

Внедрение моего "асимметричного ответа" в главу "Корня" и нескольких его подчинённых прошло не без изъятий. Сам старик со шрамом ничего не заметил, или "не заметил", но тем не менее лысый дедок проходящий мимо не привлёк его внимания. А попавшее на кожу, находящееся в интересных белковых клетках гендзюцу, сразу внедряется в клетки реципиента. Принцип клеток, как у прионов. Далее они по кровеносной системе распространятся по организму в течении десяти минут, пока не найдут проклятую метку на языке, и если не найдут, то не смогут усваивать энергию и умрут. Но если найдут, то человек становится переносчиком и инфицирует всех до кого коснётся. И распространение клеток в старике я почувствовал. Проблема возникла с его сопровождением, один из его телохранителей попросту уничтожил все клетки попавшие на кожу и забеспокоился. Мне же пришлось активировать свою улучшенную версию невидимости, отойдя за поворот.

В этом варианте невидимости меня обтекал свет, я не излучал тепло и запах, даже следов не оставлял, только яркое пятно чакры можно было увидеть специальным зрением. Но чакры и внимания(контроля) хватало чуть меньше чем на десять минут, потом я валился с чакроистощением. Такой вышел сумасшедший кокон.

Для сравнения, на это количество чакры можно вырастить из земли одноэтажный дом, или лететь по небу, на крыльях с ускорением и обычным экраном, скрывающим летящего снизу, шесть часов.

В общем, пришлось мне спешно бежать к воротам, менять излучение чакры. На воротах стражи ворот забеспокоились увидев мою лысую голову. Пришлось буквально ускоряться к выходу, пока парни не успели меня задержать. И применять, я не знаю, есть такая техника или нет, она побочное явление небесного бега. Прокладываешь свой будущий путь чакрой, и перемещаешься по нему с огромной скоростью, буквально мерцаая. (И это не шуншин*)

Невидимость.

И отбежав прыжками с ветки на ветку километров на пять смог спокойно выдохнуть. - Прости.

Я развеялся.

Ух, усталость того клона, меня тогда чуть не свалила. Хорошо хоть, до следующего спарринга было минут пять и я смог отдышаться.

Мы как раз проводили бои один на один в бойцовском клубе. После боёв с дедом Ченом, ребята из школы, кажется вообще не двигаются, кроме Хьюг и Учих, ещё генины показывают класс.

Но прошло две недели с внедрения моего ген в "Корень", пора приступать ко второй части

активации.

Я точно знал, что "корневики" обитающих в деревне инфицировало всех. Почти всех. И этого пока хватит, потом будет третья часть, но это потом.

Сложить восемь печатей, послать импульс-образ. Теперь если я умру, не послав-сказав одно ключевое слово, все "корневики" тоже умрут, если я скажу-пошлю другое ключевое слово, то все "корневики" умрут. И на две ключевые фразы завязан эффект пытки. В мозгу начинают стимулироваться поочерёдно несколько зон, три причиняют сумасшедшую боль, муки разных негативных эмоций, вызывают бешеный страх. Две отправляют в нирвану, вызывая эйфорию. Надеюсь мне никогда не придётся применять эти печати.

Когда я начал собирать сведения о разных метательных машинках, применяемых в этом мире, то меня порадовали, как Окане-сан, так и учителя в академии. Такие приспособы были. И все, абсолютно все, металы кунай... М-да. У нас в истории тоже были пороховые стреломёты и пикистрелы. Однако с фуин эффективность у местного оружия получше, чем моё прошлое наследие.

Я решил не отрываться от общества, войти в течение, так сказать. На всех моих пулях, помимо магнитной печати был иероглиф "кунай острый". И сегодня я буду метать эти "кунай".

На стрельбище я был раз в три дня. Выбираться на него приходилось под хенге, направляя клона в любое другое место. Там всё та же отработка рефлексов. Обычная разминка всех суставов, разогрев мышц, и сама разминка из перетекающей нижней в верхнюю акробатику. Затем проход, за проходом между мишеней, фиксируя в мышечной памяти очерёдность стрельбы. Подхват оружия с земли. И только в конце сама стрельба.

Когда нашёл эти записи в архиве, то выпал в каплю. Простота и эффективность. Жаль, как в Эквilibриуме стрелять не выйдет. И ещё долго не выйдет.

Стреляю я с двух рук не плохо, так как имею возможность вынести глаза на руки и стрелять прицельно. Тем не менее, закрепление навыка это не отменяет. И нужно уметь стрелять и без дополнительных улучшений, ситуации разные бывают.

Бах-Бах-Бах. Бах-Бах-Бах. Бах-Бах-Бах. - Нужно что-то делать с этим шумом, он дико демаскирует.

Блин, если обернуть чакрой пистолет, то не пошлешь райчакры для подпитки. А если нить? Нет, нужно слишком много слоёв, как на кокон невидимости. Добавить фуин на дуло? Мысль! Скрутить мой звуковой экран! Не то, он не гасит звук, а забивает помехами. Гасит, гасит. Точно, как на микрофон надевают "шубку"... изменить экран.

Пуф-Пуф-Пуф. Не то.

А если электро-плазменным лучом перед пулей стрелять? Понизится сопротивление воздуха и...

Сщси-Сщси-Сщси -- Прошипел пистолет выплёвывая очередную очередь. - Приемлемо.

-- Акира-кун, я слышал о твоих успехах в изготовлении артефактов. Но почему ты не зарегистрировал их? - Хокаге вызвал меня к себе. Я то думал - Натворил что-то...

-- Сандаймё? - Не понял я вопроса, если честно.

-- При регистрации создания нового оружия деревня может выплатить до полутора миллионов рёё. - Куда мне их, солить, что-ли?

-- Это прототип пока, опасная вещь, но по сути игрушка.

-- Хм... - Пустил Хокаге облачко дыма. - Игрушка способная резать камни в руках ученика академии. Это могло бы стать эффективным довеском на весах противостояния.

-- Простите, Хокаге-сама, но эти мечи не могут быть массовыми. - Я на один кристалл два месяца потратил, и пока не вижу способов ускорения кристаллизации чакры.

-- Акира-кун, я хочу, чтобы ты изучил один меч, возможно ты сможешь скопировать его, или улучшишь свой.

-- ... - Обалдеть.

-- Райджин но Кен. Меч Сендзю Тобирамы. Ниндаймё Хокаге, если ты забыл. - Ты очень похож на него мальчик. (Сообщил мне эмоциональный посыл Хикари)

-- ... - Хокаге положил чёрную рукоятку "меча" на стол. Дал мне полюбоваться, а потом поднял и включил его.

Что сказать? Любопытно. Даже облизнуться захотелось. Лезвие шестьдесят сантиметров, с крестообразным образованием у основания.

-- Можно?

-- Да, возьми. Это реликвия Конохи, так что не сломай.

-- Хай, сенсей. - Принял я аккуратно рукоять.

-- Ниндаймё завещал мне нести Волю Огня. Она гласит, что настоящий Шиноби Конохи должен любить, ценить свою деревню и сражаться за нее, как это делали поколения до него.

И я передаю тебе этот меч, в надежде, что ты сможешь позволить деревне окрепнуть.

-- Но я же понятия не имею, как он устроен!

-- Джирайя мне говорил, что у тебя талант к фуин. - Я проверил состояние звуковых щитов. То что, Джирайя меня учил, было не желательной к распространению информацией. - Ты показал превосходное и для джёнина владение гендзюцу. В отчёте Ноно, говорится, что ты сам разработал свою технику нитей. И в тебе находится часть Девятихвостого. Даже то, как ты проверяешь сейчас свой щит, при том, что в кабинете активирован барьер. Всё это мне говорит, что ты очень талантливый и одарённый ребёнок, который умеет хранить секреты. - Дед сильно беспокоится. (Хикари) А рожа каменная(Ями). Он хочет, чтоб мы исчезли(Хикари). Но без злобы.(Ями). Кажется мы где-то спалились(Акира). - Я разрешу тебе доступ в библиотеку Хокаге, к свиткам Тобирамы по этому мечу. Но, Акира, ты должен мне пообещать...

-- Что, Сарутоби-сенсей?

-- ... Ты станешь генином в этом году.

-- Я не могу пообещать вам это, Сарутоби-сенсей.

-- Ты ещё не шиноби, и я не могу тебе приказать, но это просьба Хокаге.

Да, что за фигня? Это не из-за "Корня", грибы меня бы просто выкрали. Мои кусты? Нет, тоже вряд ли... Полёты? Молнии? ...

-- Но почему, Хокаге-сама?

-- Став генином, ты попадёшь на стажировку к наставнику. Я Хочу, назначить тебя к Джирайе. - Час от часу не легче.

Джирайя, Джирайя. Значит, чтобы я вообще растворился в неизвестности, на какое-то время. Деньги, деньги. - Прозвенела мысль в голове. - Ну конечно! Стадион! Это же уже сейчас сотни миллионов рё чистой прибыли. В том году оборот стадиона составил миллиард сто четыре миллиона и несколько сот тысяч. Это влияние на Даймё Огня, договор с Суной, И если заводы

это производство, то стадион, это политика.

-- И кто?

-- Хм?

-- Данзо, или советники? Вам, как я понимаю, Я дороже стадиона.

-- Ты не понимаешь, всю политическую силу вашего творения.

-- А ваше поколение опять превратит всё в кровь. Я лучше взорву там всё к хвостатым, прости меня лисёнок, чем отдам стадион кровожадному старпёру и двум бесхребетным маразматикам, пляшущим под его дудку!

-- Хо.. - Выдохнул облако дыма Третий. - Не надо взрывать, Акира-чан. И побольше уважения к старшим. - Спокойно и устало сказал старик.

-- Тебе придётся организовать совет директоров, куда войдут Хьюги, Акимичи, Нара и Яманако, Учихи, Курама, Шимура, Абураме, Сарутоби.

-- Проще говоря, все Клан Листа?

-- Проще говоря, да.

-- Да, без проблем. Членский взнос -- пятьдесят миллионов рёй. И то, исключительно из сентиментальных привязанностей к деревне.

-- Кхек, кха, кха. Акира-кун!

-- Для Суны, между прочем, этот взнос равен ста пятидесяти миллионам. И его готовы оплатить трое представителей. Дешевле, только для представителя от Даёмё. Он получил членство за освобождения нас от налогов на десять лет. - Типа, глупо платить налоги самому себе, Великий Владыка Огня. А страна огня всё ровно в плюсе.

-- Хо-хо. - Чуть повеселел Хирузен. - И кто представляет нашего Даймё?

-- Осаму Сухара.

-- О? Это тот Осаму, что вёл дела по доставки чакрометала в Хи но Куни?

-- Вы знакомы? Хотя, конечно, что это я.

-- Ясно. Но всё равно, закончи академию раньше. Джирайя хороший учитель, он обучал четвёртого Хокаге. Но ему нужен упрямый и способный ученик.

-- Я понял Хокаге-сама. - Что ваш ученик шастает неизвестно где, а живых учеников у него не осталось. И то, что его последний ученик, в схватке один на один, уделал Лиса с девятью хвостами, говорит о том, что учитель он отличный.

-- И, Акира-чан, ты давно видел того старичка, который лечил твоего дядю?

-- Ну рарихёна-саму? В тот день и видел. - Не важно какой, "тот" и всё.

-- Хм... - "Ускользящий", отлично его описывающие имя. Выпустил очередное облако дыма Третий.

-- А, что-то случилось, Сарутоби-сенсей?

-- Просто он появляется среди деревни, как призрак, и исчезает за воротами так же. Как вы встретились, Акира-чан?

-- На стройке стадиона, мне камнем рассекло ногу до кости. - Абсолютная правда. - ...

-- А он проходил мимо и залечил её тебе?

-- Нет. Искал работу. Но сроки и длительность устройства его не устроили. Но он сказал, что побудет в деревеньке недалеко. Куда я и послал весточку.

-- Ясно...

Сейчас начнёшь читать свитки, или сначала исследуешь меч? - Читай наиграешься с игрушкой. Да?

-- Начну со свитка.