Неделю мы куражились, как могли. Пока восьмёрочка клонов работала.

Мы прыгали, после утренних тренировок, с парашютом, без парашюта, в костюмах. Слетали на море. Ребята его впервые увидели, меня опять затопило восторгом. Но не на долго.

Дети не знали, как играться с такой игрушкой.

Но чем отличается скейтер от всех остальных? Он легко осваивает и сноуборд и сёрф. И даже на лыжах ребята смогут показать класс, как только обвыкнуться.

Короче, мы покатались и на винг-сёрфинге, и поныряли за ракушками с жемчугом... Не сезон наверное. И морской рыбки, свежевыловленной пожарили. Не надо говорить, что теперь после миссий мы каждый день летали на море?

Я их под конец недели ещё и на водных лыжах погонял, привязанных к планеру.

Да, пожалуй у меня был отпуск. Шикарный отпуск.

И я показал Касаю, Нику и Асе игрушку, типа лодочка на подводных крыльях.

У меня была подобная, только яхта. Мега вещь! Но я не хотел её собирать. У меня были теперь другие крылья.

Однако работа над ней это целый спектр открытий и возможностей. Даже в протезировании, а уж в морском сообщении... И я посмеялся над идеей, когда глаза у ребят загорелись, сказав что тот кто сможет воплотить такую лодку гений! И что если они смогут... то я голым пробегу по Конохе.

Глаза у ребят разгорелись нешуточным гневом. Это был первый раз, когда я в такой форме высмеял их способности к чему либо. Вызов был брошен. Вызов был принят.

Вот и славненько.

А на стадионе уже разгорался настоящий пожар. Хм, во всяком случае рожи у большинства чунинов и джёнинов были красными, как угли.

Вот тоже странно. Тут куноичи полуголые всюду ходят. На Куренай вообще из одежды, только бинты.

А как фестиваль начался, так подняли хаю, как бабки старые. Стыдно, срам, всё такое.

Но нам, богатым людям, класть на общественное мнение. Во многих случаях мы его и организовываем. Ыыы.

Ну серьёзно, чего тут такого-то? Бикини ведь не голая. А голая, так ну и что, ты и так драться можешь! Или стоит врагу тебя раздеть, так ты сразу сдашься и умрёшь со стыда? Нет? Так докажи!

И девчонки показали. Так показали, что площади вечером было сложно отмывать от крови. Надо тут чёрный хлеб начать продавать и витамины. Что-то совсем у ниндзя сосуды в носах слабые.

Но больше всех отличился мой соседа, Наруто...

Он выиграл соревнование, на лучшее бикини. - Я был под столом. Я так долго не ржал... да ни разу в жизни.(В этой.) На меня косились, на меня не смели шикать, так как я ученик хозяина этого мероприятия, но активно не понимали, чего я ржу.

Его техника, это нечто.

Что самое интересное, он не спалился. Ну, кроме своего извечного даттебайо. Огонь пацан.

Но на Наруто мир клином не сошёлся. Были и другие дети на мероприятии. И что поражает, так это то, с какой лёгкостью шиноби всё схватывают.

Ещё со школы у меня подхватили паркур, как движение, то есть именно его суть, преодоление препятствий. В себе. В голове. В мире. Поняли, что движение, это красиво.

И он как слух, пущенный кумушками разошёлся, начал приобретать свои грани, черты. И вот уже меня пытались научить паркуру, когда я засел со Склифосовским и носу не казал. А появлялся только по праздникам.

Так и сейчас, на раздетых девушек смотреть было здорово, однако юн я ещё. Вот и устроил флешмоб.

Никогда раньше профессионально или просто на высоком уровне не танцевал брейк. Однако у меня огромная библиотека в голове тех, кто так танцевал, и достаточно развитое тело, для воплощения этого в жизнь.

Но чёрт бы вам братом был, за десять минут, десять!, многие генины, особенно из моего потока освоили все движения, что я им показал.

А потом триста ниндзя на счёт и под ритм музыки устроили грандиозный батл.

И куноичи в купальниках оказались очень кстати. Когда дабстеп перешёл в акробатический рок н ролл. (Кстати, может быть полезен в бою.)

Единственное, нормальной местной музыки не нашлось, а под традиционную музыку помереть было можно. Пришлось бить классикой Земли.

Поставил пометочку для Окане. Организовать несколько групп, аки продюсер. Пусть назначит кого.

А то фильм снимать будем, и даже достойного звукового сопровождения не найти.

Угу, и ещё под цветное кино плёнку, камеры и программы компьютерной обработки. Прошлый век, конечно. Но оно того стоит. Тратишь сотни две миллионов, получаешь миллиарды. На голографический проектор, пока технологического потенциала не хватит.

И самое приятное, это дело ещё не оккупировано мафией, феодалами, министрами. Абсолютно свободный рынок.

Возможно, это позволит запустить идею объединения быстрее, чем лет через двадцать.

Думаю, лет пять на решение технических проблем хватит. А пока надо книги выпустить.

Так под мысли о будущих планах и танцевали. Весело было.

http://tl.rulate.ru/book/48617/1220692