

Во-первых, герои романа представляли только в образе взрослых, поэтому эти милые и пушистые детки не могли оказаться злодеями.

Ах, невозможно...

Внезапно в девушке зародились сомнения, ведь цвета волос и глаз детей в точности соответствовали злодеям из романа, к тому же все трое находились в одном месте.

«Боже ты мой, в самом деле?» — её беспокойство длилось недолго.

В конце концов пришлось признать, что это место было не чем иным, как фантастическим романом <Мир Великолепных Злодеев>, от чего по её спине пробежал холодок.

— О, я имела в виду, меня зовут...

Погодите, это имя, конечно...

— Учитель Ханна?

«Я облажалась».

Девушка думала, что просто переселилась в тело обычного человека, но разве учительница детского приюта по имени Ханна не была первым человеком, которого убили во время разрушения храма?

В книге было сказано, что её тело было сожжено дотла, от него совсем ничего не осталось, чтобы показать читателям, на сколько был велик гнев главных героев.

— ...

Когда она увидела, как дети ласково смотрят на неё, по спине заструился холодный пот.

«Вы те дети, которые убьют меня?!»

Она не могла в это поверить.

Почему она прочитала этот роман, который даже не был романтическим, напротив, ужасно жестоким и кровавым? Среди прочего, это правда, что она тот персонаж «Ханна», которому суждено умереть так рано?

При прочтении романа, я была уверена: «Всё это происходило из-за детских травм. Зачем вы вырастили таких детей!»

Она заперта в этом теле за свой длинный язык? Или потому что у второстепенного персонажа такое же имя как у неё? Разве это справедливо, если всё произошло из-за имени Ханна, которое девушке дали родители при рождении?

«Что случилось с моим телом на самом деле?»

Ещё до того, как оказаться заточённой в этом теле, во время чтения романа сердце Ханны билось неравномерно и постоянно кружилась голова. Она вспомнила, что неожиданно потеряла сознание, а когда в следующий раз открыла глаза, уже была одержима девушкой с розовыми волосами.

«Невозможно, я просто умерла?»

Её поглотила последняя прочитанная книга.

Как бы она не пыталась побороть своё отчаяние, некому было ответить на её вопросы.

«Боже мой»

В конце концов, это была первая встреча с героями, на которой она чуть не потеряла сознание.

Той ночью Ханна немедленно собрала вещи.

Сначала она очень много думала о том, как ей выбраться из этого тела, возможно, сможет вернуться, если умрёт, как в оригинальной истории, но она слишком боялась смерти. Нет никакой гарантии, что первоначальное тело живо, и она сможет вернуться после смерти.

«Я даже не хочу надоедать этим детям».

В данном случае лучше сохранить новую жизнь и покинуть это место.

— Боже мой, я должна воспитывать злодеев!

Почему она должна была проснуться в теле этой девушки? Ханна была уверена, что не сможет присматривать за детьми. Ей было смешно даже думать об этом.

«Но есть и хорошая новость, ведь это тело ещё не успело поиздеваться над детьми».

Если она немедленно покинет это место, не останется никаких связей с ними. Решительная Ханна ускорила свои сборы.

— Что хорошо для меня, я не настоящая Ханна. Задерживаться здесь дольше — очень сомнительное решение.

Также вызвало беспокойство то, что кто-нибудь может заметить, что душа Ханны изменилась. Решением всех проблем было уехать отсюда любым способом и начать новую жизнь.

— Да. Я обучусь чему-нибудь новому и буду зарабатывать этим себе на жизнь.

От страха и нетерпения она поджала губы. Её вещи уже были собраны, кроме нескольких неупакованных вещей, которые ей не принадлежали. Оставалось только положить аккуратно сложенную одежду, деньги и ещё кое-какие драгоценности в сумку.

«Нужно быстро уходить!»

Ханна неловко обхватила сумку руками и как можно тише покинула комнату в полной темноте. Её комната находилась всего в нескольких шагах от детских.

«Мне очень жаль, ребята. Пожалуйста, повстречайтесь с хорошим учителем и растите здоровыми. Не становитесь злодеями, не убивайте людей, не уничтожайте империю».

Она на цыпочках стала красться по коридору к выходу.

«Я ничего не вижу. Почему так темно?»

Она запнулась, но продолжила продвигаться вперёд, придерживаясь за стену.

«Не лучше ли мне просто уволиться и потом спокойно покинуть это место?» — запоздало подумала она и покачала головой.

«Нет, а что если меня попросят остаться, пока не найдут нового воспитателя? Нельзя чтобы дети привязались или возненавидели меня. Правильным решением будет просто уйти».

Какой смысл в спасении храма, который в конечном итоге станет рассадником зла. Сохраняя хладнокровность, Ханна двинулась вперёд.

— Учитель.

— Ах!

Сердце Ханны бешено заколотилось, когда она внезапно услышала детский голос. В тот же момент сумка с грохотом повалилась на пол.

— ... М-маша?

Маша, придерживая у груди плюшевого медведя, выглядывала в приоткрытую дверь и сонно потирала глаза. Вскоре распахнулась дверь соседней комнаты, откуда вышел Джереми и, глядя на Ханну, спросил:

— Учитель, вы куда уходите?

— Ээ, а?

Ян тоже открыл дверь. Дети были сонными.

Что за полуночная встреча? Почему дети не в своих постелях? Неужели у вас такой чуткий сон?

— Ээ... Это...

Взгляд Ханны задрожал, когда Маша и другие дети обнаружили её сумку на полу.

— Учитель.

Голос Маши, теребившей плюшевого медведя в руках, дрожал, а глаза наполнились слезами.

— Вы нас бросаете?

«Я вас не бросаю!»

«Почему ты вдруг так говоришь!»

<http://tl.rulate.ru/book/48664/1316664>