

-- Хе-хе-хе. Молодой человек, принёс мне онигири? - Осведомился дедок в очках и с дредами, что живёт за западными воротами. - Вкуснотища! Где ты пропадал так долго? Я истосковался по твоей стрепне!

-- Утречка вам, деда. У меня были важные дела. Нужно было доказать одним выскочкам, что они лохи никчёмные.

-- Кто, кто?

-- Полные бездари.

-- А. И как?

-- Счёт сто сорок две победы и семь поражений.

-- Значит не полные нули?

-- Да, они доказали, что чего-то стоят. Гоменасай, деда, я тренироваться! Приятно подкрепится!

У западного хребта, километрах в пяти, было множество каменных карманов, где можно было хорошо потренироваться, опасаясь наблюдения только с двух сторон. С открытой части кармана и сверху.

Привычно разогрев мышцы, начал разминать все суставы от пальцев на ногах до челюсти. Тело приятно гудело в предвкушении. Сейчас, сейчас.

И поехали. Перекаты, прыжки с падением, ползком без рук, со связанными ногами, со связанными руками. Перекаты вокруг своей оси стоя на руках, лёжа на спине, с руками, без рук. Закручивание под правое плечо, под левое плечо. Переползание препятствий. Все движения текучие и плавные. Любые помехи обтекаемы.

Потом всё тоже самое, но с палкой. После с макетом моих пистолетов. Стрельба лёжа, в перекаате, лёжа за голову, лёжа вперёд, из положения лёжа стрельба с колена, стоя, за спину, вправо, влево. С двух рук, и раз вперёд стреляем, и два левая рука влево, правая вперёд -- стреляем; правая вперёд, левая влево, прокручиваемся вокруг оси -- стреляем; работаем. И раз, и раз, и раз, три, два, раз, три два, раз... Опять в падении, в движении, бегом, шагом, в перекатах...

Тело вошло в ритм. Приятно растеклась уверенность и мягкость движений.

Всё пространство внутри кармана, было затянуто в труднопроходимый лес из ниток с

колокольчиками. Внутри было две тяжёлые груши на упругих креплениях. Нити задевать было, естественно нельзя. Можно сказать, что это усложнённая версия ворот. Или упрощённая, так как статична?

Теперь я обтекал нити. Сначала медленно, но с каждым проходом всё быстрее и быстрее. От стен разносилось эхо прошедших ударов. Пройти, ударить, продолжить движение. Обтекать нити с боккэном в руках, секущий удар, продолжить движение. Повторить с макетом моих пистолетов.

В "небе", над лесом ниток, было восемь целей. Вокруг леса четыре каменных макивары с резиновым покрытием, чтоб не ломались от секущих ударов ног. Каждый проход через нити заканчивается серией взрывных ударов, руками, ногами, боккэном или пистолетами по ним. И выниманием из мишеней сюрикенов и двух кунаев.

В стороне от "леса" была крышка с канатами вместо рук, для отработки защиты от контратаки.

Мягкий, вязущий стиль вьюна отрабатывать на этом снаряде сложно, но уклонение и пробивные удары ростков бамбука, сносно.

И перед входом в карман множество разновесных мешков с острой галькой для отработки бросков.

Всё отрабатывается в постоянном движении, нужно перекатываться через мешки и перекидывать их затем через себя, захватывать и бросать, часть мешков подвешены на столбах, они постоянно вращаются вокруг оси, после первого же прохода, на них отрабатываются круговые блоки с угловым вращением(они же потом ещё и на брусках отрабатываются).

Слева от входа здоровенная крышка и кувалда. Одна из лучших тренировок мышц спины и отработки прямого удара.

И шесть пневмогруш расставленных по полю около двадцати метров диаметром, всё перед тем же карманом. Для отработки вхождения в ритм многоборья. Нужно было перемещаться по разным траекториям сохраняя мерный стук снарядов.

-- А почему ты не отрабатываешь, удары ногами в корпус и голову?

-- Дедуль? - Чего это он? Обычно если я уходил с того поля. Он за мной не ходил. А сегодня с утра присматривает. - Мне их не ставил никто и никогда. - Потому, что опасные это удары. Наносить долго, поймать легко. Хоть и мощные.

-- Ну смотри. Ураганный вихрь Конохи: Шквал листьев! - Выбил дед, градом ударов ног с

разворота из стены приличный кусок скалы. Да ещё и ветром обдало. Круто, что сказать. Но...

-- Деда, ты ведь крутой боец, да?

-- Был, кхе-хе-хе, давно уже.

-- Но тай ведь, по большей части, предназначен для боя один на один?

-- Не всегда так выходит. - То то и оно. Я однажды был свидетелем, как один человек с ножом и курткой в руках, прошёл через толпу в пятьдесят человек, ощеренную чем попало. Нет, конечно ему досталось, он был прилично ранен. Вот только на ногах, из толпы, осталось всего семеро. И они сбежали от окровавленного мужика еле стоящего на ногах. И вьюн на то и вьюн, это творческая переработка "мягкой руки" подстроенная под мои нынешние возможности и чакру. А с другой стороны, чтобы хорошо чему-то противодействовать изучи и пойми это.

-- Деда, помоги мне пожалуйста довести мой стиль боя.

-- Я не беру учеников, кхе-хе-хе.

-- А я и не прошу меня учить. Дерись со мной!

-- Кхе-хе-хе, показать маленькому глупцу, что значит настоящий мастер тай? - Тело само среагировало, дедок просто атаковал. Он был много быстрее Хикаку. Естественно, что и лучше владел своим телом. Я мог только уклоняться, да и то на пределе возможностей. Я обтекал его удары. - Нужен один бросок, всего один бросок... Возможность. Любая. - Билась в голове мысль.

В какой-то момент я почувствовал ритм атаки деда, я запомнил его серию и сейчас будет удар рукой в лицо. Подшаг вперёд с разворотом, пропустить кулак между предплечьем и лицом, зафиксировать руку деда и удар предплечьем левой руки в открытый локоть, носком правой ноги в дальнее от меня колено, шаг, подшаг, заломы... полететь в неизвестность. Слишком долго.

-- Кхе-хе-хе, интересно, интересно. Давно старого Чена никто так не возил. - Дед стоял и лыбился. Посмотрел весь мой предел и доволен.

Я же выбирался из под обломков столба, на котором висел мешок с галькой, который меня придавил, да ещё и в верёвке увяз.

-- Ещё раз! - Опять вылезал из обломков.

-- Ещё раз! - После очередного полёта.

-- Ещё раз! - Вылезал я из обломков своего инвентаря. Дед походу специально целил так.

-- Сдайся, Акира-тян, у тебя нет шансов на победу.

-- Это не важно, лучше ты мне, деда шишек набьёшь, чем в Облаке, или Камне. Ещё раз.

-- Хватит. Уже вечер, иди домой.

-- Спасибо, деда Чен! Я запомню ваши удары!

Что-то я действительно увлёкся, мне ещё тритона кормить.

<http://tl.rulate.ru/book/48617/1205737>