

Глава 9: Рейд на Империю Хэйвен.

Виид, преисполненный энергией, активно увлекся игрой на Центральном Континенте, при этом каждое его движение становилось известно другим игрокам.

– Ты слышал насколько бесстрашен правитель Северного Континента? Он расправился с убийцами и ворами прямо на территории Империи Хэйвен.

– Наконец-то появился герой, который может бросить вызов злобной Империи!

– Неужели им задали жару?! Никогда бы не подумал, что застану при своей жизни момент, когда кто-то всыплет этим ублюдкам... Но кое-кто всё-таки смог! И имя ему Виид!

Подобные разговоры ходили среди жителей как нечто обыденное.

Рыцари и маги Гильдии Гермес теряли свои жизни каждый божий день с беспрецедентной скоростью.

Виид тем временем продал видео со своим участием одной из телестанций.

– Так как у нас с вами особые отношения, сегодняшний видеоролик я не передавал кому-либо еще.

– Оох, эксклюзив?

– Всего на 3 часа. И с предоплатой.

– 3 часа? Что ж, это вполне реально!

– У-ху-ху-ху-ху.

Телестанция быстро смонтировала видео и запустила его в эфир, вызвав тем самым горячую реакцию зрителей.

– Хех, великолепно. Их боевые навыки просто бесценны.

– Потрясающе...

– Я провёл целый день перед телевизором, наблюдая за трансляцией игры. Надеюсь, что у него и дальше всё будет получаться.

Реакция на вторжение Виида в Империю Хэйвен существенно отличалась от войны на севере.

Хоть масштаб этих двух событий и нельзя было сравнивать, рейтинги всё равно зашкаливали, а в некоторых случаях даже превосходили кое-какие другие приключения Виида.

Телестанции, которые оказались в настоящем застое после того, как закончилась трансляция задания на последнюю секретную скульптурную технику и битвы за Дворец Земли, теперь ожили и стали энергично наполнять эфирное время.

Тем временем вовсю велись работы над новым Королевским Дворцом для Королевства Арпен. Даже опытные архитекторы не могли поверить своим глазам, глядя на впечатляющую скорость его строительства.

В прошлом, величество Дворца Земли подчеркивалось его формой в виде короны, расположенной на пиках гор, увидеть который можно было даже издалека. Однако, после его краха, они не могли построить его по такой-же схеме.

- Если не получается сделать его еще выше, давайте построим его шире.

- Скульпторы, давайте поднимем бокалы за Королевство Арпен!

- Ураа!

- Выпьем этого вина из Моры, а затем объединим усилия, чтобы помочь в строительстве. Мы должны удостовериться, что здание вновь не рухнет.

Серьезная задачка для архитекторов.

Их амбициозный Дворец Земли пал преднамеренно, чтобы нанести армии Империи Хэйвен фатальный удар.

Но это событие, в свою очередь, нанесло удар и по гордости архитекторов, которые трудились над его строительством. Они поняли, что местность, где был возведен Дворец Земли, накладывала на него некоторые ограничения. Здесь было слишком мало места для постройки здания, которое олицетворяло бы собой весь Северный Континент. К тому же существовали определённые транспортные сложности и проблемы со строительством на его территории достаточного количества других объектов.

В настоящее время было запущено строительство такого дворца, который привел бы к настоящему процветанию королевства.

Горы строительных материалов и мусора на громадном поле боя делали его похожим на шахматную доску. Строительство началось не в секционном последовательном порядке, а всё сразу.

- Выше нос, ребята, мы справимся!

Ответственность за проведение работ от начала и до самого конца лежала на архитекторах, и скорость их выполнения просто потрясала.

Менее опытные архитекторы помогали со второстепенными работами.

Они использовали обломки старого дворца, так что видимые последствия оползня уменьшались с каждым днем.

На обширной территории, выбранной для нового дворца, строились и другие объекты, что приводило к настоящим соревнованиям между архитекторами на лучшую работу.

У каждого из этих объектов будет своё имя, так что они просто не могут быть плохо построены. Кроме того, все эти здания будут представлять Королевство Арпен, а значит и служить лицом самих архитекторов.

Работа на строительной площадке кипела днем и ночью!

Ядро Королевского Дворца было построено Мибулло, который привлекался к работе над Дворцом Империи Хэйвен. В качестве одного из ведущих архитекторов континента, он сосредоточил все свои усилия на этом проекте.

– Король является скульптором, к тому же имеет дело со светом. Этого вполне достаточно, чтобы использовать при строительстве дворца природные элементы.

Свет играл важную роль в этом строительстве. Внешний облик здания должен быть виден круглосуточно. Дворец, который будет символизировать Королевство Арпен, должен выглядеть величественно и привлекательно вне зависимости от времени суток. Даже ночью он должен смотреться нежно и тепло.

Для Мибулло было вовсе не сложно преодолеть проблемы с проектными работами и строительными материалами.

– Действительно ли важно делать крышу?

Ключевым украшением Королевского Дворца должна была стать крыша. Однако мнения по этому вопросу сильно расходились. Одни видели её округлой, другие – сделанной под углом, а третьи – предпочитали выбрать крышу, типичную для одной из прошедших эпох.

С большинством других частей Королевского Дворца возникали схожие дилеммы, но архитекторы всё равно хотели придать ему некую уникальную особенность.

Вне зависимости от того, насколько прочным могло получиться здание, проект всё равно стал бы провальным, если бы архитекторы прогадали с дизайном.

Дворец проектировался большим и сложным, так что при его строительстве легко можно было допустить какую-нибудь оплошность. Архитекторы всегда рассматривались как своего рода художники, которые, тем не менее, прислушивались не только к зову своего сердца, но и к вопросам удобства использования.

Мибулло, будучи лучшим архитектором в Королевской Дороге, также как и Виид, находился на пике своей профессии. Так что ему было бы очень стыдно, если бы он не смог построить хороший королевский дворец.

– Дворец Земли располагался на вершинах гор. Время его существования было хоть и недолгим, но запоминающимся, так что часть его истории следовало бы сохранить.

Бывший Королевский Дворец был построен на семи горных пиках. Таким образом, новый дворец должен был быть оснащен семью белокаменными башнями. Поскольку в его строительстве участвовали и скульпторы, то каждый белый кирпичик и камешек был выгравирован животными и растениями, обитающими на севере, что несло в себе символическое значение.

В самой высокой башне, расположенной по центру, предполагалось размещение серебряных освящённых колоколов.

Дворец был разделен на несколько этажей, при этом потолки были спроектированы так, чтобы оставлять ощущение открытого пространства.

Просторный центральный зал должен быть достаточно большим, чтобы вместить свыше 1,000 человек. В этом главном зале Виид будет управлять внутренними делами и принимать

представителей других королевств.

В потолках и стенах должны располагаться окна, через которые будет проникать солнечный свет, символизируя светлое будущее.

Скульпторы работали над статуями, в то время как художники были заняты настенной росписью.

По сравнению с золотом, драгоценными камнями и праздностью, характеризовавшими Императорский Дворец Империи Хэйвен, Королевский Дворец создавался усилиями множества игроков. Цветы, деревья и озеро придавали ему простой, но в то же время уютный вид.

Большие деревья были высажены вдоль газонов, как специальные места для авиаков, где они могли бы расслабиться и поиграть. Даже на строительной площадке частенько можно было увидеть спящих в траве воробьев.

Архитектор Паво решил даже сделать для них специальные дорожки на стенах и крышах зданий. До сих пор он был занят исключительно строительством Грандиозных Зданий, однако решил отвлечься и на другие объекты. Кроме того, он с нетерпением ждал, когда к строительству присоединятся другие талантливые архитекторы, покинувшие Центральный Континент.

Работа над Королевским Дворцом кипела, и даже первоначальный план Города Зари был пересмотрен. Все самые выдающиеся архитекторы были привлечены именно к строительству дворца, так что в конце концов Город Зари был передан в руки начинающих архитекторов, в связи с чем ожидалось некоторые неурядицы.

Город отстраивался на широких равнинах, но даже если бы его планировка была обычного квадратного типа, то крайне сложно было бы сделать его красивым и удобным. Нужно было принять во внимание множество самых разных мелочей: гармонию между зданиями, расположение гильдии наемников, особенности коммерческого района, жилого квартала и т.п. Кроме того, архитекторам следовало задуматься еще и о прокладке небольших водоканалов, проходящих через город.

- Так или иначе, но нам под силам построить его... Разве мы не лучшие?

- Всё верно, хотя мне до сих пор становится не по себе, когда я представляю картину, как игроки выходят на улицы и площади, а затем начинают плевать от их вида... Брр, мурашки по коже.

В случае с Морой, Виид разместил несколько площадей, которые активно использовались людьми. Площади должны быть достаточно широкими, чтобы вместить большое количество игроков.

Таким образом, к облагораживанию улиц и площадей были привлечены все: и новички, и торговцы, и художники. Тем не менее, для того, чтобы Город Зари соответствовал званию культурного и политического центра, требовалось тщательное планирование. И если что-то делалось некачественно, то это незамедлительно должно было быть исправлено.

- Нам нужно привлечь и другие профессии.

В месте, где должен был появиться город, ожидало множество заинтересованных художников и скульпторов.

- Сделать город более привлекательным? У меня было несколько идей касательно цветовой гаммы и дизайна.

- Построить площадь... Что ж, в какой-то мере это тоже относится к искусству. Скульптор вас не подведет. Для начала давайте сделаем уменьшенную версию квартала. Аванс? Нет, мне он не нужен. Я и на скульптурах заработаю, ха-ха-ха.

Художники подчеркивали характерные городу черты, в то время как скульпторы были заняты работой над конкретными объектами.

Поскольку архитекторам требовалось больше толковой рабочей силы, скульпторы с радостью присоединились к делу.

- Я целый день был занят укладкой кирпича и доставкой песка. Где я вам еще нужен? Так как в Королевской Дороге я скульптор, времени у меня хоть отбавляй. Я сделаю всё, чтобы заработать денег. Слушайте, а сможете нанять еще и моего друга?

- К-конечно.

Наиболее эффективно скульпторы работали в группах, справляясь с самой изнурительной и тяжелой работой. Поскольку у них, как и художников, было развито чувство ответственности, то всё, к чему они прикладывали руки, было сделано аккуратно и бережно.

- Фух, что-то голова кружится.

- Скажите, а Ваши скульптуры хорошо продаются?

- Две вчера и одна за сегодня. Можно сказать, мне везет. Завтра смогу купить хлеба, чтобы поесть, а то последние два дня приходилось голодать.

- А Вы сейчас очень заняты?

- Занят? Да я просто смотрю, как играет фонтан.

- Есть работа... Не хотели бы Вы пойти в Королевство Арпен?

- Работа?

- Да, на несколько месяцев.

- Деньги...

- Оплата будет производиться в зависимости от нагрузки и Ваших способностей, но на еду Вам точно хватит. Кроме того, если Вы решите переселиться в Королевство Арпен, то Вам предоставят лачугу.

Зашевелились даже художники и скульпторы из Родиума.

- Что, правда есть работа?

- И мне будут давать еду и деньги? Бюджет несколько миллионов золота?!

- Повторите-ка еще раз. Те, кто пришли туда первыми, уже заработали себе на целый дом?

Скульпторы Родиума.

Благодаря Вииду резко возросло количество людей, выбравших себе в качестве профессии именно скульптурное дело.

Так называемое второе поколение Виида.

Но жизнь скульптора была полна тягот и страданий. Несмотря на то, что их работы временами были достойны уважения, мало кто покупал их. Игроку было достаточно купить две или три штуки, чтобы удовлетворить своё любопытство, после чего интерес к скульптурам пропадал.

Скульптуры могли продаваться дворянам или королевской знати, однако в связи с войной на Центральном Континенте, спрос на произведения искусства резко упал.

А если точнее, скульпторы повсеместно преследовались Гильдией Гермес. Причина? Просто из-за Виида.

Скульптуры, продаваемые в городах и деревнях, облагались непомерным количеством налогов, из-за чего их творцы несли одни убытки. В следствии этого некоторые люди изменяли свой класс на боевой, однако другие настолько привыкали к скульптурному делу, что просто не могли отказаться от него.

- Север – настоящий рай для скульпторов.

- До меня тоже доходили подобные слухи, но разве это действительно правда? Есть ли в этом мире место, где могут спокойно жить скульпторы?

- Ну, один мой друг не так давно переехал на север. Он специализируется на вырезании фигурок авиаков и продает десятки своих работ в день.

Таким образом, скульпторы Родиума пришли в движение.

Бедные скульпторы не обладали боевыми навыками и им было страшно выходить за пределы города. Однако в сопровождении охотников они все же решились пойти на север.

- Как долго нам идти до Королевства Арпен?

- Ну, по пути нас либо убьют монстры, либо мы помрем с голоду. Однако, если мы останемся здесь, то всё будет еще хуже.

Империя Хэйвен издала указ, запрещающий миграцию на север. Если какой-то из таких игроков попадался на глаза патрулю, то его немедленно казнили.

Таким образом, скульпторы пытались обойти Империю Хэйвен. Но Гильдия Гермес, едва заметив их передвижение, дала команду «пленных не брать».

- Скульпторам не разрешено идти на север.

Рыцари погнались за группой путешественников и практически всех перебили.

Однако те, кому удалось выжить, по прежнему держали курс на север. Надежда все еще теплилась в их душе! Они мечтали о том, что когда-нибудь станут общепризнанными мастерами. И их грёзы взяли верх над всеми страхами.

В конце концов слух о храбрости скульпторов дошел до авиаков, которые прилетели и помогли им добраться до Города Зари.

Скульпторы из Родиума были привлечены к работе, не успев даже распаковать свои чемоданы.

Строительная площадка Города Зари просто кишела от архитекторов и художников, так что скульпторам оставалось только как можно скорее влиться в процесс.

Основой города были лачуги, чтобы даже новички могли позволить себе начать именно отсюда. Много кто пришел сюда, стремясь поработать над Королевском Дворцом и Городом Зари.

– Работа! Работа!

– Деньги! Деньги!

Новички, которым не позволялось покидать город в течение определенного периода времени, только приветствовали работу.

Игроки, которые уже могли путешествовать по окрестным районам, приносили с гор строительные материалы, а новички разносили их по объектам.

Работы было невпроворот: рытьё, укладка камней, укладка кирпичей, ремонтные работы.

– Эй, это совсем не джек-пот. Я так устал, что даже лампочку дома не смогу поменять.

– Не говори глупостей. У меня кран в ванной уже два года не работает.

– Хорош болтать. Возвращайтесь к работе, это очень важное здание.

Исследования показывали, что многие старшеклассники и студенты в возрасте от 20 до 30 лет были безработными. Это означало, что число людей, заинтересованных в заработке денег, увеличилось с миллионов до десятков миллионов. А по статистике Мора и Город Зари входили в топ-5 стартовых городов.

Игроки верили в будущее и стремились где-то обустроиться.

Дворцу и городу всё еще не доставало масштабности, но многие их элементы уже были завершены.

– Мы будем продолжать работать и с нетерпением ждать окончания строительства.

– После того, как я закончил работу над зданием, моё Скульптурное Ремесло выросло. Резьба на стенах и по дереву – это даже весело.

– Видите вон тот песок и камни? Это нам принесли.

– Архитектор-ним, а когда мы возьмемся за Грандиозные Здания? Можно было бы начать уже сегодня.

– Ку-ха-ха-ха, – вырвалось у 3-го МЕЧа.

Над землей и в небе: повсюду витали призраки. При этом их облачение смутно напоминало экипировку прошлой эпохи. И не удивительно, ведь их пристанище располагалось аккурат в месте захоронения сокровищ Империи Пэллос.

После окончания битвы у Дворца Земли, 3-ий МЕЧ чувствовал некоторое сожаление.

- Сражение закончилось так быстро?... Хотел бы я вернуться назад и испытать его вновь. Моё тело еще не остыло.

3-ий МЕЧ чувствовал себя так, будто был готов съесть двойную порцию рамена, свинину под кисло-сладким соусом и жаренную курицу, а взамен получил только маринованную редьку.

Он отчаянно хотел выплеснуть наружу свою жажду битвы.

Так что, когда Пэйл и Мейрон сообщили о том, что добыча сокровищ затруднена из-за обилия призраков, он с радостью вызвался помочь им.

- Эй, духи! Все сюда! - выкрикнул 3-ий МЕЧ.

- Нет! - тотчас же взвизгнула Ирен.

Целая группа призраков ринулась к 3-му МЕЧу. Как правило, призраков следовало бы уничтожать последовательно, но 3-й МЕЧ считал это слишком скучным.

- Буря 52-ух Ударов! - выкрикнул 3-ий МЕЧ и закружился в яростном танце.

Так же, как и в бою против рыцарей, сейчас он использовал для атаки несколько видов вооружения, не брезгуя и сложными комбинированными движениями.

Но когда его меч встретился с клинком призрака, раздалось злобное: «Ки-хи-хи-хи! Человеческа, у тебя нет силы, чтобы справиться с нами!»

- Ты так думаешь? Я профессионал в этой области и выпишу вам прямой билет в ад!

- Получено Благословление Баталли.

Баталли с удовольствием наблюдает за этой схваткой.

Баталли, будучи богом сражений, мог награждать угодных ему лиц особыми благословлениями. При этом ему было абсолютно не важно, хороший это человек или плохой. Временами, его благословления удостаивались и убийцы.

В общей сложности всего пять человек удостоились получить его благословление, при этом

трое относились к Гильдии Гермес.

Впрочем, Гильдия Гермес намеренно жертвовала баснословные суммы на Церковь Баталли и манипулировала сражением так, чтобы её игроки получили титул «Преодолевший Страдания». Они проводили целые спектакли, которые временами заканчивались непреднамеренными смертями.

3-ий МЕЧ получил этот титул, пережив сражение у Дворца Земли. Много кто из МЕЧей достоин был получить его, но мало кто дожил до конца.

– А-ха-ха-ха-ха! – разразился хохотом 3-ий МЕЧ.

Со стороны он казался абсолютно безумным человеком. 6-ой МЕЧ и другие ученики наблюдали со стороны, непроизвольно дрожа.

– Завидую.

– Такой крутой. Как и ожидалось от 3-го МЕЧа.

– Смотри внимательно брат. Вот каким должен быть мужчина.

Это был не просто мужчина, а сумасшедший человек-меч!

– Уваaaaa! – ринулись в атаку и другие МЕЧи.

– Л-людей стало больше.

– Мы – непобедимые рыцари Империи Мапон! Слушайте! Не отступать и принять удар этих ничтожных людишек!

Между рыцарями-призраками и МЕЧами вспыхнуло сражение. Естественно, МЕЧи использовали весь доступный им арсенал вооружения.

Мейрон хлопнула себя по лбу:

– Господи... Сумасшедший дом какой-то.

– Вперед! – энергично выкрикнула Сурка и прыгнула прямо в самую гущу боя.

– Моей маны недостаточно, чтобы уберечь некоторых из вас от смерти! – предупредила Ирен, подняв руки.

Обычно жрецы наблюдали за боем, умирая от скуки. Но как только ситуация обострялась, то их глаза начинали светиться ярче, чем у кого-либо другого.

Если мана заканчивалась и кто-то умирал, то жрец считал это своим провалом. Хороший жрец должен был учитывать и внезапные атаки, и массированные нападения. К тому же ни один жрец не мог избавиться от чувства неудобства, если кто-то в его группе погибал.

Жрецы специализировались на защите и лечении, но иногда даже они вели свои группы. Сражаясь с сильными монстрами, зачастую именно магия лечения определяла, выстоит ли группа или стоит убежать.

Однако в отличие от других жрецов, Ирен никогда не предлагала отступить.

Восстанавливающая магия использовалась только при наличии маны. Так что Ирен должна была определить подходящий момент для использования заклинаний и не дать умереть своим товарищам.

Её навыки, которые она использовала в особо критичных ситуациях, были совсем другого уровня. Таким образом, её друзья, полагаясь на стабильную защиту, могли увереннее атаковать.

– Это еще что такое? Я думала, мне придется просто наблюдать. Ситуация очень непростая...

Целительские способности Ирен всегда по достоинству оценивались другими, ведь она вложила в них всю свою душу и сердце.

Индивидуальная боеспособность каждого человека зависела от скорости принятия им решений и навыков, но если рассматривать этот вопрос в масштабе целого рейда или экспедиции, то успех предприятия зависел целиком и полностью от жрецов.

Жрецы были фундаментом каждой группы, ведь будучи защитниками и лекарями для своих компаньонов, их профессия считалась одной из наиболее уважаемых.

Помимо всего прочего, Ирен была словно рождена для лечения. В городе она благословляла обычных прохожих, прокачивая тем самым свои навыки. Её преданность и вера делали её куда сильнее других игроков.

– Ку-ха-ха-ха!

– Уничтожить их всех!

Пэйл тоже не остался в стороне, выпуская стрелу за стрелой в призраков, летающих промеж МЕЧей. Он был из тех людей, кому суждено страдать каждый божий день. Так что эта ситуация с наплывом призраков была для него чем-то вполне ожидаемым.

– Мульти-выстрел!

Стрелы Пэйла поражали десятки призраков одновременно. Ущерб, причиняемый лучником, действительно можно было назвать выдающимся, особенно по местам, где скапливалось несколько призраков за раз.

1-ый МЕЧ, инструкторы и ученики вычистили это место от призраков всего за 10 дней. Количество убитых бестелесных духов было просто невероятным.

Мейрон, выступая представителем от всей группы, вышла вперед поблагодарить их.

– Спасибо! Без вас у нас бы ничего не вышло, – лучезарно улыбнувшись, проговорила она.

Как у диктора, её улыбка и речь были поставлены просто идеально.

1-ый и 2-ой МЕЧ молчали.

Они не знали, что ответить, несмотря на то, что у обоих уже были подруги.

«Совершенно не обязательно, что мужчина знает как разговаривать с девушками, даже если у него есть жена и ребенок»

Взрослые мужчины просто сели и стали пить кофе.

Затем подошел 3-ий МЕЧ.

- Эмм, эмм... Извиняюсь...

- Говорите свободно, я же намного младше.

Смех Мейрон был свеж, словно весенние цветы.

Однако не раз ей приходилось оставаться в стороне из-за потрясающей внешности Хварен и Беллот.

- Но я не могу обращаться к Вам так неуважительно.

- Это слишком неудобно. Я бы чувствовала себя куда более комфортно, если бы мы перешли на «ты».

- Что, правда?

Голос 3-го МЕЧа мгновенно изменился.

Его тон стал низким, будто у героя боевика.

- Да. Мы начали раскопки, но еще много сокровищ покоится на дне озера. Я пыталась попросить Манауэ, чтобы он нашел нам несколько рабочих рук, но и этого недостаточно. Вы сможете помочь нам?

- Конечно! Если ты позовешь, то я приду в любое время дня и ночи!

Сочетание средне-возрастного 3-го МЕЧа и молодой девушки выглядело странновато, однако ученики по прежнему относились к нему крайне уважительно.

«Он даже смог заговорить с девушкой»

«Насколько же он силен! Так уверенно разговаривает, что я умираю от зависти!»

- Если сокровища зарыты в земле, то это значит, что нужно взять лопату и откопать их? - с определенным замешательством поинтересовался 3-ий МЕЧ.

- Да, всё верно.

- А сколько рабочих направляется сюда?

- 30 человек.

- Ну, тогда нет необходимости ждать. У нас достаточно играющих людей, - сказал 3-ий МЕЧ и посмотрел на остальных.

- И вы станете этим заниматься?

- Конечно.

- Что, и копать?

- Легко!

Почти половина учеников сейчас была занята приключением в южной пустыне, но вот все остальные были как раз здесь.

- Мы можем копать несколько дней подряд! Можете оставить это нам, - невозмутимо продолжил 3-ий МЕЧ.

- Я сожалею, что заставила тебя пообещать помочь именно таким образом...

- Нет, что ты. Я и сам хочу помочь.

Таким образом 3-ий МЕЧ и ученики начали рыть землю.

Когда очередное сокровище поднималось на поверхность, Ирен тотчас же упокоевала новых призраков. Временами, когда они натыкались на такие вещи, как сундуки с золотом, то призраки нападали на них целыми десятками.

Бесплотные духи пытались опять взять под контроль эту область.

- Ху-хи-хи-хи-хи!

- Аха-ха-ха-ха, снова этот мир!

- Иди к черту! - огрел лопатой одного из призраков 195-ый МЕЧ.

Одним из преимуществ Мастеров Оружия было то, что в качестве оружия они могли использовать что угодно.

Спустя некоторое время в грязи был найден черный меч с подозрительным бриллиантовым блеском. И вместе с ним появился Призрак Графа Королевства Мапон.

- Глупые люди разбудили меня... Кхе-кхе-кхе, - встревоженно осмотрелся Призрак Графа.

Помимо 1-го МЕЧа и 2-го МЕЧа его окружало еще 250 здоровенных мужчин. Их глаза блестели, а в руках у каждого были сжаты мечи, копыя, булавы и топоры.

- Учитель-ним, он выглядит как монстр класса босс.

- Хорошо, а то я уже скучать начал. Но не будьте слишком жадными.

- Понял, Учитель-ним!

1-ый МЕЧ, инструкторы и ученики окружили Призрака Графа. Их Сила, Ловкость, Живучесть и т.п. в Королевской Дороге считались чем-то невероятным. Пока одни замахивались для удара, другие бросали во врага метательные топоры.

Безжалостная атака на призрака! Боевые навыки 1-го МЕЧа и учеников значительно подросли, так что расправиться с боссом такой большой группой не составило никакого труда.

Вскоре Граф погиб, и МЕЧи довольно заулыбались оставшимся призракам.

- В будущем я собираюсь стать намного сильнее. Тогда у меня появится девушка, как у Учителя или 2-го МЕЧа. Сильный человек преодолеет любые невзгоды.

- Эй, призраки, идите сюда. Вы должны продолжать появляться, пока я не найду себе девушку. Моя мама сказала мне, чтобы я женился уже в следующем году, потому что она хочет внуку.

- Поднажали! Если мы истребим всех призраков на Версальском Континенте, то наверняка встретим девушек!

МЕЧи продолжали копать и сражаться. А Мейрон наблюдала за ними, схватившись за голову.

- Что, девушки действительно захотят встречаться с ними, если они станут сильнее?

- Ну, если они хотят завести девушку, то им следовало бы пойти в ночной клуб, - ответил Зефи.

- Говори потише. Как-то им то же самое посоветовала и Ромуна, - осторожно проговорила Ирен.

- И что?

- Ну, когда они подошли к клубу, то навстречу вышла вся охрана.

- ... И?

- Охрана постояла и молча взяла деньги за вход.

- ...

- Хмм...

На этом разговор и закончился. МЕЧи были настолько сильны, что выглядели как бывалые бандиты. Но кто мог попытаться остановить их?

На самом деле, ученики частенько знакомились с девушками, когда начиналось какое-то сражение.

«Ага! Я должен быть сильным! Сильным мужчиной!»

«Может быть потому, что я слишком слаб в Королевской Дороге, у меня всё ещё нет девушки?»

Так или иначе, у МЕЧей было ошибочное представление.

Найденные сокровища Империи Пэллос сдавались Манауэ. Конечно, большинство из них давно сломались либо же заржавели, однако всё равно могли быть проданы по хорошей цене в качестве антиквариата.

Некоторые мечи и доспехи могли быть восстановлены до первоначального состояния, пройдя кузнечную обработку. Но вот с изделиями из кожи уже ничего нельзя было поделать.

Манауэ даже рот открывал от вида найденных сокровищ, поскольку легко мог определить стоимость каждого из них.

- Здорово, что вы раскопали так много прекрасных вещей. Вся эта куча... Нет, я скажу вам точно, когда продам их.

Практически все сокровища Империи Пэллос были обнаружены. Это можно было определить по количеству призраков, появляющихся из-под земли. И в это самое время до них дошли

новости о том, что творит Виид на Центральном Континенте.

Бесстрашные действия против Гильдии Гермес привлекли к себе внимание каждого человека. Станции постоянно выпускали в эфир передачи о действиях Виида.

Зрители приветствовали людей, которые бросали вызов тирании и количество повстанцев росло, словно лесной пожар.

- Этот парень... Он в одиночку играет невероятную роль, в то время как мы здесь копаем землю! - возмущенно произнес 1-ый МЕЧ.

- Да, Учитель-ним, наш младший действительно гнусный тип.

- Точно-точно, нам и правда нельзя верить ему.

Великие свершения Виида навевали на МЕЧей еще большую тоску по симпатичным девушкам.

В это самое время 227-ой МЕЧ обнаружил несколько граффити, выцарапанных на стенах Моры.

[Я люблю тебя, Виид!]

[Выходи за меня замуж, Виид-ним!]

[Забери меня с собой, Бог Войны Виид]

- Этого не может быть! - сердито воскликнул 3-ий МЕЧ.

- Да уж. Мы не должны оставаться в стороне.

- Пора и нам за дело, пока младший всё не вычистил.

1-ый МЕЧ и 2-ой МЕЧ находились под впечатлением.

- Странные дела творятся...

- Я заблуждался. Хотя у меня и есть девушка, но я всё равно должен сложить о себе хорошее мнение.

- Учитель-ним, я знаю один ресторан, где можно вкусно поесть.

- Это как?

- Империя Хэйвен! Давайте вторгнемся туда!

3-ий МЕЧ был не особо популярен среди девушек, поэтому первым предложил эту идею.

- Лучше всего мы умеем только сражаться. Нелепо не воспользоваться этой возможностью.

Таким образом, 1-ый МЕЧ и остальные решили вновь напасть на оккупированные Империей Хэйвен земли.

Пэйл, Ирен и остальные, естественно присоединились к ним. МЕЧи помогли им выкопать сокровища, так что они попросту не могли отказаться.

- План? - осторожно поинтересовался Пэйл.

Империя Хэйвен захватила достаточно большой кусок севера, так что для удержания его под своим контролем, ей необходимо было рассредоточить внушительное количество воинских подразделений. Так что перед тем, как рваться в бой, они должны были получить информацию о безопасных маршрутах и местах расположения противника.

3-ий МЕЧ призадумался, а затем ответил:

- Атаковать.
- Э?
- Просто атаковать.

Пэйл от шока выпучил глаза.

Он знал натуру 3-го МЕЧа и задал следующий вопрос только для того, чтобы подтвердить услышанное.

- И это всё?
- Ну да. А что, чего-то не хватает?
- Нужно вычислить маршруты передвижения подразделений противника; пути, которыми следуют их продовольственные обозы; определить путь к отступлению и набросать общую стратегию.
- Ц-ц...

3-ий МЕЧ считал слова Пэйла смешными.

- Это битва...
- ...?
- Мне не нравятся все эти заморочки. Мы просто первыми нанесем удар. Победа важнее всего остального. Так что если мы не победим, мы просто умрем.

Простое и невежественное заключение.

Но Пэйл и его товарищи всё равно остались с ними, даже когда 3-ий МЕЧ и остальные решили выбрать именно такую безрассудную тактику.

В целом, МЕЧи никогда особо и не использовали никакой тактики. Они просто врываются через главные врата ново-построенных замков и убивали всех без разбору.

Мастера боя могли использовать любое оружие, что было огромным преимуществом в определенных сражениях.

Они победили стражей Империи Хэйвен, базировавшихся в гарнизоне. Вскоре после этого к борьбе против захватчиков присоединились и авиакы. Даже копы рыцарей Империи не могли достать парящих в небе птиц.

Некоторые МЕЧи летали верхом на авиакы и вели огонь из луков. Люди, завидев их, прозвали МЕЧей «птичьими рыцарями».

Несколько дней спустя можно было увидеть десятки таких «рыцарей», парящих над оккупированными северными землями.

МЕЧи никогда не отличались терпеливостью и интенсивно атаковали Империю Хэйвен.

<http://tl.rulate.ru/book/487/16264>