

Чужое присутствие ощущалось в моём доме. Я медленно шагал вперёд, вытянув перед собой руку с кунаем, который начал напитывать чакрой. Тенью скользнув на кухню, где был предполагаемый враг, я метнулся на потолок, в процессе прыжка выцепив взглядом фигуру в простом кимоно с белым передником, что жарила блинчики, напевая себе под нос какой-то весёлый мотив. Убрав кунай в подсумок, я продолжил наблюдать за девушкой, хозяйничающей на моей кухне.

- Вы кто? - спросил я, прощупывая её разум, благо это было несложно с нашей-то разницей в уровне разума.

Насколько я понял, это была служанка, по имени Саэко, больше я не смог выяснить, поскольку нужно было влить в её тело больше моей чакры для более полного сканирования разума. Та медленно развернулась и уставилась на меня, стоящего на потолке. Я же готовился в случае чего, атаковать, если это окажется враг.

- Добрый день, я Саэко, служанка. Меня недавно нанял ваш младший брат, чтобы я прибиралась в вашем доме и следила за вашим питанием, - ответила она, сделав лёгкий поклон. Лжи в её словах я не чувствовал.

Саэко была генином, старше меня, около шестнадцати лет. Тёмные волосы, собранные в высокий хвост, тёмные глаза, ничего необычного, за исключением маленькой родинки на шее. Она с ожиданием смотрела на меня, оставив в сушку мытую посуду. Я вспоминал, какие ещё виды ниндзя есть в Конохе. Вроде ещё есть астрономы и учёные, помимо тех, кто выполняет миссию obsługi высокопоставленных Даймё, попутно охраняя их. Интересно, а ниндзя-электрики тоже есть? Ниндзя животные точно есть. Как и ниндзя почтовые, услугами которых пользуются очень состоятельные люди.

- Ясно. Тогда наготовь мне побольше чего-либо питательного и жирного, - ответил, вспоминая, что у меня есть в холодильнике. Распечатав немного денег, скинул из на стол. - И купи что-нибудь на рынке.

Надо поговорить с младшим братом, чтобы он больше не подкидывал мне таких сюрпризов. И откуда у него появилось столько денег, что он решил нанять служанку? Наверное, у отца занял или у матери попросил.

Помывшись с дороги и почистив свою одежду, я намотал на всё своё тело бинты, оставив открытыми лишь пальцы рук и ног, а также верхнюю половину лица. Привычно поменяв деревянный глаз на новый, я оделся, накинув поверх себя серый плащ. Достав запечатывающие свитки, я дошёл до кухни и распечатал грязную посуду, предварительно запечатав наготовленную еду. Выйдя на улицу и почувствовав своего младшего брата неподалёку, я прыгнул на вырезанную в скале голову второго Хокаге, наслаждаясь видами Конохи.

- Сестра! Стой! Подожди! - заорал он мне в спину, несясь в мою сторону с большой скоростью. Я слышал, как он тяжело дышит. - Ну ты и быстра, к тому же тебя не узнать в новом одеянии.

- Зачем ты нанял служанку? - спросил я, когда брат спрыгнул рядом со мной на голову второго Хокаге.

Я развернулся к нему, оглядел с ног до головы и сильно удивился. Уж слишком он был похож на меня, только маленький и в другой одежде. Светлые волосы, завязанные в хвост на затылке, фиолетовые штаны, короткая фиолетовая куртка поверх брони из сетки на голое тело. А ещё плащ на спине, к тому же встал в ту же позу, что и я, глядя вдаль.

- Я решил озаботиться тем, чтобы проследить, когда ты находишься дома и знать об этом. Служанка будет предупреждать меня, посылая мне весточку. В общем, я сделал всё, чтобы ты от меня не могла сбежать и у тебя было больше времени на меня.

- Вот значит, как, - я слабо улыбнулся. - Прости, но сейчас у меня больше нет времени, - ответил я. - Мне нужно к Хокаге, до встречи.

- Что? Но ты даже не отдохнула с дороги! - возопил он. - Как так-то! У тебя что, бесконечная выносливость?

- Не совсем так, - ответил я, улыбнувшись и вспомнив про переданную мне жизненную энергию. - Но ты в какой-то мере прав.

Я открыл Шаринган, прицелился в окно кабинета Хокаге, находившегося с противоположной от меня стороны на здании Хокаге, использовал технику Шуншина и приземлился на железные перила, на крыше этого здания, а затем резко топнул ногой и вращаясь вокруг оси, полетел вниз по стене по дуге на подоконник, где развернувшись, сел на него. Хокаге сидел за столом, недовольно глядя на меня и пуская клубы дыма из своей трубки. Это из-за того, что я забыл приходить с коридора? Около него стояло три генина и один джонин, судя по всему, бравшие задания. Ирука, сидевший рядом с Хокаге с интересом уставился на меня, поднял карандаш и кинул мне в лоб карандаш.

- Ауч! - произнёс я, словив карандаш своим лбом и вывалившись из окна. Я никак не ожидал, что Хокаге поставит сдерживающий барьер на окно.

Когда я дополз по стене до окна Хокаге, убирая все сдерживающие ловушки и сняв с себя сдерживающую печать, команды, принимающей задания не было. Лишь Хокаге и Ирука сидели за столом, когда я кинул им карандаш обратно. Ирука словил карандаш и поставил его рядом с стаканом и отчётами.

- Добрый день, Ино, - поприветствовал меня Хокаге.

- Привет, Ино, - поприветствовал меня Ирука. - Зачем пришла?

- Я выполнила вашу миссию, - произнёс я. - Джирайя занимается тем же, что и раньше, пишет развратные книги, да подглядывает за женщинами, - продолжил я, перелезая через подоконник и вновь саясь на него. - Да и меня поднатаскал в моих навыках, впрочем, не научив ничему новому.

- Вот значит, как, - ответил мне старик, пустив дым из рта.

- Я пришла за свитками. Где они?

- Там же, где и всегда. Можешь их спокойно взять, - ответили мне.

Значит они у него дома? Создав клона, отправил его в дом к Хирузену изучить свитки, а сам отправился к Данзо. Как обычно я прошёлся по всей Конохе, сканируя источники чакры, прежде чем нашёл его в одном из подземелий на окраине. Вход, представлявший из себя ровную стену, был запечатан и мне пришлось перебирать коды, чтобы войти в него. Пройдя сквозь стену, я оказался в большом помещении, где Данзо сидел в медитативной позе.

- Добрый день. Ты принесла то, что я просил?

- Да, - ответил я, концентрируя чакру хвостатого у себя в руке и подходя к Данзо, но тот не дал мне подойти, подняв руку.

- Погоди, я сам заберу, - ответил он мне.

Его рука удлинилась и направилась в мою сторону, коснувшись моей. Я почувствовал, как сквозь меня проходит чакры всех восьми хвостатых, забирая часть чакры Шестихвостого. Так же я почувствовал чакру режима мудреца, содержащую большое количество природной энергии. Интересно, что же он сделал с собственным телом, что способен выдержать такое количество чакры?

- Вот и всё, - произнёс я, ловя кинутый в мою сторону свиток.

- Это деньги, - произнёс Данзо. - Плата за работу.

- Хорошо. Мне нужны для исследований клетки Хаширамы. Не поделитесь ими? А также один Шаринган.

- Тоже хочешь усилить себя? Понимаю, - ответили мне. - Ты знаешь, где находится моя лаборатория.

- Ясно, - ответил я. - Я пойду.

Остаток дня я провёл на одном из свободных полигонов за изучением памяти клонов, по очереди развеивающихся после чтения свитков, и исследуя клетки Хаширамы. Ничего в них необычного не было, кроме предрасположенности к земле и к воде, а также жизненной силы, которая, судя по структуре клеток, досталась Хашираме путём долгих изнуряющих адски сложных тренировок. Не думаю, что кто-либо в этом мире способен так же упорно тренироваться, как он. Куда больший интерес представляла духовная составляющая. Я буквально ощущал своим разумом невероятную волю к жизни, а также ещё что-то странное, до конца непонятное. Пересаживать себе эту дрянь с чужой волей я не собирался. Моей воли просто не хватит противостоять этой воле, и она подчинит меня, превратив в дерево или клон Хаширамы.

По-другому дело обстояло, если противопоставить воле Хаширамы другую, столь же сильную. Например, волю Учиха, тяготеющую к смерти и разрушению. Изучив Шаринган, я ничего особого не нашёл, ибо это был обычный полумёртвый износившийся глаз с развитыми чакроканалами, с дополнительным геном, который должен его модифицировать, делая чувствительнее к духовной энергии. Куда больший интерес представляла чакра, что заключалась в нём, а точнее духовная составляющая. Это был невероятно сконцентрированный клубок страданий и наслаждений, а также множества других эмоций. Чтобы получить хоть немного такой чакры требуется долго пытаться десяток шиноби, погружая их разум в пучины наслаждений и боли, и множества других эмоций, до тех пор, пока они не умрут от собственных чувств. Получается странная самоподдерживающаяся своё существование за счёт чакры штука, наподобие демона. Влив в Шаринган своей чакры, я почувствовал, как тот начал её пожирать, переделывая под свою.

Изучив комбинацию генов, которые заставляли их владельцев развиваться тем или иным путём, а также некоторые различия в генах между Учиха, Сендзу и моими, я понял лишь одно. Врождённые особенности были лишь предрасположенностью, которую можно было развить, получив невероятные навыки. Но также можно было получить эти навыки тренировками и духовным совершенствованием. Любой мог стать таким сильным, как пожелает, достаточно лишь тренироваться.

Все шиноби могли использовать пять стихий, чувствовать и видеть чакру, а также владеть множеством иных навыков. Проблема была лишь в том, что эти способности спали, неразвитые, а оттачивались лишь самые явные, более-менее проявившиеся. Да и в мире шиноби вряд ли кто будет распыляться, изучая всё, ведь возможности нужно освоить как можно быстрее и с наиболее эффективным результатом. Все секреты тела, оставались скрытыми и неразвитыми, мало кто их осваивал, кроме особо упёртых.

Просканировав своё тело, я убедился в том, что у меня уже есть скрытые механизмы, часть из которых я пробудил и использую для работы с Шаринганом. Как бы я мог им пользоваться, не будь у меня этих скрытых способностей? Не будь их у меня, Шаринган бы не работал, я бы просто не смог воспринимать информацию, передаваемую им в мой мозг. Однако они были, и я мог пользоваться Шаринганом так же, как Учиха, платя за это лишь большим объёмом чакры для использования.

Для проверки своей теории я подошёл к небольшому озеру на полигоне и сложил печати

огненной техники, вложив как можно больше чакры. Она создавала большой огненный шар, который должен испепелять всё на своём пути. Сконцентрировавшись на ощущениях, я выдохнул скопившуюся чакру, тонкой струйкой, создав огненный шар диаметром не более метра. Чакры ушло во много раз больше положенного на такую низкоуровневую технику, а результат был крайне слаб.

- Кха! - прокашлялся я, выпустив поток дыма. - Думаю надо отработать контроль, а то первый раз использую, - я вновь сложил печати. - Стихия дерева. Рождение божественного леса!

Всё что мне удалось сделать, это оживить увядшие растения, потратив две трети резерва. Плохо, а ведь должно было вырасти хотя бы десяток деревьев. Видимо это из-за того, что я применял технику без стихийного преобразования. Но даже так становится понятно, что я прав в своих размышлениях.

Мне не хватает воли. Мне не хватает опыта и тренировок. Всё это я должен исправить в ближайшее время, став равным по силе Богу Шиноби. Я не должен сомневаться ни на минуту! Я не должен считать, что это невозможно! Но прежде чем приступить к тренировкам, надо убедиться, что они принесут мне ожидаемые результаты. Надо провести эксперименты.

От размышлений меня отвлекла знакомая чакра. Это была Кира. Она приближалась ко мне, одетая в белое кимоно, с заколотым на волосах цветком, стучая своими деревянными сандалиями по камням. Любит она традиционную одежду.

- Ты в бинтах и плаще, а твоя чакра стала очень мощной, почти как у джонинов, я тебя не сразу узнала, - произнесла Кира.

- Зачем ты пришла? - спросил я.

- Твои глаза, они стали сильнее и давят на меня. Не могла бы ты мне помочь с ними? - спросила она.

Неудивительно, ведь мои глаза связаны со мной. Надо их ослабить. Сконцентрировавшись я, хотел было уже дать глазам приказ мимикрировать под Киру, как меня осенило! Если на плоть можно влиять ментально с помощью чакры, то почему бы Кире не вырастить родной глаз? Недолго думая я подошёл к Кире, вынул деревянный глаз, выкинул его, вырвал правый глаз у Киры и вставил на родное ему место. Кира сжала зубы, зашипев от боли. Положив ладонь на глазницу, я сконцентрировал там свою жизненную силу, взял под контроль её плоть и приказал ей восстановиться.

- А? Что? Это как? - удивилась Кира, глядя родным здоровым глазом на мир.

Лучше бы я этого не делал: из меня высосало столько энергии, что чуть не умер. Меня спасла жизненная сила, переданная мне хвостатым. Восстановив чакру до прежнего объёма, я прилёг на землю, желая отдохнуть.

- Это было больно, знаешь ли, - произнесла Кира.

- Мне всё равно, - ответил я, засыпая. Что-то мне очень плохо.

Очнулся я через минуту, глядя в небо своим родным глазом. На краю зрения в небе виделось жёлтое пятно, отмечающее поляризованный свет и его характеристики. Надо мной склонилась Кира, глядя на меня своими разноцветными глазами, один родной, карий, а другой мой фиолетовый со зрачком в форме кольца. Она шлёпала меня по щекам и щёлкала перед глазами одной рукой, в то время как другой лечила мою голову. А я с удивлением отметил, что знаю полное строение глаза вплоть до клеточного уровня.

- Я так поняла, ты приказала клеткам самим регенерировать мой глаз, подавая в меня жизненную силу? - спросила Кира. - Откуда у тебя её столько?

- Подарили, - вяло ответил я. - Кстати, твой глаз...

- Что с ним не так?

- Он слишком слабый, так что не напрягай его пока, тренируй, - произнёс я. - Для более быстрого восстановления прогоняй по нему чакру.

Теперь, зная информацию из свитков Хокаге, а также зная все секреты тела шиноби, я могу начать полноценные поиски обретения великой силы. Найти свой путь развития, начать исследования разума и души, а также эфемерных философских понятий. Также развить свою волю и интеллект до бесконечности.

- Хорошо, а что со вторым глазом? Он вроде стал меньше давить.

- Пока он останется у тебя, - ответил я, не желая терять точку возрождения на случай смерти и немного подавив свою чакру в глазе Кире.

И тут мне пришла мысль. А зачем тот слизняк передал мне жизненную силу? Уж не во мне ли он собирается возродиться в случае своей смерти?

Сконцентрировавшись на жизненной силе, я примерно оценил её объём. Надолго хватит. А

если я начну жить за счёт неё, то моё тело будет перестраиваться под чакру того слизня. Надо избавиться от этого подарочка, спихнув кому-либо.

- До встречи, Кира, - произнёс я и не вставая использовал технику Мерцания Тела.

Мне пришла интересная идея по исследованию воли и её влиянию на чакру и живые организмы. Надо найти подопытного похожего на меня. Создав теневого клонов, я побежал на выход из деревни.

<http://tl.rulate.ru/book/48695/1575585>