

Ночка выдалась не из приятных.

Снова снился тот сон.

Я выглядываю из темного переулка, вглядываясь в людей проходящих по широкой улице. Из-за обилия магазинов и „выходных„, натяжных ларьков ее называли рыночной.

На ней всегда было много народу. Горожане покупали здесь свежие продукты у крестьян, а те в свою очередь приобретали необходимые вещи и инструменты, взамен сломавшимся за неделю. Помимо еды и вещей первой необходимости, популярностью пользовались различные украшения, позволить которые себе могли разве что богатые люди, и товары военного и магического предназначения. Вроде доспехов, оружия, магических камней, порошковая и прочего.

Рыночные улицы стали излюбленным местом не только для покупателей и продавцов, но и для мелких бездомных и воришек. Первые вымаливали крохи у проходящих мимо людей, надеясь собрать достаточно, чтобы отдать долю хозяину района и пережить ещё один день. А вторые пользовались многолюдностью, обворовывая состоятельных „клиентов„ или продавцов, добывая себе еду. Любой, скольконибудь расторопный ребенок, в суматохе мог без проблем украсть фрукты, хлеба, а если повезёт, даже мяса. Более опытные воришки обшаривали карманы и сумки невнимательных горожан, за что, в случае неудачи, либо сразу лишались жизни от руки потерпевшего, либо обеих рук, по закону о воровстве.

Это был обычный день. Люди ходили взад и вперед, совершались торговые сделки, толпа гудела, народ радовался тому, что тратит заработанные непосильным трудом деньги. Честно говоря никогда не понимал радости от покупки какой-нибудь безделушки или дорогой еды. Но было сегодня и кое-что не обычное. Не было видно шныряющих между людьми беспризорников.

На то была причина, о которой я, как один из этих беспризорников, просто не мог не знать.

Напротив одного из магазинов стояла магическая повозка, или как ее называли богачи - аэродрафт.

Почти полностью из магического, затемненного стекла, вытянутое и довольно узкое нечто, было похоже на разрезанную вдоль буханку хлеба. Это нечто двигалось не при помощи лошадей, или других тягловых животных, а с помощью магии, что делало такую карету роскошью. Позволить ее себе могли только маги, богачи и король.

Увидев ее все дети забились в норы и отходники, из которых вылезли. Испугал их, отнюдь, не сам агрегат, обычно они наоборот сбежали бы поглазеть на такую диковинку. А история связанная именно с этим аэродрафтом.

По трущобам ходила история.

Когда на улице появляется магическая карета, с эмблемой белого коршуна вытянувшегося словно копьё, это значит что монстр с глазами демона едет в ней. Он хватает самых изворотливых детей-воришек и затаскивает их в карету. После чего этих детей больше никто не видит.

Эта суеверная дребедень и была причиной того, что дети в страхе забивались по углам, только увидев аэродрафт. Но честно говоря, не смотря на уверенность в том, что это всего лишь слухи, мне тоже было страшно.

А ещё страшнее было от того, что владелец этой повозки и был моей целью.

Передняя оконная панель поднялась вверх, и оттуда вышел высокий мужчина в черном костюме и черной, непроницаемой маске. Он обошел повозку сбоку и подал руку женщине. За силуэтом аэродрафта показалась фигура изящной дамы. Белое платье и плотная вуаль, полностью скрывающая лицо, в сочетании с идеальной фигурой создавали образ ангела, только фиолетовые туфли, перчатки и широкополая шляпа, руша образ, придавали нотки экстравагантности.

В руках женщина держала трость, не достающую до земли. Она была выполнена из дерева, в форме змеи, проглатывающей неправильной формы шар. Из-за расстояния не удавалось увидеть что это.

Осмотревшись женщина направилась вглубь магазина. Мужчина хотел последовать за ней, но она махнула рукой и он остался у машины.

Пришло время действовать.

Я вышел из переулка, и ловко пробираясь сквозь толпу приблизился к повозке. Мужчина стоял спиной к аэродрафту, ожидая свою хозяйку. Казалось он не обращал никакого внимания на окружение. Это был лучшим моментом для меня.

Сзади под полой фрака мужчины виднелись хорошо выполненные ножны клинка. Учитывая способ передвижения и магазин в который зашла дама, вряд-ли она стала бы экономить на вооружении своей охраны. То что это был ее охранник не было никаких сомнений.

За такой клинок можно было выручить сотню золотых и предстоящая выгода поражала воображение.

Я подкрался сзади, стараясь не привлекать внимания прохожих. Делая вид что разглядывая карету и восхищённо охая, я поравнялся с мужчиной. Все это время я шёл спиной к нему, старательно не замечая этого шкафоподобного амбала. Когда шкаф оказался совсем близко, преграждая мне дорогу, я, не долго думая, сделал широкий шаг назад и конечно же споткнулся об его ногу.

Когда мое маленькое тельце падало на охранника, тот отступил в сторону, даже не попытавшись помочь. Не желая упускать такой момент, я схватился за его фрак, делая вид что пытаюсь избежать встречи с каменной плиткой улицы. Но быть облапанным грязным попрошайкой, шкаф видимо не хотел, и сильный пинок тут же отправил меня в полет. Прокатившись несколько метров я сжался от сильной боли в ребрах. Проходящие мимо люди, не пытались помочь мальчишке в ободраных и воняющих лахмотьях, лежащему посреди дороги.

Не сумев сдержать слезы, я всхлипнул. Случись такое не по моей воле, наверно я разрыдался

бы от боли и обиды, но чувство небольшой победы успокаивало. В маленьких ручках я сжимал клинок. Пятнадцатисантиметровое лезвие, едва поместилось за подолом грязной рубахи. Старательно сжимая клинок, и корчась от боли я поднялся и зашагал прочь.

Было и правда очень больно. Грудь будто пронзали стальные иглы, и сдавливали ремнями, не давая свободно дышать. Каждый вздох заканчивался резкой вспышкой боли и очередным моим всхлипом.

Так я добрался до безлюдного переулочка и дрожащими руками достал клинок.

Серебряные ножны были украшены драгоценными камнями, а сам клинок, вышедший на свет с характерным металлическим звуком, обладал настолько зеркальной поверхностью, что я видел своё отражение.

Не удержавшись я сделал взмах, один другой, третий. Забыв о боли, я игрался дорогим орудием убийства как игрушкой, пока...

- Нравится?

Я испуганно вздрогнул и развернулся к обладателю нежного женского голоса, задавшего вопрос.

Передо мной стояла та самая женщина из кареты и широко улыбалась. За ней стоял её охранник.

Испугавшись я сделал шаг назад и глубоко вдохнул. Я понял что совсем забыл про грудь, когда яркая вспышка обжигающей боли разнеслась по телу и я упал на колени, держась за грудь. По щекам потекли слезы.

- Ах, не двигайся. - Взволнованно прочиркала женщина.

Она подошла ко мне, опустилась на одно колено и легонько коснулась посохом моей груди. Тусклый свет окутал кончик посоха и окутал грудь. Очень быстро боль и дискомфорт прошли, а я поднял удивлённые глаза, посмотрев на мягко улыбающуюся женщину.

- Прости моего охранника, он давно забыл как себя вести с детьми.

Я покосился на безмолвно стоящий на месте шкаф, а затем невольно глянул на клинок.

- Насчёт этой железки не переживай, я не накажу тебя. Если хочешь, я могу его тебе даже подарить.

Я широко распахнул глаза, не веря в услышанное, но голос женщины звучал успокаивающе и очень убедительно.

- Но, если я так сделаю, ты его просто продашь, что бы поесть, не так ли?

Я кивнул.

- А что если тебе больше не будет нужно беспокоиться о еде? И кинжал останется при тебе, и мои слуги научат тебя им пользоваться? -

Я вздрогнул, вспомнив рассказы о магической карете. Смущала ещё и щедрость этой барышни. Мне больше верилось в то, что эта ведьма отвезёт меня в логово и там заживо меня сварит.

- Не бойся, я не кусаюсь. - Она снова улыбнулась и протянула мне руку - Меня зовут мадам Гамирзе, я владелица детского дома. Там много таких же как ты, детей у которых нет семьи и дома. Там тебя накормят, оденут и обучат. Мое обещание насчёт этой игрушки остаётся в силе.

Пойдем?

Гамирзе протянула мне свою изящную тонкую руку в перчатке.

Если она говорит правду, то все встаёт на свои места. Страх медленно отступил. Огонёк недоверия ещё теплился где то внутри, но соблазн выбраться с холодных улиц туда, где не предеться бояться того, что сегодняшний день ты не переживаешь, туда, где голод не будет терзать каждую секунду, туда где не придётся обваривать людей.... Я неуверенно протянул руку в ответ.

- Вот и отлично. - Прошептала Гамирзе, крепко взяв меня за руку.

<http://tl.rulate.ru/book/4863/103369>