Переодевшись, завалился на кровать. Я чувствовал, как моя духовная энергия что-то перестраивает в теле Ино, но не мог конкретно понять, что именно. Боль была просто невыносимой, подавляла остатки моей воли, благодаря которой я с трудом сдерживался, чтобы не заорать. Я снова потерял сознание.

Боль пробила меня на эмоции. Я проснулся посреди ночи и начал ненавидеть мир вокруг себя. Лёжа в кровати я тихо злился на всё вокруг. Меня раздражала любая мелочь, которая может раздражать. Мне очень быстро надоело лежать, и я встал, походил, а потом снова лёг. Сдерживая ненависть, я переоделся и вышел из дома, взглянул на луну и со всей силы, разбивая себе костяшки пальцев, ударил по земле, оставляя в ней маленькую воронку. Чтобы отвлечься от ненависти принялся тренироваться, отжимаясь на кулаках.

В руках и спине что-то хрустнуло, но я не обращал внимания, продолжая отжимания. Боль стала невыносимой, но я продолжал силой воли удерживать себя в сознании и продолжать тренироваться. Только так я мог отвлечься от своих эмоций, от ненависти, что поглощала меня и Ино. Долго продолжаться это не могло, я вскоре снова потерял сознание от боли. Она целиком и полностью поглотила меня.

Проснулся я с первыми лучами солнца. Боль ослабла вместе с эмоциями. Открыв Шаринган, я принялся любоваться восходом солнца в оба глаза, окончательно ослабляя ненависть. Похоже, не надо было перебарщивать с тренировками. И зачем я вообще решился на подобную глупость, из-за которой я теперь не могу пользоваться чакрой? Нет, это не глупость, а желание доказать свою волю! Точнее её влияние на тело и если я сейчас просто так сдамся боли, то провалю свой эксперимент!

Сжав зубы, я начал разминку, продолжая держать себя в сознании силой воли. А после начал пробежку вокруг дома, пока не упал на землю свалившись от боли. Я тут же начал отжимания, пока в руках не хрустнуло, и я упал лицом в землю. Ноги и руки не отзывались на мои команды, а чакрой я не мог пользоваться.

- Надо продолжить тренировки, - произнёс я, теряя сознание.

Может ли духовная энергия влиять на моё тело? Достаточно ли моей воли, чтобы преодолеть барьеры тела, не снимая их? Мне слишком плохо, чтобы я мог думать о подобном. Боль проникла в мой разум заставляя прийти меня в сознание и открыть глаза. Солнце опускалось за горизонт, ослепляя меня своим светом.

- Надо продолжить тренировки, - произнёс я, вставая и покачиваясь.

Я упал на спину так и не сумев устоять. Боль утихла и практически исчезла, потоки чакры и жизненной энергии приостановились, а я закрыл глаза, стараясь заснуть. Впервые за последние сутки я чувствовал умиротворение и покой. Вот только боль никуда не исчезла, однако я мог её стерпеть и уснуть.

Чтобы в следующий момент проснуться от усилившейся боли из-за течения чакры во мне. Я не сразу понял, где я нахожусь и сначала подумал, что меня пытают, вводя под кожу кислоту. Мне было настолько больно, что я погрузился в апатию, не замечая боли и вновь потерял сознание. Я даже не успел понять, что произошло.

Если где-то есть Ад, то я хочу попасть туда, подальше от этой всепоглощающей боли. Моя воля не справлялась с болью в моём теле, и я понемногу терял самого себя, забываясь как личность. Встав, зайдя в дом и умывшись, я долго пытался осознать своё отражение в зеркале, не узнав своё тело. Волевым усилием я вырвал себя из этого состояния, заставив себя вспомнить, кто я есть и зачем я вообще существую.

- Сестру... Спасти сестру... - тихо произнёс я на неведомом этому миру языке, отходя от зеркала в ванной и направляясь в свою комнату.

До комнаты я не дошёл, поскольку меня затошнило. Вылетев на улицу, я начал блевать своей чакрой на землю, опустошая весь свой резерв. Чакры было очень много, она лилась из меня тёмно-оранжевой дымкой, растворяя в себе землю, оплавляя её и заставляя её трескаться. В воздух от давления чакры поднялись камни, пыль и мелкий мусор, земля продолжала трескаться, образуя подо мной воронку. Вокруг меня возникла большая сфера из чакры,

охватывающую всю округу, включая мой дом. Зевнув, я отправился обратно в дом и завалился спать под утихающую боль.

Утро встретило меня лёгкостью и отсутствием боли в теле. Полное восстановление организма обрадовало меня. Я с нетерпением ожидал, как я проверю возросшие силы на полигоне. Сделав утренние дела и утолив мучавший меня с утра голод, я отправился на полигон. Первые результаты моих тренировок были видны ещё с применения мной техники Телесного Мерцания. Промежуток между созданием нужной чакры, расчётом пути и прыжком практически отсутствовал. Чакра протекала по моему организму с небывалой лёгкостью.

Прыгнув сначала в сторону голов Хокаге, зацепился за край земли ногами и оттолкнулся, полетев в сторону резиденции Хокаге, где снова оттолкнулся от крыши и на большой скорости прыжками достиг полигона. На полигоне обнаружился Гай, что-то рассказывающий своим учениками. Он то мне и был нужен для проверки навыков. Я аккуратно переместился за спину учеников на одну из не высоких скал, прислушиваясь к тому, что Гай говорил.

- ... Ли, я не очень хорош в гендзюцу, хоть и знаю как ему противостоять, - сказал Гай. - Тебе остаётся полагаться лишь на своих друзей.

Противостояние Гендзюцу? Знаю я несколько способов, думаю стоит помочь Гаю в нём. Но не просто так, а в обмен на важную информацию, которая сделает меня сильнее. Насколько я помню, Гай владеет философией Силы Юности, учение которой повышает его духовную силу и позволяет тренировать жизненную силу тела не обращая внимание на боль. Изучив её, я разработаю способ увеличения духовных и телесных сил, попутно протестировав этот способ на его ученике, Ли. Так же я узнаю или разработаю способы тренировки и управления силой воли. Учитывая то, насколько сильным Гай стал даже без ниндзюцу и гендзюцу, можно назвать направление развития сил через Волю Силы Юности очень перспективным. Изучив её, я обрету великую силу.

- Зато многое о способах противостояния Гендзюцу знаю я, - произнёс я, обращая их внимание на себя. - И одним из этих способов является наиболее доступным Ли.

Я сидел на скале расслабленно и надменно глядя на окружающий мир. Гай посмотрев на меня обрадовался, Тентен вздрогнула от моего голоса повернувшись ко мне, как и Ли, а вот Неджи удивлённо и немного испугано посмотрел на меня. Я спрыгнул в один шаг Шунишина, оказался перед ними.

- О! Ино! Ты решила помочь мне! Вижу в тебе тоже пылает сила юности! - поприветствовал меня Гай.

- О нет, не совсем. Не думаю, что я прониклась вашим духом, - ответил я ему.

- Когда она... Так незаметно появиться за спиной? - спросил Неджи. - Как её заметил Гай?

- Не знаю, - ответила ему Тентен.

- Но я буду рада, если вы поможете проникнуться мне вашим духом Силы Юности, и помогу вам с противостоянии гендзюцу, - произнёс я.

- Чего? Она хочет... Сила Юности... Но ведь... - Тентен была удивлена моим словам.

- Впервые вижу, чтобы кто-то был заинтересован воплями нашего учителя кроме Ли, - задумался Неджи.

- Привет! Я Рок Ли! И я буду рад, если ты поможешь мне с гендзюцу! - склонился передо мной Рок Ли. - Я буду слушать внимательно слова такого гения как вы!

- Я буду рад если ты поможешь! И помогу почувствовать Силу Юности! - Гай заплакал. - Я так рад, что кроме меня и моего ученика есть хоть кто-то заинтересованный в ней!

- Хорошо, - ответил я им.

Они были настолько рады моему согласию, что начали рябить зелёными пятнами у меня перед глазом. Тентен и Неджи устало выдохнули, вместе со мной глядя на то, как Гай и Ли встали в позу крутых парней, вытянув перед моим лицом свои кулаки с поднятыми вверх пальцами. Я улыбнулся им в ответ, они улыбнулись мне в ответ сиявшей белизной зубов улыбкой, я растянул улыбку посильнее, а они улыбнулись ещё сильнее. И как они по моей скуповатой мимике поняли, что я улыбнулся?

- Тогда начну пожалуй я. Покажу и расскажу как противостоять гендзюцу, - произнёс я и создал теневого клона.

- Слушаем внимательно! - ответили мне.

Я же скопил чакру, сложил печать концентрации и поочерёдно взглянул на каждого своим правым глазом, посылая через него чакру в их глаза, создавая чакру гендзюцу и передавая её им через зрительный нерв в мозг. Взмахнув рукой, я создал рядом с собой из воображения белый экран, который видел только я и те, кто связан со мной чакрой гендзюцу. Неджи и Тентен удивлённо взглянули на экран, видимо не понимая, какую технику я применил. Она не была похожа на иллюзорных клонов, которые создавались из чакры, при взгляде на которую эта чакра формировала в зрительном поле нужную картинку, постепенно рассеиваясь.

- Итак, я сейчас обьясню как можно проще, так что могу упустить множество нюансов. Гендзюцу это техника контроля нервной системы жертвы путём манипуляция энергией в нервной системе с целью вызвать нужные реакции у жертвы. (Примечание: это всего лишь

предположение о работе гендзюцу.) Гендзюцу основанное на чакре создаётся тогда, когда ниндзя, управляя потоками чакры в нервной системе головного мозга цели, воздействует на её чувства, - на экране появилось изображение мозга с глазами и пламя свечи, на которую смотрит мозг, а также зоны на коре головного мозга, которые активны в этот момент. Затем пламя свечи заменяется таким же объектом по форме, но из чакры, который испускает волны чакры и чакра, попадая в мозг активирует те же зоны. В реальности конечно всё происходит не так, но модель даёт немного представления о том, как работает гендзюцу. - Это часто используется для создания иных образов у цели, обмана организма, чтобы он испытывал физическую боль, управления мыслями цели и контроля разума. Большая часть гендзюцу требует прямой подачи чакры в зрительный нерв или проще, требуют визуального контакта с источником чакры гендюзцу, другие виды используют интеграцию гендзюцу в трансформации свойства чакры или природы. Это может быть молния, свет, звук и многое другое, - картинка свечи из чакры сменяется звенящим колокольчиком, наполненным чакрой, которая срывается вслед за звуковыми волнами и попадает в мозг через ушную раковину и слуховой нерв, активируя те же зоны мозга так же, как если бы тот смотрел на горящую свечу.

- Но гендзюцу используется довольно редко из-за множества минусов этого направления дзюцу. Гендзюцу требует точного управления чакрой, чтобы манипулировать чувствами цели, и высокого интеллекта, чтобы сделать гендзюцу убедительным, - картинка сменяется мозгом, на который наложили через звуковое гендзюцу расплывчатую картинку горящей свечи, которая тут же исчезает, стоит мозгу увидеть деталь настоящего мира, нарушая тем самым поток чакры и развеивая технику. Усилив своё гендзюцу, проникаю частично в их разум и посылаю им пакет информации, чтобы они более яснее поняли, что такое гендзюцу. - Ну а теперь поговорим о противодействии.

Мой теневой клон, скрытый гендзюцу создаёт ещё трёх, потом использует вместе с ними технику Телесного Мерцания за спину каждому, находящемуся под моим гендзюцу и замахивается кулаком, целясь им в головы.

- Первый способ это, - улыбнулся я и клоны ударили их со всей силы по голове. - Боль.