Но, в общем, ничего не менялось. Только теперь я с утра занимался у Джиро, а потом забегал к ребятам и на спарринг с Хикаку. Потом к дяде забрать растущие заготовки, а дома появился ещё час на эксперименты над саженцами.

Дед живущий за западной стеной благосклонно принимал онигири с рыбной начинкой. И с мясом, и с джемами... Мне кажется, он вообще гвозди есть может, если их в рисовый колобок завернуть.

Не знаю, что это за дед, но он время от времени поправляет мне стойки и распекает за допущенные ошибки. Ну и пусть, мне же лучше. А приготовить за это шарики, мне не сложно.

Раз в две недели у меня был день раслабона. Из физических упражнений только разминки и разогрев. Из дел по дому, только уборка и присмотр за всем растущим. Обычно я проводил его с друзьями, но последние пять дней мы были по понятным причинам разлучены.

Ну и раз выдалась такая возможность, то стоит сходить на горячие источники. Та ванна, что я себе установил в санузле -- это хорошо, но мало.

И вот сижу начисто вымытый, парюсь в купальне. А этот тип, что с мощной чакрой стоял у Хокаге за окном, и потом разок в школу заглядывал, сидит за стеной в женскую купальню и глупо хихикает... Что за нах, вообще? Это его хихикание жутко раздражает! Он, что тихо вуайеризмом заниматься не может?

Ну, всё! Ты меня достал!

Паутина иллюзий: Девушка в полотенце. Паутина иллюзий: Смещение моста. Оптические нити: Вытянутый глаз. - Приложил ещё одну нить к зрачку.

За стеной сидел зрелый мужчина с пирсингом в левой ноздре, скорее даже молодой дед, с белыми всклокоченными волосами. В зелёном кимоно, поверх сеточной защиты шиноби и красном хаори. За спиной здоровенный свиток. Ух ты, давно такого не видел, у него геты на ногах.

Девушка в полотенце подошла к сидящему мужчине, улыбнулась, взяла его пальчиками за подбородок.

-- Пойдём со мной. - Сказала она, глубоким, чувственным голосом.

-- Ха-ха-ха, конечно моя прелестная.

И когда девушка спокойно ступила на мост и пошла дальше виляя попкой мужик булькнулся в горячую воду.

-- Ой, ты такой неуклюжий! Богини не любят неуклюжих! Скройся с глаз моих!

-- Постой!

Но девушка уже расправила крылья, что прикрывали её, как полотенце и взлетела в высь обдав мужика каплями воды и порывом ветра. Представ перед ним во всей своей красе и величии. Ну и улетела лучом света.

У мужика глаза стали широкие, один дёргался, из ноздри шла кровь, челюсть пробила русло.

Теперь то ты угомонишься?

Он ещё пару минут постоял в воде, а потом всплыл и встал на гладь воды. Круто! Так можно оказывается! А я руками опирался и выползал, эх.

Беловолосый действительно не стал больше подглядывать, так как был насквозь мокрый. Он пошёл сам мыться.

И теперь сидел в той же купальни, что и я, о чём-то мечтательно мурлыкая. Ошеломительно позитивный дядька.

За стеной плескались девы, а на нашей половине были только мы.

-- Ты же Сато Акира? Я прав? - Глянул на меня приоткрытым глазом дед.

-- Угу. - Я что уже такой популярный? - А вы кто такой?

-- О, хорошо, что ты спросил! Я Великий Бессмертный Жабий отшельник со Свещённой горы Мьёбоку Джирайя-сама! - Предстал предо мной голый мужик на красной жабе, стоя в странной позе на её голове на одной ноге и корча рожи.

-- Так, моему верному фанату, Джирайе, с жабьей горы Мьёбоку... - Писал я на пергаменте из чакры пигментом...Эээ, стоп. - Вы мой учитель по фуиндзюцу! А от куда взялась жаба?

-- Старик попросил меня кое что запечатать. Разговора о обучении не было. А Жаба, это призыв. - Сказал Джирайя, держа мой автограф в руке.

-- Как это? Мы так не договаривались. Я без понятия, что вы там и как собираетесь запечатывать, как я могу такое позволить?

Да, и ты не производишь впечатления, как профессионал! Опять за девушками

подглядываешь!

-- Иэ? - Донеслось из-за стены. И шум убегающей толпы.

-- ... - Отшельник глянул на пергамент в своей руке, будто только что увидел. - Что ты наделал! Это был такой источник вдохновения! - Да, Хикари сказал, как ты радовался, но шло почти всё к Ями.

-- Когда я говорил о своей проблеме с дедом-сенсеем, мы согласились, что меня нужно научить запечатывать эту проблему самому.

-- Такой малец, как ты, никогда не сможет понять, что такое фуиндзюцу.

-- Не проверишь, не узнаешь. А что такое призыв? - И я пошёл одеваться.

-- Вот! Ты даже этого не знаешь! - Донеслось мне в спину.

-- Так научите меня!

-- У меня нет времени на всякую ерунду! Я Великий Писатель Джирайя, ищу своё вдохновение! Я не беру учеников! И детей не люблю! Давай закончим с нашим делом и я отправлюсь дальше в путь.

Эта старая жаба меня похоже не хочет учить. За слабака меня держит!

Тебе восьми ещё нет, за кого он тебя должен воспринимать?

Ну я покажу тебе, слабака! И на техники его заодним гляну.

Паутина иллюзий... Паутина иллюзий... Паутина иллюзий...

Хм, ниндзя быстро одеваются. Я успел отбежать только за территорию горячих источников, а Джирая уже был облачён и сидел у меня на хвосте.

-- Я не дам вам ничего запечатывать, пока вы детально всё не объясните!

-- Да, стой ты! Чего убегаешь? - Чтоб свидетелей не было.

-- Почём мне знать, что вы не напортачите?

Светящийся покров. Тёмный источник. Чёрная молния.

Бежать, быстро, ещё быстрее, ещё быстрее, ещё, ещё, ещё.

Бл*ть, путь смазывается, не видно нифига.

Больше энергии в пилотку. Не помогает.

Свить очки из интуиции, памяти, аналитики и воображения. Надеть. Теперь лучше.

Светлые боги! Я бегу по воздуху... Матушки небесные...

Запомнить. Это хорошо, но не важно.

Ещё быстрее. БаБАХ! Оу. Как тихо стало.

Ну, хватит наверно. БаБАХ, догнал меня оглушительный раскат грома.

Я двигался точно по прямой, так что минут через десять прибежит.

И сидя после забега всё не мог отдышаться. Чакра это хорошо, но при такой скорости, хрен вдохнёшь.

Так, запустить. Запустить. Это пусть ждёт. Запустить. Земля: Фигурные пики.(топнуть) Скрыть иллюзией.

Поехали.

-- Какая удача, мы должны были просто проследить за Конохой, но похоже нашли, что-то интересное! - Чёрт, это ещё кто? Что за стрёмная рожа.

-- А мальчишка не прост. Раз в таком возрасте может такое. Клановый?

-- Или джинчурики.

-- Точно джинчурики, тренируется.

-- Значит и учитель и охрана рядом, нужно быстрее хватать и сваливать.

-- Ты прав, аники. - Эй, эй!

Уклонится, уклонится, ускорится, ещё. Оружия нет. Есть ноги и руки, но они короткие!

-- Проход вьюна. - Ввился я в группу из шести человек. - Удар вьюна! Секущий вьюн! Ростки бамбука! - Ксо, только одного поцарапал и одному ногу сломал.

-- Ах ты мелкая тварь! Дотон: Каменный пики!

-- Не убей его, Мобуси.

-- Постараюсь аники.

Каменные пули. - Метал я, что под нити подвернётся. Техника летающего осьминога!

-- Не уйдёшь!

-- Кха! - Выплюнул я весь наличный воздух после удара в рёбра.

-- Вяжем его быстрее! Поставь ему печать сдерживания.

-- Есть.

Кажется я попал...

И меня не будут выручать...

А не, вон он.

-- Отпустите мальчика и тогда я пощажу вас.

-- О, а вот и учитель его припёрся.

-- Кто он? Выглядит сильным.

-- Похрен. Валим его.