

В приюте была масса дел, даже до моих нововведений. Наколоть дров, уборка, учёба, помощь раненым и больным в соседних деревнях. А нужно ещё успеть поиграть, побаловаться... Короче говоря, жизнь в приюте учила совмещать множество дел. Я же ещё "тайком" тренировался. Но после того, как матушка начала преподавать мне по утрам, пришлось привлечь помощь. Дело в том, что показанные мне переходы были очень пластичны, но отрабатывать их на статичных манекенах? И что, враг тоже подождёт, пока я отойду? Теперь на полигоне стояло двадцать крутящихся макетов с верхними и нижними атаками по спирали расположенные на сторонах, а к границе "круга" отходило по пять управляющих ремней. Вышел, такой, суррогат минифутбола, где мячик я. Естественно попавшему по мне больше всех раз полагались сладости. В итоге сражения разгорались не шуточные. Такие вот в приюте игровые приставки.

Ещё я собрал тренажёр, как в Аватаре, с крутящимися панелями, восемь метров в диаметре. Это самые не проходимые восемь метров в мире! Я весь в синяках от него. А Ноно в восторге. Прошла с третьего раза. Говорит, что лучшего тренажёра для кензюцу ещё не видела. Как так вообще?

Бумажка, которую мне дала Ноно на второй день после памятного испытания смялась, при напитке её чакрой. После чего Ноно мне выдала.

-- Райтон создаётся путём концентрации чакры в точках тела, а затем в повышении её частоты колебаний, что создаёт благоприятные условия для быстрых движений и нанесения проникающего урона. При попадании, Райтон парализует человека, давая возможность нанести завершающий удар.

И как ты понимаешь, это не моя специализация, я им никогда не интересовалась.

Колебание в точках тела? Колебание наше всё! Электроны есть во всём, и описанный метод... Его смысл в возбуждении электронов? И нейтральная чакра принимает свойства возбуждённой среды?

-- Ноно-сенсей, а райтон чакра такая же быстрая, как природная молния?

-- Нет, Намера-кун, райчакра медленнее.

Значит подобие.

-- А природной молнией с её помощью управлять можно?

-- Я слышала о таких техниках. Один из семи мечников Кири точно пользуется этим.

Хм.

С тех пор я пытаюсь подобрать колебания в организме, для возбуждения процесса, пока

никак.

Попробуем разобрать... Медитировал я на валуне у выхода железной руды.

Я, как живой человек, и соленой раствор обладаю электрическим полем и потенциалом. Состою из молекул, каждая из которых обладает электромагнитным полем. Сигналы в нервах это направленный электрический заряд. Молния часть меня, так почему я не могу её вызвать!?

Герцы! Количество колебаний! Нужно намного больше. Ещё раз! Больше! Чаше! Ещё!

Я окутался разрядами, а в ушах стоял жуткий гвалт молний. Волосы встали дыбом, между пальцев плясали разряды... Получилось! Эй! Кто выключил свет?

Нашёл меня Уруши. У меня было очередное чакроистощение. Но главное я всего за три месяца смог освоить элемент! Я крут! Значит Ноно сможет меня научит ещё и дотону!

Ноно меня долго отчитывала, на тему того, что я безответственный, неисправимый упрямец. Что даже с молнией я ещё не закончил, сетовала, что ниндзя годами отрабатывают и шлифуют свои техники...

Повздыхали, постояли и на вопрос: -- Так что, я же справился? А ты обещала! - Мне вручили камушек с наставлением: он должен развалиться или измениться.

Дерзай, Ё!

Дерзай, так дерзай, но это же не на один месяц. Нужно ещё над молнией поработать.

Почему молния светится? Такой вот вопрос у меня возник при тренировках. О которых я теперь сообщал, где и на сколько буду Теробо, или Уруши, иногда Ваки.

Что-то связанное с фотонами? А ещё вспомнил, что в лазерах небольшой магнит управляет движением луча, задавая картинку.

Так родилась мысль закольцевать в электромагнитный шар побольше света! Не знаю, что получится, светяк или бомба, но очень захотелось.

Легко сказать закольцевать в шар! А как задать форму чакре!? Хорошо, допустим нити из чакры могут задать форму шара... И как держать нити и одновременно пускать в них молнию? Или лучше ленту... Из двух пальцев?... Так за всеми этими заботами... Или вращать сеть из

нитей? ... я не заметил, что мне уже пять.

Итогом всех экспериментов послужили: светящиеся солнечным светом нити; Расширяющаяся, вращающаяся шаровая режущая сеть из нитей. (Еле ноги унёс и жив остался); Линейный рейлган (не крутите кунай в руках, когда экспериментируете с электронитями. Палец удалось пришить нитями из чакры и залечить мистической рукой.); Светящийся шар; И апогей: Световая граната, э... пуля... ядро. Короче, световой взрывающийся снаряд! При взрыве сферы выпускает очень много тепла, световой ожёг гарантирован! Жаль Ноно не увидела, она уже на задании.

И я не гений! Я просто мальчик пяти лет, с памятью примерно столетнего человека. И опытом общения с Кланом делающего невозможное нормой.

Да-да, - пришить себе палец. Тренировка элемента была не единственным, я бы даже сказал изучаемым самостоятельно предметом в свободное время. Настоящими уроками было ирьёдзюцу. Быстро поняв, что я являюсь сенсором Ноно давала мне задание найти любую животинку. Поймать её и передать ей.

Потом вжих-тук. Пришей зайцу лапу.

...Я пришью ему заново ножки...

...И опять побежит по дорожке...

...И опять попадёт Ноне в руки...

...не везёт косатым в приюте...

Я разбирал и собирал бедного зайчика больше сотни раз. С ирьёдзюцу. Со скальпелем и нитками. Своими нитями из чакры смешанными на моём поте. (Крик этого зайца мне в кошмарах снится! Никогда не забывайте про анестезию!).

После этого Ноно сказала, что я далеко ещё не ирьёнин, но первую помощь теперь оказать смогу при этом не убив пациента сразу. И предложила поискать кабана.

Самое странное, что заяц в приюте прижился. Мию и Анеко за ним ухаживали. Когда я проводил операции, естественно под присмотром Ноно, при помощи обычных средств и ниток. У зайчика случались отёки. Паралич. Тремор из-за неправильно сшитых нервов. И девочки с ним возились, присматривали. А потом назвали его Стойким.

Заяц после первых операций стал меланхоличным и воспринимал все удары судьбы с буддистским спокойствием истинного фаталиста.

Эм... бедный кабан.

-- Намера-кун, запомни, принципиальной разницы в здоровье и клеточном строении у свиньи и человека нет. Научишься отлично оперировать кабана, сможешь сносить латать раны людей. - Выдала мне матушка когда я таки смог найти кабана. Ну как кабана, кабанчика. Чахлый он какой-то. Лежал в лесу в пятнадцати километрах от приюта и тихо умирал. По результатам диагностики, скорее всего упал со склона. Только склонов вокруг не было. И на драку секачей не похоже, открытые раны только от ушибов... Не важно.

Ноно сделала круглое углубление в земле на сорок метров в диаметре и четыре метра глубиной. Это была моя арена для драк с кабаном. Это был дом кабана на срок его жизни. Это был его лазарет. Это был прощальный подарок матушки. Наверно можно его приурочить к моему дню рождения.

-- Я дала тебе опыт полевой медицины, пока без работы с ядами. Этими знаниями ты сможешь помогать своим сокаmandникам на миссиях. А с ядами помогу тебе разобраться когда вернусь с миссии. Учись, тренируйся и не забывай отдыхать Намера-кун.

-- До свидания матушка! Обязательно возвращайтесь живой. - Она мягко улыбнулась, растрепала мне волосы и поцеловала в лоб.

-- Увидимся, Хисаго-тян.

-- Моё имя Акира, мама Ноно. Берегите себя.

-- Намера-кун, мне кажется, ты слишком жесток с Бочхи! - Разнёсся над ямой девичий крик.

-- Удар вьюна! - Нога кабана хрустнула, он взвизгнул, но продолжил атаковать меня на трёх. Уклонившись нанёс ему мощный удар в почку. В избиении животного не было садистского мотива и особого толка, для улучшения моего тайдзюцу. Но я изучал воздействия, которое мои удары наносят внутренностям кабана. Внутренностям кабана использующего чакру! - Сокрушающий удар! - Подловил я его на атаке и сломал хребтину. Упс. Это же операция на пять часов.

-- Мию-чан... кажется я переборщил. Принесёшь мне ужин сюда?

-- Хорошо. Но я говорила!

-- Я знаю, Мию-чан, знаю. Но это уже дело принципа, я уважаю своего противника слишком сильно, чтобы давать ему поблажки.

С кабаном у нас странные отношения. Мне кажется он считает меня кем-то вроде личного Врага и Учителя. Как только он начинает чувствовать себя достаточно сносно для атаки, он атакует меня. Хотя и при обычных осмотрах пытается укусить, но это так для остротки, чтоб не расслаблялся. Когда я понял, что кабанчик использует чакру для атак, то был в шоке. Да, как-так то? Но потом начал и сам показывать ему, пока он раненый валяется, как можно работать с чакрой объясняя всё словами, иногда есть ощущение, что он понимает. Так его нахрапистые и порывистые атаки стали ещё и молниеносны. Но на стиль его боя это особо не повлияло.

-- И чего ты так подставился? А укреплять спину чакрой, перед возможным ударом, кто будет? Вот и доигрался! Теперь три недели будешь ползать, как червь. Бочки, что с тобой? Я тебя не узнаю, ты же это уже умеешь! Или потерял контроль из-за боли в печени? Нет? Так что, сдохнуть решил? Я тя, тушёнка, в фарш превращу скорее, чем ты сдохнешь по своей воле. Ты, блять, что пятак в пол воткнул? Сдулся? Признал, что не вывезешь человечка? - О, встрепенулся. - Ха! Так и знал, что все кабаны трусы жалкие! А я его ещё уважал... Эй, эй, что хочешь продолжить бой? И не ссышь? Хорошо. Продолжим, только на ноги встанешь. Может кабаны и не трусы, всё же. - Себе под нос пробормотал я.

Мне кажется местные(а сам-то кто?) не очень понимают, что у них в руках. Высвобождение молнии? Ха! Это прямое управление электронами со всеми вытекающими. Главное чтобы чакры на контроль хватало.

Вот сижу с камушком в руке и думаю. Значит ли, что "высвобождение земли" - это управление гравитацией и векторами или это диапазон влияния только на плотную материю. Тогда как "высвобождение воды" - это влияние на жидкости и жидкостные среды. Логично будет предположить что "высвобождение ветра" - управление плотностью или вообще газовыми средами. А что тогда, "высвобождение огня"? Управление окислением? Или термодинамика?

Может всё дело в том, что все шиноби боевики? А кто углубляется в вопрос, тот становится, как мудрец шести путей? Если чакры хватает. Иначе это всё остаётся только тонкой игрой ума...

Проще говоря, с дотоном у меня затык, вот и развожу мысль по стеклу.

Я сидел с камушком, кристаллом кварца, в руке и пробовал на него влиять. Тот камень, что мне подарила матушка я где-то потерял, а этот был ещё и красивый, что баловало моё чувство эстетики. Но он, ни в какую не поддавался изменениям! Да ломайся же ты сволочь! Топнул я

ногой по полу пещеры. И тот пошёл трещинами. Эмм... землетрясение? Я подобрал камушек с пола. Подал в него чакры и задал форму, тот дрогнул, но почти не изменился. Заработало! А кристалл? Кристалл не поддавался. Ладно, подумаем об этом позже.

Семь месяцев не поддавался мне дотон, но заработал же!

Я самый счастливый шестилетка на свете!

За прошедшее время Бочки дважды рвал мне мышцы на ногах бивнями. Эта сволочь... научился пускать в них чакру! А я ещё не умею! Ходит, теперь морда довольная, по вольеру, нос задравши!

Зато я научился делать паутину, как у человека паука! Ну, почти... В общем эта серая масса тянется, как резина и её вообще не получается порвать. Два дня, пока у меня ноги были слипшиеся я был в панике, и что только не пробовал. Вот, что бывает когда бездумно смешиваешь всё подряд! Но смесь чешуек кожи, чакры и пота вышла интересной. Теперь если понадобится жгут, то он всегда со мной! Я так понял, что чешуйки кожи служат чакре топливом, своего рода очагом. Полезное открытие.

Ещё с верхней полусферой в сенсорике работаю, но...

-- Намера-кун!

-- А! Что?

-- Ты опять весь в своих мыслях? Может быть недостойная математика-сама решится самостоятельно?

-- Что вы, Кампу-сенсей! Я не могу позволить этого достойнейшей из наук!

-- Тогда прояви уважение к ней и не отвлекайся!

Разберём пример...

А что здесь делает тот муравейник?

Через непродолжительное время он поднялся в "класс", он же столовая.

-- Канпу-сан, можно вашего ученика? Намеро Хисаго-кун, подойди пожалуйста.

-- До нас сведения дошли достоверные, что талантлив ты не по годам очень. Пригласить тебя в ряды наши, поручено мне было. Ведь помощь мы приюту оказать можем, в случае согласия твоего. - Выдал мне тип в чёрном плаще и солнцезащитных очках. У его рта была тату в виде ломаной линии. И это был тот самый Муравейник.

-- Нет. - Я лучше сдохну, чем встану в ряды врагов моей деревни!

-- Ты, наверно не понимаешь, какая честь оказана тебе.

-- Класть я хотел. Вы забрали Кабута! Матушку! И от них ни слуху, ни духу! Может вы их вообще убили, или убьёте! Они слишком много знали, да?!

Я ни за что не пойду, к таким упырям, как вы!

-- Мы уже оформляем опеку, хочешь ты того или нет.

-- Да я лучше сдохну, чем стану одним из вас! Где вы были, элитные защитники, когда Лис всё рушил?! Спрятались за спиной молодого паренька, и носа не высовывали, пока он не погиб! - От пощёчины я легко уклонился запружинив себя к учительской.

-- Киери, я себе язык откушу, если ты меняпустишь с этими уродами! - Залетел я в кабинет, где был ещё один тип в плаще. Не примечательный, но сильный. - А откачают, я стекла нажрусь!

Киери оторвалась от писанины, я же подлетел к столу вырвав бумаги. "Оформление опеки" выхватило сознание. В труху.

-- Киери-сан, пиши перевод в академию шиноби и просьбу на зачисление в интернат Конохи.

Иглы нити: Парализующий яд. - Отправил я за спину подарок в начавшего шевелиться мужика. Пол вздрогнул - рухнуло тело.

Муравейник шёл к кабинету медленно, видимо давая мне время на истерику. Его дело. Нити Запечатывающие Двери! Прошил сквозь стены нитями двери посередине. Но как только он подошёл к двери нити начали рваться.

-- Пиши быстрее, Киери! Липкая паутина! - Закидал дверной шов сгустками неразрывной чакры. Но и их начало проедать. Да что это такое... вообще? - Скорее Киери-сан. Он сейчас войдёт. - И чувствую, что он не такой болванчик, как лежащее тело.

-- Держи малыш. Но, как ты собрался выходить? - Ну да, окна, что бойницы.

-- Осьминог мод. Техника летающего осьминога. - Хрясь и потолок разлетается осколками по полу, как в учительской, так и в столовой. Прямо под моей партой! "Парта" являющаяся по совместительству обеденным столом, резко возмутилась протяжным - Туук. А потом ещё и сверху меня припечатала.

Мда. Тихо вышел, ничего не скажешь.

-- Ребятки, в связи с непредвиденными обстоятельствами, я покидаю ваше дорогое мне общество слишком рано, но пишите мне в академию в Коноху. Пока!

-- ...

И где мой змей? А вот он. Хватить и в окно.

Бочхи, дружище выручай!

-- Бочхи за мной гонятся странные люди, если они меня поймут, то сделают из тебя шашлык!

-- Уиии! - Возмутился кабан.

-- Да я сам слышал! Мне даже пришлось бежать из приюта, чтоб тебя спасти! - Пока я нёс чушь, магия делала выход. - Неси нас отсюда, мой лучший Ученик!

-- Уиии! - Кабан давно уже превзошёл мою скорость, и выносливости ему не занимать. Неси нас!

И кабан понёс! Так понёс, что сложенный пополам за спиной змей затрещал. А я чтобы удержаться и успевать пригибаться окутался райчакрой. Позади мелькнула фигура Муравейника, но потом он остановился и вытянул в нашу сторону руки. Сейчас, что-то будет!

Минуто всё было нормально, мы просто бежали(а, кто-то ехал), но потом Бочхи начал резко терять чакру. Что за? На его ляжке разрасталось синее пятно.

-- Потерпи малыш! - Отсёк я кусок заражённой кожи. Брызнула кровь. Скотство, снять райчакру нельзя, сорвусь! Применять Шёсен дзюцу в стихийной чакре не умею, не знаю возможно ли вообще. Но Бочхи так кровью истечёт.

-- Беги в сторону горы, друг. Там тебя подлатаем.

-- Уии. Хр.

-- Нет, не пустяк. Сознание потеряешь и всё приехали, шашлыком будешь. Видел, как он из тебя чакру сосал?

-- Уи.

-- То-то же.

Срез залатать вышло быстро, вырастив новую кожицу.

-- Она ещё тонкая, так что аккуратнее. И давай поделимся. Ты бежишь за гору, настолько быстро, насколько можешь, а я под гору, оставляя твои следы.

-- Уии?

-- Зачем? Собыём его со следа. Если найдёшь других кабанов вообще здорово выйдет! Пошёл, марш! Времени нет!

Прощай Бочхи, надеюсь ты не держишь на меня зла. Наделай детишек забавный кабан!

Подождав минуту и проводив силуэт кабана за холм, побежал на нитях в другую сторону оставляя кабаньи следы. Через примерно пару километров расправил крылья змея и взлетел.

И, где мне искать Коноху, гений?

Направляя магнитным полем поток воздуха под крыло, быстро поднялся на большую высоту. Стало холодно. Змей трещал.

А если я сорвусь?

А если я разобьюсь?...

То просто умру, ничего не успев, вот и всё.

Но змей держался.

Заложив большой круг начал искать круглую деревню рядом с горой, на которой высечено несколько лиц. Как же холодно!

На третий час полёта, мой предел, я заметил странное. Взгляд плыл. Присмотревшись, я увидел красную стену и город за ней. Ещё миг с сопка перекрыла пролесок, скрыв от меня

видение. Мне туда. Наконец-то.

Деревня с неба выглядела красиво, но не привычно. Много было перестроено. Решил лететь к госпиталю. Сил на посадку не было. Приземление будет жёстким. Вопрос только в том, куда падать? Ладно, спланируем.

И как только я убрал подачу чакры в змея, от него донеслось - хряксть. Ксо, как не вовремя! Эй, это что, забор? Нет, нет, нет! Удар в живот, и последовавший за ним ХРУСТЬ - выключили свет. Тёплая, нежная тьма, как я устал.

<http://tl.rulate.ru/book/48617/1199371>