими парнями всегда сложнее. Я должен похвалить его преданность»

Виид за секунду произвёл все необходимые расчёты.

Хестигеру нужна веская причина, чтобы сражаться, не щадя себя.

– Они пришли, чтобы разрушить моё королевство. Ты знаешь, в прошлом я не был милосерден. Но уничтожив Церковь Эмбиню, пустынные племена получили обширные земли и власть над городами. Во время создания Империи Пэллос, пострадали многие люди... Но тут уже ничего не поделаешь.

Виид критиковал сам себя. Во время военной эпохи, он не обременял себя грузом ответственности и просто уничтожал всё, что было у него на пути.

– Я помню все свои грехи. Даже рано утром, когда я просыпаюсь, у меня перед глазами всплывают те жестокости, которые я совершил. И хотя всё это было сделано для победы над Церковью Эмбиню, меня никогда не покинет чувство вины.

– Мастер, в те времена другие королевства были куда более жестокими, чем Империя Пэллос. Мы прикладывали все усилия, но некоторые вещи можно было решить только огнём и мечом. И это благодаря Вам пустынные племена обрели новую жизнь. Так что Вы не должны себя винить за то, что некоторым людям жилось некомфортно под властью Империи Пэллос.

Хестигер был настолько наивен, что мог бы похвалить и рисовые лепешки.

Виид слегка наклонился и сыпанул себе в глаза красного перца, чтобы вызвать слезы. Хотя конечно, чтобы сделать свои глаза влажными, в большинстве случаев ему и перец был не нужен.

– Это время отличается от военной эпохи. Все жили мирно и счастливо, так что я открыл северные земли и основал здесь Королевство Арпен. Место, в котором ценятся права и свободы каждого человека. Это было нелегко, но я усердно трудился, чтобы достичь своей мечты.

– Я вижу.

– Королевство Арпен как цветок, который я посадил в пустыне.

Виид погрузился в воспоминания о прошлом. Невероятные усилия и затраты, связанные с развитием Моры походили на попытки отыскать стебелек женьшеня в горном лесу. Другие люди и не знали о том, сколько мучений и страданий он перенес.

– Я горжусь тем, что создал. Это королевство – плод моих усилий, и сейчас в него вторгается Империя Хэйвен. Я пытался уладить это, но их сердца наполнены ненавистью, и они просто убивают всех без разбора.

– Умм...

– И я готов пожертвовать собой, чтобы не потерять Королевство Арпен. Для меня это будет большая честь. Я не могу подвести людей, которые верят в меня.

На глаза Хестигера навернулись слезы. Слезы сочувствия простым людям.

– Я остановлю их.

– Я вызвал тебя в этот мир по двум причинам. Первая – ты должен сплотить вокруг себя преданных воинов, которые хотели бы увидеть тебя вновь. А вторая – чтобы защитить женщин и детей.

– Мастер!

«Он мой»

Если дело касалось женщин или маленьких детей, то помощь Хестигера была гарантирована.

Виид не хотел потом жалеть о том, что применил Скульптурное Воскрешение.

– Мастер, Вы научили меня гордости пустынных воинов. Я не допущу этого. Враг будет повержен!

– Хестигер!

Виида настолько растрогал настрой Хестигера, что он даже почувствовал небольшое раскаяние.

«Это тоже хороший жизненный опыт», – подумал Великий Император пустыни и правитель Королевства Арпен.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

<http://tl.rulate.ru/book/487/33878>