

Осмотрев свою порванную во многих местах одежду, я снял с себя плащ. Эх жаль, что таких плащей у меня всего два, я использовал для них шторы с окон, чтобы сэкономить деньги на еду. Жаль, что я продал свой комплект плащей, выданный мне в Корне АНБУ ученикам академии, но деньги тогда мне нужны были срочно. Скривившись от боли в поломанных костях, я снова лёг, прикрыв глаза и слушая свист ветра. Пока есть время нужно отдыхать, восстанавливая свои силы, а заодно надо поговорить с Ино. Сконцентрировавшись на источнике своей чакры, я на время заблокировал его, чтобы тот не начал разрушать своей энергией тело. Если бы не тренировки тела и чакры Ино, то моя чакра давно бы разрушила тело, уж слишком сильной она стала.

За весь бой я потратил очень много чакры. Больше всего ушло на клонов и щиты из чакры, а также неудавшиеся попытки гипноза и техники исцеления, сожравшие у меня более девяноста процентов резерва. Клон был прав, сказав мне о том, что надо повышать свою боевую эффективность, а то буду совсем как Кагуя в каноне, иметь много сил и не быть способным эту силу оптимально использовать.

Ветер всё дул и дул, продолжая шатать палатку из стороны в сторону. Песчаная буря остановила моих преследователей, замела все мои следы и позволила мне передохнуть, восстановив все мои силы. Вот только так же она меня отрезала от Ино: я не был способен связаться с ней на таком далёком расстоянии и обсудить наши дальнейшие действия. Остаётся лишь надеяться, что она выполнит то, что нужно мне, просто за счёт того, что наше мышление относительно схожее и она знает то же, что и я.

Я желал переманить на свою сторону Пакуру, чтобы уже вместе с ней напасть на следующего носителя хвостатого и забрать образцы чакры вместе с кровью. Желательно это было сделать сразу после того, как на неё нападут шиноби Тумана, спася из лап смерти и заслужив этим определённое доверие ко мне с её стороны. Но нужно это было обставить так, чтобы все, включая шиноби Тумана, считали Пакуру погибшей. Пакура являлась важным элементом: деревня Песка пожертвовала её жизнью ради перемирия с деревней Тумана, и не думаю, что шиноби Тумана отдадут её мне так просто. Не желал я потом себе лишних проблем с тем, что я влез в дела двух великих селений, нарушив им условия договора и развязав новую войну.

Я не мог всё оставить на Ино. В одиночку она вряд ли сможет справиться с выполнением моих целей, поскольку ей просто не хватит сил, да и по своим возможностям она довольно сильно ограничена телом реципиента. Следовательно, стоило поспешить, но для начала стоит себе обеспечить защиту от бури: потоки ветра легко могли сбить с пути даже такого сильного шиноби, как я.

Охнув от ноющей боли по всему телу, я решительно встал и начал собираться. Запечатав пустые тарелки и старый плащ, я сконцентрировался на образце чакры Шукаку и начал его усиливать своей чакрой, объединяя со своей жизненной и духовной силой. Почувствовав вокруг себя огромное количество чакры, я начал в ответ выделять немного своей, окутав пространство около палатки. Чакра Шукаку сильно отличалась от чакры Сая, и довольно плохо поддавалась контролю, но вложив ещё немного духовных сил, я всё же смог её подчинить. Голова тут же заныла от боли. Ещё немного выделив чакры, я начал подчинять окружающий меня песок, формируя вокруг палатки кокон, и убедившись в том, что ветер перестал качать палатку из стороны в сторону, я развеял призыв палатки.

Немного попривыкнув к контролю над песком, я начал забирать чакру обратно, уменьшив кокон до тех пор, пока тот не стал покрывать всё моё тело, лишив меня доступа к окружающему миру и погрузив меня в темноту. Недолго думая, я уменьшил кокон ещё немного, создав из кучки песка глаз над собой и присоединившись к нему через чакру нервом, я смог обозревать окрестности. Сконцентрировавшись на своей чакре, я аккуратно совершил прыжок. И тут же пропахал носом землю, запнувшись об свой собственный песок.

Через час пути на восток мне пришлось срочно призывать палатку из-за того, что кончилась созданная чакра. Сев в позу медитации, я принялся создавать её заново, попутно пополняя потраченную духовную силу. Помедитировав с полчаса и восполнив чакру стихии Песка, я снова продолжил свой путь. Жаль, что ещё два применения и чакра Шукаку совсем ослабнет, после чего её придётся долго восстанавливать. Сконцентрировавшись на уменьшении потерь чакры, я вновь воссоздал кокон и отозвал палатку, продолжая путь. И очень скоро я вышел за пределы бури, она пропала, сменившись солнечной пустыней с огромной стеной песка и ветра за спиной.

Я почувствовал, как активируются множество печатей ловушек весьма знакомой чакры правителя Песка. Похоже он отослал постаи, что охраняли границы, сигнал насчёт их активации. Похоже, Раса не желал отпускать меня просто так, вот только не думаю, что его ловушки меня надолго задержат. Открыв Шаринган, я внимательнейшим образом осмотрел все ловушки и маневрируя прошёл меж ними, не задев ни одну. Вот только оставалась последняя, из золотого песка, что дистанционно активировали, стоило мне оказаться около неё. Не успел я сделать и шагу, как меня окружил кокон из песка, начавший медленно сжиматься. Хорошие у них шиноби сенсоры, вот только ловушка довольно слабая. Золотой песок лишь сдерживал меня, но стоило мне приложить усилия, и я вырвался из него, перепрыгивая через ущелье, но стоило мне приземлиться, меня атаковали марионеткой из-под земли.

Три лезвия из руки марионетки сомкнулись на том месте, где я был мгновение назад, а я сам делаю скачок в сторону деревьев, вытаскивая из подсумка кунай. Марионетка полностью вырывается из-под земли, открывая свои светящиеся зелёным цветом глаза. Голова похожа на весьма странного жука с рогами, загнутыми внутрь, а тело на широкоплечего скорпиона с толстыми руками и мелкими лапками-ногами. На груди раскрывается дверка и в мою сторону летят множество кунаев, а моя рука переходит под контроль Шарингана, ловкими движениями за которыми я не могу уследить, сбивая их все в стороны.

- Упс, - я прикрыл Шаринган. Мой резерв ощутимо просел из-за его использования.

Увидев то, как я пафосно сбил все кунаи, вместо того, чтобы просто увернуться от них, марионетка прыгнула в мою сторону и прижала меня ударом к дереву. Мне пришлось доставать второй кунай, чтобы, напав чакрой заблокировать свёрла, вылезшие из её глаз, а затем резко лечь на землю, уворачиваясь от лезвий, появившихся в груди. А затем делать брейк-данс, отпिनывая марионетку в сторону и отталкиваясь от рук, делать сальто уворачиваясь от кунаев. Тело отозвалось болью на все мои кувырки, когда я зацепился за ветку и одним движением сел на неё, оглядывая округу в поисках марионеточника. Почувствовал его в пяти часах на сто тридцать семь метров от себя, я сконцентрировал чакру в руке, видя, как марионетка несётся в мою сторону и, сдвинувшись в сторону, ударил со всей силы в бок, отскакивая от очередной порции кунаев, со свистом прошивших воздух в том месте, где я был.

Помахав отбитой рукой, и поморщившись от боли, я незатейливо ударил ногой с разворота, лишь благодаря тому, что марионетка уже была немного поломана, у меня отлично получился этот удар, разломавший её на кусочки. Мне тут же пришлось отпрыгивать, марионетка была целиком набита взрывными печатями, которые активировались, стоило мне её разрушить. Поморщившись от боли в ноге и прочувствовав всем телом удар взрывной волны, я ударился спиной об дерево и сполз, чувствуя невероятную усталость. С трудом заставив себя встать и отбить удар ещё одной подобной марионетки, а затем покрыть чакрой кунай, я чуть не заснул, но всё же смог вовремя перерезать нити чакры, а затем сильным ударом с ноги разрушить её.

- Эх, - слегка зевнув, а также подцепив с земли один из ядовитых кунаев, я несколькими прыжками достиг местоположения марионеточника.

Увидев небольшой пенёк, под которым я чувствовал небольшой ток чакры, я саданул по нему ногой, развеивая технику маскировки. Удивлённое лицо какого-то тощего шиноби скривилось в гримасе досады, когда я одним движением всадил ему кунай в грудь, попутно уворачиваясь от отравленных игл. Отойдя от него, я присел на землю, отдыхая и утоляя потребности тела в еде и воде. Стоит восстановить силы, прежде чем драться с подкреплением марионеточника: не думаю, что его одного послали ловить меня.

- Эта сила... Так и знал, что она невероятна! Я Мукаде! Я не могу умереть! Я должен заполнить её! Твою силу! Я не могу умереть, когда мне так повезло!

- Умолкни, - произнёс я, коснувшись его нитью чакры и начав читать его память. Я должен знать, кого послали меня ловить.

Однако к моему удивлению этот шиноби был не из отряда преследования. Конечно он был шиноби Суны, но сейчас являлся лишь нукенином, беглым преступником, и желал завоевать мир из-за каких-то странных психологических проблем и мании величия. На меня наткнулся совершенно случайно и возжелал забрать мою силу, о которой вычитал из книги наград за тела шиноби на чёрном рынке. Он выискивал низкоуровневых шиноби с огромным запасом чакры, которых легко мог одолеть и использовать для создания марионеток, возжелав повторить опыт гениального марионеточника Сасори красных песков по созданию марионетки из человека. Подойдя к нему, я забрал у него всё оружие, а также восстанавливающие пилюли, а затем налепил ему на лоб его же взрывную печать и активировал её. Развернувшись я побежал дальше.

Стоит поторопиться и нагнать Ино, а также постараться замести следы, чтобы меня не смогли отыскать.

<http://tl.rulate.ru/book/48695/1220674>