

Глава 5: Благородная скульптура.

Перед тем, как встретиться с Ратуасом, Виид решил искупнуться в реке.

– Меня могут убить, если я приду грязным. У этого дракона может быть скверный характер, так что я не должен давать ему лишний повод придраться ко мне.

Сполоснувшись в речке, Виид посмотрел на себя в зеркало Йускелланды, которое ему нужно было отнести дракону. У этого предмета было ошеломляющее ограничение в 1000-ый уровень. Виид никак не смог бы его сейчас использовать, однако с помощью зеркала мог запечатывать монстров.

– Хмм, рот что-то не очень красивый, а всё остальное в порядке. Кажется, я даже стал светлее после купания.

Желтоватый и Золотой Человек наблюдали за процедурами Виида.

– Муууууу, не вижу разницы.

– Гол-гол, присмотрись внимательнее, он действительно изменился. Вода ведь окрасилась.

Его острый глаз рассмотрел кое-какие отличия! Виид умылся, а затем переоделся, облачившись в экипировку, которую не жалко было бы потерять.

Оставался всего один день до окончания срока, выделенного на задание, так что он решил отправиться напрямик к месту назначения.

Логово Ратуаса располагалось в южном регионе Королевства Розенхайм.

Тем временем Юрин, словно волшебница, заканчивала работу над картиной.

– Братик.

– Картина уже готова?

– Да, изображение этой местности готово. Мы можем отправляться прямо сейчас, а еще...

– А?

– А еще я хотела уточнить – тебе гроб сделать из сосны или из березы?

– ...

Виид лишь глубоко вздохнул.

Это была его родная сестричка, так что он закрывал глаза на её шуточки.

«Моя семья достаточно счастлива сейчас, так что пусть будут и такие тупые шутки...», – подумал он, а затем посмотрел на сестру ласковыми глазами, – «А она выросла».

Его бабушка и сестра. Он любил их и всегда переживал за них. К счастью, его сестра повзрослела без каких-либо серьезных инцидентов.

«Тот, кто сможет её выкрасть – действительно будет благословлен богами. Нет, так просто я её не отдам никому. Она будет жить со мной всю оставшуюся жизнь»

– Он может зажарить тебя до самой смерти. Или просто расплавить. Братик, ты уже давно не умирал. Может, стоит уже хотя бы разик? – продолжала лепетать Юрин.

– ...

– Разве это не прекрасная возможность умереть?

Виид вспоминал то время, когда Юрин еще была ребенком.

Они оба были маленькими детьми, не имевшие родителей. Но хоть между ними и была разница всего в несколько лет, можно было без преувеличения сказать, что он воспитывал её как свою собственную дочь.

«Я помню как у неё был насморк, как её тянуло к чему-то вкусненькому и как она ошивалась с плохими парнями в средней школе»

Тем не менее, ей удалось получить стипендию и поступить в университет.

Он много времени провел вместе со своей сестричкой.

«Теперь она должна выйти замуж за хорошего человека, и тогда я смогу отпустить её»

Благодаря Юрин, Виид прибыл прямо к Горе Крегодал, где и находилось Логово Ратуаса.

Место, где стоял Виид – было лесом, через который протекала река, а в кронах деревьев щебетали птицы.

– Я пошла, братик.

– Да. Я свяжусь с тобой, если мне еще это будет нужно...

– Буду ждать тебя с гробом! – быстро проговорила Юрин и, показав ему язык, исчезла в лепестках света.

– Сестренка... Буду готовить ей завтраки и ужины.

Виид чувствовал себя больше отцом, нежели братом.

В частности, ему очень нравился её яркий и активный характер. Это было намного лучше тех времен, когда она ходила вся подавленная и унылая.

– Что ж, если в будущем она выйдет замуж – это будет тоже хорошо.

«Быть незамужней женщиной было опасно», – подумал Виид, поднимаясь в Гору Крегодал. Благодаря Ваянию Времени он не боялся ни одного монстра.

Кроме того, благодаря Союзу Темных Геймеров, он достал информацию о местности вокруг логова.

[Первопроходец Лэйн.

Эта история приключилась со мной когда-то давно в прошлом.

В тот момент я только-только достиг 180-го уровня, и случайно наткнулся на логово дракона. Перед смертью мне чудесным образом довелось увидеть настоящий джек-пот.

Но за огромный риск Вас ждет и компенсация.

В то время Королевская Дорога была еще совсем молода, но уже тогда мне посчастливилось увидеть легендарные предметы и сокровища. Заполучив их, можно было бы расти намного быстрее других, ну или же продать их по очень и очень хорошей цене.

Так или иначе, в Горе Крегодал обитают два дракона: Синий Дракон Ратуас и Черный Дракон Керминад.

Пытаясь пробраться в логово Керминада, я был убит одним из монстров – громадным муравьем, которых там полно. Кроме того, возле логова дракона хватает и других редких монстров].

Виид уже бывал в логове дракона Кайберна в Королевстве Тор.

Злой дракон Акрион Кайберн!

Ему пришлось сделать для него скульптуру из драгоценных агатов, полученных в гробнице мастера-скульптора Белсоса.

Работая над даром дракону, он сделал тысячи движений ножом для резьбы, прежде чем получить достойный результат. Просто вспоминая о той кропотливой работе, у Виида начинал болеть живот.

– Не хочу иметь дел ни с какими драконами. Задание должно закончиться здесь и сейчас.

Виид был как нельзя более сосредоточен и вдруг на своем пути увидел лича!

Лич, облаченный в красную мантию и с костяным посохом в руке!

Виид автоматически произвел расчеты.

«Не носит корону. Богаче, чем обычный лич. Глядя на этот почерневший череп на верхушке трости мне кажется, что этот лич использует черную магию. Чтобы избежать заклинаний, мне нужно максимально быстро сблизиться, использовав телепортацию Воина Хаоса»

Виид начал готовиться к прямой конфронтации, вытаскивая экипировку.

– Человек, – внезапно произнес лич, развернувшись к Вииду, – Ратуас-ним ждет.

Виид понял ситуацию: «Ага, дракон послал своего стюарда, чтобы встретить меня».

Драконам необходимо было удовлетворять свои высокие интеллектуальные потребности, так что некоторых бесполезных подчиненных они обращали в личей. Возможно, такая рабская участь со стороны и выглядела ужасно, но на самом деле эти прислужники становились достаточно сильными.

В целом, здесь было немало и рабов-гномов.

«Целое организованное рабство»

Перед тем, как сюда отправиться, Виид попросил Манауэ раздобыть о Ратуасе какую-нибудь информацию. Хотя ни один источник и не мог быть на 100% достоверным, но, как правило, полезная информация содержалась и в местных легендах, и в рассказах членов благородных семей, и в королевских записях.

В отличие от Акриона Кайберна, Ратуас не был злым, а в архивах не содержалось упоминаний о каких-то особых инцидентах, связанных с ним.

«Этот дракон не очень плохой. Акрион Кайберн всегда просит золото и другие сокровища королевства, но о Ратуасе ничего такого не пишется. Если бы я хотел украсть у Кайберна из-под носа какой-то редкий предмет – то он гарантированно убил бы меня»

Виид внимательно посмотрел на лича и достал черепашку.

Черепахи издавна считались любимыми питомцами личей. И он, естественно, подготовил этот подарок в качестве взятки. Дача взяток для взаимной дружбы была просто необходимой!

– Что это?

– Незначительный знак моей искренности.

Если подарок отвергался – это могло усугубить положение. К примеру, взятка честному и достойному рыцарю вызвала бы ничто иное, как падение близости.

Для принятия решения конкретно в этом случае Виид учел все нюансы. Ему нужно было продемонстрировать совершенное мастерство взяточничества для того, чтобы другая сторона приняла подарок.

Непродуманная взятка не пошла бы на пользу его отношениям с кем бы то ни было. Но лич просто взял черепашку из рук Виида, поскольку будучи слугой дракона, он был начисто лишен морали.

– Маленькая белая черепашка...

– Да, она просто изумительная. Вряд ли бы она смогла выжить и вырасти в открытом море, так что я думаю ей здесь будет самое место. К тому же так она будет подальше от притеснений жадных людей.

– Да, думаю это место ей подойдет. Логово Ратуаса – настоящий рай.

– И вот еще небольшой домик для черепашки, чтобы ей было где жить.

Вслед за этим Виид достал золотой черепаший дом.

100% чистое золото. Виид чуть кровью не кашлял, когда работал над этой скульптурой домика с небольшим трудом! Художественная ценность составляла 374 пункта, а материалов было потрачено по меньшей мере на 4,000 золотых!

– Я просто подумал, что в нём черепашка сможет чувствовать себя в своей тарелке.

– Да, эта вещь будет полезна для черепахи.

Челюсть лича слегка расширилась, когда он взял в руки черепаху и золотой домик. Если бы он был человеком, то его рот наверняка треснул бы от улыбки!

- Больше нельзя задерживаться. Идите, прежде чем Ратуас рассердится, - произнес лич, однако же его голос стал уже более мягким.

Вииду удалось сформировать с ним небольшие отношения. Конечно, он не стал бы помогать Вииду убить дракона, но даже небольшое увеличение дружелюбности имело важное значение.

Если взятка успешно прошла, то в будущем это могло чем-то помочь.

Перед встречей с Ратуасом Виид представлял себе разные варианты развития событий. Он задавался вопросом, насколько сильный и страшный этот дракон по сравнению с Кайберном. В отличие от Дракона Хаоса Асоллета, у этого дракона все боевые навыки работали как надо.

«Если у меня будет хоть небольшой путь к отступлению, это уже хорошо»

Когда Виид заходил в Логово Акриона Кайберна, он внимательно ко всему присматривался. Однажды он станет достаточно сильным, чтобы сразиться с ним один на один!

Но даже когда он был правителем пустыни, у него едва хватило сил, чтобы противостоять ослабевшему Асоллету. Что и говорить о текущей мощи Виида, которая была гораздо ниже той. Но со временем всё могло измениться – он мог воспользоваться всеми своими секретными техниками, включая Ваяние Времени.

Кроме того Виид мог заручиться поддержкой МЕЧей, группой Пэйла и несметным количеством игроков из Культа Травяной Каши. Если бы Виид пошел на дракона, то наверняка собрал бы немало желающих игроков и высокого уровня!

В будущем он намеревался создать свой собственный миф как о непобедимом охотнике.

- Человек, может, ты этого и не знаешь, но я так долго ждал этого дня.

Огромное тело Синего Дракона Ратуаса уставилось на Виида своими наполненными мудростью глазами.

Когда-то на Версальском Континенте он считался молодым драконом, но по прошествии как минимум 1,000 лет вырос и окреп. Время для драконов, и вправду, не имело значения.

Ратуас получал подношения от эльфов и гномов, так что наверняка был богат.

- Рад видеть Вас. Я знаю, что явился в крайний срок, так что приношу свои извинения за задержку.

- В прошлом я лишил свободы Королеву Фей, но это наказание было слишком суровым. Позже я пожалел об этом, но оно уже было необратимо.

- Я понимаю. Вы действительно великий.

Виид шастал по его логову уголками своих глаз. Гора Акриона была забита всяческими сокровищами. Но, в отличие от него, Логово Ратуаса было просторным и пустым.

«Должно быть, это скромный дракон, или же он хранит свои сокровища в каком-то другом месте. Наверное, у него где-то целый склад золота»

Не исключено, что когда-нибудь он смог бы поохотиться на Ратуаса, так что не лишним было бы знать где спрятаны его сокровища.

«А может у него вообще есть еще одно логово», – быстро размышлял Виид. В разговоре с драконом он не упустил ни байта полезной информации об окружающей обстановке.

– Я так долго ждал. Вещь, которую ты принес... Отдай её мне.

– Да, сию минуту.

Виид вытащил Зеркало Серебряного Дракона Йускелланды, которое тотчас же поплыло в сторону Ратуаса.

Дракон слегка наклонился вперед.

– Её зеркало... это оно...

Веки дракона задрожали. Казалось, будто он сейчас расплчется!

«Все драконы разных цветов, и они не увлекаются созданием родственных связей», – подумал Виид.

Кроме того, у драконов не было ни малейших причин заводить себе пару.

Дзынь!

– Задание «Логово Ратуаса» завершено.

Человек принес реликвию Серебряного Дракона Йускелланды Синему Дракону Ратуасу.

К Ратуасу вернулись старые воспоминания.

Виид передал ему нечто, что содержало в себе его старые воспоминания, так что задание успешно завершилось.

«Без награды... Ну, мне не стоит быть жадным. Нужно радоваться и тому, что больше меня ничего не связывает с драконом»

Виид вполне удовлетворяло даже такое окончание задания.

«Позже я вернусь и прибую его»

Он привел бы десятки тысяч воинов, чтобы сразить дракона, среди которых были бы высокоуровневые шаманы и жрецы со специальными навыками, такими как «Запечатывание». Конечно, у подобной магии были свои ограничения, и она не закрыла бы дракона навечно, однако, в целом, охота на дракона не была невозможной.

А затем он стал бы систематически атаковать Центральный Континент.

Естественно, Виид знал, что нынешний уровень игроков предполагает всего 1% успешного завершения охоты на такого дракона, как Асоллет.

Драконы были далеко не глупыми и в большинстве случаев не попались бы в ловушку во время боя. Кроме того, они могли летать в небе и использовать своё разрушительное дыхание.

Но если собрать всех самых лучших представителей разных профессий с превосходными навыками, то могло случиться и чудо.

Возможно, это произойдет не скоро, но став единовластным правителем севера, последними боссами для Вииды останутся именно драконы.

Он помнил, как Дракон Хаоса Асоллет смёл десятки тысяч жрецов и фанатиков Церкви Эмбиню. Так что для победы над таким сверх-существом нужно было как огромное количество войск, так и разные уловки.

- Для меня большая честь лицезреть Вашу бесконечную славу. Надеюсь, что и в будущем Вы будете в добром здравии.

Ратуас оторвал взгляд от зеркала и уставился на человека. Его глаза, словно гигантские сапфиры, разглядывали Вииду.

- Человек, ты дал мне нечто важное.

Вииду понадобилось всего 0,1 секунды, чтобы ответить:

- Тогда меч или предметы роскоши... Кхек, в смысле я не хочу никакого вознаграждения и просто сделал это в качестве одолжения Тенейдон. Если у Вас есть какая-то награда - то просто передайте её Королеве Фей Тенейдон.

Его мгновенно переключающаяся тактика.

Независимо от того, насколько хороши были сокровища, его близость с драконом была немного низкой. Успехом считалась бы даже возможность целым и невредимым убраться из логова дракона.

- Я чувствую приятный запах, исходящий от тебя.

«Ик!», - побледнел Виид, - «Не может же он быть драконом, питающимся людьми!».

В записях о таком нигде не упоминалось.

- Мне не особо нравятся люди. Они несут разрушение и совершенно не уважают жизнь других. Тем не менее, я ясно чувствую исходящий от тебя запах духов и ауру природы.

Люди, уважающие искусство, и сами были достойны уважения.

- Вы получили признание Синего Дракона Ратуаса.

Слава увеличилась на 4,390.

- Вы получили титул «Артист Дракона».

Этот титул можно обрести только в случае, если человек обладает большой страстью к искусству, высочайшей Славой и признанием как минимум двух драконов.

Скорость роста характеристики Искусства будет увеличена на 4%.

Опыт и Слава, получаемые за задания скульптурной профессии, будут увеличены на 11%.

На лице Виида появилась довольная улыбка.

Характеристика Искусство была полезной во многих отношениях. Но, тем не менее, Виид по-прежнему хотел поскорее покинуть логово.

- Спасибо, что признали меня. Тем не менее, на свете есть много творческих людей, более выдающихся, чем я. Например, художник Петров.

Этот странствующий художник был потенциальным соперником Виида, так что он охотно сдал его дракону.

- Я ничуть не сомневаюсь в твоей подавляющей славе. Хотя многие творческие люди и сияли ярче солнца, пока были живы, но ты, без сомнения, самый выдающийся человек искусства современности.

«Кха-кха!»

В этой ситуации похвала от дракона звучала не иначе, как ловушка.

«Мне правда не нужны никакие сокровища...»

- Скульптор, я хотел бы попросить тебя кое о чем. Возможно, ты единственный на всем континенте, кто сможет сделать это. В свою очередь я обеспечу тебя всем, чем нужно, так что сделай, пожалуйста, скульптуру моей подруги Йускелланды.

Дзынь!

- «Серебряный Дракон Йускелланда».

Дракон Ратуас попросил Вас сделать скульптуру Йускелланды!

Эта возможность предоставляется лишь одному скульптору.

Вы можете использовать любые материалы из логова дракона, чтобы создать редкую скульптуру дракона.

Ратуас верит в Вашу репутацию, как лучшего представителя творческих профессий на континенте, так что будет требовать совершенной работы. Если же нет...

Вам предоставляется две попытки и один месяц времени на создание скульптуры.

Уровень сложности:

Лучшая работа.

Награда:

Доверие Ратуаса.

Ограничения:

Задание выдаётся только лучшему представителю творческих профессий.

- Ухх.

Создать скульптуру придирчивому дракону будет довольно сложно.

«Содержание задания не такое уж и устрашающее. Я могу отказаться от него. Ну или попробовать. Но риск здесь всё равно запредельный»

Виид хорошо разбирался в скульптурах.

Не было бы преувеличением сказать, что всё время в Королевской Дороге он либо охотился, либо ваял. Даже во время перерывов он что-то вырезал...

При создании скульптур он всегда пытался испытать что-то новенькое. Кроме того, это была отличная возможность использовать лучшие материалы.

«Мне нужно стать мастером... И если я буду делать только заурядные вещи – то еще не скоро добьюсь своей цели»

И вот, дракон поручил ему сделать скульптуру!

«Если я откажусь – всё закончится. Мой отказ приведет к снижению близости»

Он должен был стать мастером ваяния, так что не мог отворачиваться даже от дракона.

Подумав еще немного, Виид равнодушно произнес:

– Я сделаю всё возможное.

– Вы приняли задание.

С этого дня Виид мог свободно посещать Логово Ратуаса.

Первый человек, который мог свободно входить и выходить из логова дракона.

Естественно, немного позднее эта сцена была бы показана по телевидению. Кроме того, это было бы полезно в случае, если он когда-нибудь решит охотиться на дракона.

У Ратуаса была огромная библиотека в сотню метров высотой и широкие коридоры, соединяющие склады, лаборатории и жилье для рабочих.

Это было похоже на 50-и этажный пентхаус, и выглядело как огромный королевский дворец внутри горы.

Вполне понятным было и то, что внутри хватало личей, химер и других существ, охранявших эти коридоры.

Вииду было позволено экспериментировать с магическими сокровищами!

Он мог использовать магические предметы и материалы из складов для создания скульптуры. Также у дракона были различные редкие алхимические ингредиенты и такие материалы, каких еще не видывали на континенте. О горах золота и драгоценностях и вовсе можно было не упоминать.

«Это настоящий Банк Кореи. Если это всё продать... Вот тогда бы я зажил»

Виид пребывал в крайне нервно-психическом напряжении.

«Смотреть и не иметь возможность взять хоть что-нибудь!»

Всё это выглядело, словно гору золота взяли и вывалили прямо перед ним.

В лаборатории он бегло просмотрел заголовки магических книг, собранных драконом.

<Магические исследования Водных Смерчей>

<Укрепление функций тела>

<202 эксперимента с жизнью>

Здесь были сотни книг, связанных с заклинаниями и усилениями.

Виид, естественно, попытался прочитать кое-какие.

<Магические расчёты Дракона Ратуаса №54: Способ воспользоваться преимуществами воды>

Дзынь!

- У Вас недостаточно Мудрости, чтобы прочитать эту книгу.

Чтение невозможно.

Виид хорошо прокачал все свои характеристики, но вот Знания и Мудрость у него серьезно отставали.

«Эта книжка нужна магам. Для меня она бесполезна»

Таким образом, Виид решил сосредоточиться на создании скульптуры. У него было еще много дел на континенте, так что он хотел просто сделать то, о чем просил дракон, а затем спокойно уйти.

- Где я должен сделать её?

- В любом месте, в котором захочешь. Вход в мою обитель широкий, так что ты можешь заняться ею прямо здесь.

- Я думаю, что для такой скульптуры нужно хорошо освещенное место. Но здесь, конечно же, тоже будет очень хорошо.

Виид осмотрел окрестности.

Скульптуры относились к такому типу работ, для создания которых требовалось учесть множество факторов, в том числе баланс света и гармонию цветов окружающего мира. Он чувствовал исходящую от Горы Крагедал величественную энергию и решил, что пора начинать.

«Значит, Йускелланда... Статуя этого дракона не должна сильно отличаться от оригинала»

Его работа не должна была выглядеть нелепой или несоответствующей прообразу.

«Количество попыток ограничено... Это делает задачу немного сложнее»

Тем временем лич показал Вииду изображение Йускелланды. Чистый и благородный Серебряный Дракон, красота и элегантность которого достойна всяческого восхищения.

- Действительно красивая и приятная.

- Она друг Ратуаса. Вы должны показать наилучший результат.

- Я приложу всю свою творческую душу к этой работе.

Благодаря взятке лич относился к Вииду очень даже дружелюбно.

Внимательно осмотрев образ Йускелланды еще несколько раз, он подумал: «Да, и правда красивый дракон. Хорошо, что мне принесли такую подробную модель».

Скульптура дракона мало чем отличалась от других его работ. Просто в этом случае были другие пропорции и внешний вид. Йускелланда выглядела по-настоящему женственно, стройно и словно бы создавала вокруг себя успокаивающую атмосферу.

В то время как Асоллет был настоящей машиной для убийств, этот дракон воспринимался людьми как друг.

Все драконы были разными, но именно этот вид на Версальском Континенте был воплощением подавляющей силы и мудрости.

У Вида же до сих пор с драконами были только злополучные отношения, но это задание выглядело очень даже практично и полезно.

«Я думаю, что попытаться стоит. Тем более раз уж Ратуас решил меня всем обеспечить»

Большинство его работ было сделано из гнилого дерева или каменюк. Но на этот раз ему представилась возможность использовать отборные материалы, что уже само по себе было редкостью.

- Мне нужно будет много серебра, - Виид осторожно обратился к Ратуасу.

- Скажи мне сколько. Сколько тебе нужно?

Виид быстро прикинул: «Чем больше я попрошу - тем лучше. Таким образом, он хотя бы не будет недоволен количеством используемых материалов».

Проведя небольшие расчёты, он ответил:

- 30,000 кг 99% чистоты.

Количество было рассчитано, опираясь на размеры Йускелланды.

«Наверное, я переборщил... Моя близость наверняка упадёт..»

- Этого будет достаточно?
- Да. Можно конечно и больше, но хватит и этого.
- Я дам 40,000 кг серебра. Скажи, если нужно будет еще.
- Кхек!

Гномы, работающие на складах, начали стаскивать серебро.

У входа в логово постепенно вырастала целая гора сокровищ!

Цена на серебро в Королевской Дороге время от времени варьировалась, и, естественно, его стоимость была ниже золота. Однако сейчас перед Виидом возвышалось целое состояние в серебряных слитках!

«Я ошибался, когда думал, что этот дракон живет скромно. Он достаточно богат, чтобы купить целое здание в центре Сеула»

Чистое серебро было необходимо для дальнейшей выплавки и определения общей формы дракона, так что Виид обратился к гномам:

- Расплавьте его, пожалуйста.
- Сделаем, - ответили гномы и сразу же приступили к работе. Целая сотня гномов была привлечена к этому делу, расположившись в соседней деревне.

Виид ничуть не сомневался в кузнечных навыках гномов. Кроме того, присутствие дракона не давало им возможности отвлекаться или бездельничать. Так что в этом вопросе можно было на все сто процентов положиться на их великолепные навыки.

Виид обратился к Ратуасу с еще одной просьбой:

- Хотелось бы 100 жемчужин для украшения.
- Насколько больших?
- Чем больше - тем лучше. 100 килограмм, думаю, будет достаточно. И очень важно качество жемчуга... Он должен быть минимум второго сорта.
- Тебе принесут их со склада.

Вскоре было доставлено сто первоклассных жемчужин. Они выглядели просто потрясающе, и не имели ни единого дефекта.

Виид, глядя на это, пускал слюни, словно скульптор-новичок, впервые увидевший какой-то ценный материал.

- И еще немного...
- Говори.
- Гелия.

Металл, месторождения которого находились в Джиголасе. Мечта всей жизни каждого скульптора.

- Ну, я буду прилагать все усилия, даже если материалов не хватит... Конечно, хотелось бы использовать только лучшее... Просто скажите, если у Вас его нет.

- Принесите его.

Появился гелий! Его было в три раза больше того, что использовалось для создания Божественной Рыцарской Брони.

- 1,000 кг платины...

- Принесите.

- И еще я хотел бы немного слёз фей... Около 10,000 литров.

- Ты получишь их.

Дракон небрежно раздавал материалы, считавшиеся настоящей редкостью на Версальском Континенте.

Виид в полной мере ощутил бездну между бедными и богатыми, и, закатав рукава, начал работу над по-настоящему расточительной скульптурой.

<http://tl.rulate.ru/book/487/19398>