Все были подавленны уходом Кабуто. На игры ни у кого настроения не было. И у меня выдалось много времени на размышления.

Помнит ли этот старик, для чего и от чего он должен беречь Коноху?

Родители рассказывали, что Коноху основали два клана, которые до этого постоянно враждовали. Основали, для того, чтобы дети не воевали. В те времена вдовы в двенадцать были нормой! А старик отобрал основу будущего - матушку, и крупицу будущего- Кабуто. Глупо предполагать, что он будет сожалеть сжигая их дела. И так крупица за крупицей он сожгёт всё будущее в погоне за "безопасностью Конохи", или "Величием Конохи".

Пора решить для себя, как я буду использовать Тёмную чакру.

1) Защита: слабых, дома, целей, будущего!

2) Личная атака. Как мера для восстановления справедливости. (По просьбе побить виновника, от обездоленных) (Убедится, что бью именно виновника!)

3) Для мести. Замещения, выполнения цели вместо кого-то, если счёл цель достойной.

4) Для творения и созидания.

5) Никогда, как инструмент для выполнения миссии!

6) Не применять Тёмную чакру, при истощении светлой.

Да, так вроде не заметно, но анализируя - меня после её использования прёт. Я становлюсь, заслуженно, тщеславен. Тьфу ты. Переполнен гордыней. Мне становится тяжело контролировать гнев. Даже работа с "полянок" не помогает. Нужен другой метод.

И вот я стою на плато. Давно я тут не был. Залив затянуло туманом. Когда это? И как?

А, ясно. Вот Мию бинтует мне разбитую коленку. Тут матушка заботливо растрепала волосы. Мы с Анеко придумывали ловушку для Уруши. Уруши помог мне сделать большого воздушного змея. Мой второй в жизни полёт на воздушном змее. Кабуто "мистической рукой" сводит мне ушиб с лица. И Очень много от снов с родителями, от воспоминаний, где я их рисовал, где они поддержали мой выбор...

Да, сотни полянок в бескрайнем лесу. Яркие звёздочки в зелёном море. Забота, тепло,

любовь, дружеские узы. Я начал плести покров из сияющего тумана. И чего? Просто облако?

Так нужно подумать.

Тёмная чакра вызывает все низкие чувства, такие как похоть и жажда разрушения всего и вся, сексуальные потребности? И какая защита? Трусы верности? Хорошо, допустим трусы важны - пусть будут боксёры и майка. Сдержанность и целомудрие.

В ней всегда кажется, что всего мало. Мало пафоса, мало врезал, мало дают поесть, мало поспал, ...ло сил. Психологическое давление? Шапка? Кепка? Бандана? Корона? Эм, пилотка? У меня была в детстве отцовская, в первом детстве. Пусть пока так. Но тогда не майка, а тельняшка. Рассудительность, отвага и щедрость(?), .

Кажется, что ты уязвим, что тебя не любят, ты не нужен, что все хотят тебе вреда, ненависть со всех сторон колет и начинаешь их всех боятся и ненавидеть, как было с мамой в первое время после открытия Тёмного источника. Из этого вытекает желание поубивать их всех, пока они не причинили вреда тебе. Коль поехала такая пляска, может и гимнастёрку тогда наденем? Сколько народа в них на амбразуру прыгало, это ли не противовес? Ок! А галифе обязательны? Готовность самопожертвования, желание защищать близких, радушие.

Безразличие, как тина затягивает в болото отчаяния и уныния. Что тут скажешь говнадавы. Сандалии тут не в масть. Кирза с портянкой? Почему нет. Уверенность, целеустремлённость, любопытство, как портянка.

А ещё ледяной, вымораживающий душу ветер цинизма, меркантильности. И горячие капли крови, жажды чужих мучений, наслаждение болью врага. От злых погод и от дождя, спасёт шинель от РККА? А может шинобское, что-то взять? Например? Например доспехи, как у первого Хогаге. Угу, там полезного только наплечники и щитки на бёдра. Так-то броник лучше. Вот пусть и будет броник, щитки и наплечники. Не, не так- гибкий броник, щитки, наголенники в сапогах и наручи, плащ и поверх наплечники, а ещё стальная каска с кольчужной подстёжкой. Милосердие, уверенность в своих силах, готовность отстаивать свои убеждения, гордость и осторожность.

Видок боевой, а на деле?

По телу заструилась сила, сбегал километров на десять к горам, покидал камни, из любопытства покрошил пару валунов в щебень. Чувства кажется под контролем. Неадекватных реакций не замечено. Живность в округе есть? Медведь на севере, кабан на востоке и мелочь разная. Поймал кабана, прибил одним ударом, чтоб не мучился. Взвалил на плечи и побежал назад. Давно ребята нормально мяса не ели, пусть порадуются. А то совсем расклеились после ухода Каби. Сбросил тушу, отломал ветку на дереве, типа ею зашибло. Сбросил Тёмный покров и ополоснул тело сияющей энергией вымывая остатки, погрелся на солнышке, пора и хвастаться.

-- Ребята! Кампу-сан, Киери-сан, матушка! Я в лесу кабана нашёл! Свежий ещё! Ему голову

раскроило!

-- Чего раскричался? Обедать иди.

-- Киери-сан! Мясо! Свежее ещё! Рядом валяется, а вы мне рис постный предлагаете?

-- И как ты его нашёл? -Спросил Харине.

-- Это же великий и прекрасный я! Весь лес передо мной, как открытая книга!

-- Пошли уже болтунишка! Вечно хвастаешь.

-- Я никогда не хвастаю! Я только констатирую факты.

-- Ну-ну.

-- Ну вас. А кабанище здоровенный, что твой конь! Вот как нажарим...

Вечер выдался славный. Я наконец-то вдоволь наелся мяса. Все снова смеялись и обсуждали разное. Жизнь текла своим чередом. Плохое сменялось хорошим. Для ребят день ознаменовался кабаном. Для меня ещё одним шажком к силе, способной защитить дорогое мне. Не за горами уход матушки из приюта и снова будет печаль, но мы успеем прожить ещё много светлого до того момента. Малыши. Интересно, как там моим сорванцам колония на Юпитере? На спутнике, но не будем придираться к мелочам. Когда я умер,младшим внукам только исполнилось три. Биджув метеор. Эээ, я, что по космосу скучаю? Вот же!

-- Хисаго-чан, а нарисуй нас пожалуйста! - "Подкралась" ко мне Анеко с Мию за спиной.

-- Нарисовать?

-- Да! В цвете, как тех красивую девушку с мужчиной! Ой! - Мию... такая Мию. - А это твои мама и папа?

-- ...

-- Вас в этом рисовать? Или вы хотите быть в других кимоно?

-- Как это?

-- Я могу нарисовать на вас любую одежду, только опишите нормально.

-- А! Я хочу красивое кимоно! И зонтик бумажный! - Запрыгала в нетерпении Мию.

-- И мне красивое кимоно. - Покраснела Анеко.

-- Сейчас.

Не знаю, как получилось, но девчонки убежали довольные и смеялись. Кажется вышел шарж.

Без Кабуто утренние тренировки стали скучными, а вечерние пустыми. Учитель! Мне нужен толковый учитель! Сколько времени тратится на осознание элементарных вещей! Ноно!

Она же шиноби, разведчик, естественно и диверсант, и нинмедик неплохой! Всяко ей нужно форму перед заданием восстанавливать! Нужно просится в ученики, пока не убежала от нас!

Старикан снова припёся!

Что он там вещает?

Что Кабуто пошёл к ним из желания помочь приюту, чтобы деньги за его миссию переводили приюту.

Матушка умоляла старика, которого звала Донзо-сама, вернуть ей сына. Отпустить его из корня. Но старик уводил тему на её задание в камне.

Нет, Каби там ещё надолго. Его только учить начали, кто же его отпустит?

Но старик обещал, что ей будут присылать весточки от него и фото, со временем.

Ой, врёшь ты гнида, не тот ты тип, что видит в своих инструментах людей. Точно ведь какую пакость замыслил. Но подозрения к делу не пришьёшь.

Наконец-то отчалил. От одного его присутствия настроение портится. По любому вампир энергетический.

-- Матушка, вы же тоже нас скоро покинете? Как Кабуто?

-- С чего ты взял Хисаго-тян?

-- Я слышал ваш разговор с этим деданом.

-- Не говори так о пожилых людях, и Данзо-сама, ещё очень крепкий шиноби.

-- Не важно. Он отбирает у нас вас. Последнею, кто заботится о нас, как мать о своих детях. Но я хотел поговорить не о старике.

Матушка, ты ведь сильная шиноби? Стань моим наставником, пожалуйста! - Поклонился на девяносто градусов. - Тебе ведь нужно восстанавливать форму, а мне нужно её набрать!

-- И чему ты хочешь, чтобы я тебя научила Намера-кун?

-- Ирьёниндзуцу, тайдзуцу, хоть основам. Я даже кунаи бросаю не очень. Вы опытная куноичи и знаете много сильных техник нинзюцу... может, что-то и у меня получилось бы.

-- Допустим основы нинзюцу, и тайдзюцу будут давать в академии. Как и основу по метательному искусству. Но ты ещё маленький, чтобы применять ирьёдзюцу, у тебя не получится обучится за такой короткий сро...

Я просто зажёг Шёсен дзюцу.

-- Я могу его зажечь, но практики набраться не на чем.

-- Почему не говорил раньше?

-- Стеснялся. Я младше всех и уже умею. Боялся, что будут завидовать. Не хотел портить отношения с ребятами, ведь время впереди ещё было, вы бы научили...

-- И что, ещё умеешь?

-- Не знаю. Проверьте!

-- И зачем тебе это? Куда ты так спешишь?

-- Когда я был маленький, на деревню напал Девятихвостый Лис Несчастий. Он разрушил всё, что я имел. А я, обладая силой помочь, спасти хоть малое, не знал как ей пользоваться и убил последнею надежду моих родителей. Я выполз из горящего дома с мёртвым ирьёнином на руках, пытался её реанимировать, но я не умел... Вдруг вы успеете научить тому, что спасёт меня позже или поможет мне спасти кого-то!

-- Х-хорошо, Намера-кун, я проведу тебе испытание. Завтра, как обычно в пять на твоём полигоне. А теперь иди, отдыхай, скоро отбой.

Ура? Получилось? Посмотрим!

Утро, утро, утро! Вчера вечером долго ворочался, думал, что не в коем случае нельзя показывать? Решил, что Тёмный режим и светлую чакру показывать нельзя. Если б не Донзо... Наверное, тогда тоже - нет. Эмоции... слишком личное.

-- Доброе утро, Намера-кун! - Ноно была одета не привычно. На ней были удобные штаны и обтягивающая футболка. На голове протектор листа. На ногах сандали.

-- Доброе, матушка!

-- Я долго думала, но решила остановится на испытании колокольчиком. Ты должен за полтора часа отобрать у меня колокольчик, любым способом. Нападай!

-- Наставник Ноно, а сколько попыток вам нужно?

-- А?

Я потряс колокольчиком зажатым в мизинце. Чего уж тут. Вот шнурки в двойной узел! под столом! на чужих ногах! завязывать нитями было тяжело.

-- Эм, может вы его в карманы спрячете?

-- Иээ, Хисаго-тян, как ты это сделал?

-- Вы поймёте! Но позже! Ловите. - Колокольчик был ловко подхвачен.

Кажется, я смогу испробовать своё гензюцу в деле! Ура!

-- Паутина иллюзий: -Прошептал я и криком.- Высвобождение воды!: Гигантский Водопад! - Забавная техника. По большей части применяешь на себя раздражители. И если у человека есть ассоциации с этим, гензюцу сработает. Так у меня мокрая нога и во рту вода. А мозг противника, дорисовывает ощущения на всё тело. Перелив воды превращается в стену воды. Моя мокрая нога, в ощущения воды вокруг. Вкус воды на губах заставляет захлёбываться. А давление нитей прижимающих тело к дереву превращается в давление приливной волны. С вибрациями и шумом пришлось повозится. Но не даром же я столько времени гулял в округе?

Воспроизвёл в памяти шум настоящего водопада.

Хвать колокольчик.

-- Паутина иллюзий! : Спад водопада... Развейся. - Дилинь, делинь. Позвенел я колокольчиком.

-- Гензюцу? В таком возрасте? Ты очень талантлив, Хисаго-чан! Тогда я буду отбирать у тебя колокольчик! Защищай его любой ценой! - И напала на меня!

Осьминог мод! Техника летающего осьминога! - Перелетал я от кроны к кроне по ломанной траектории. - Великий Прыжок осьминога! - Запустить себя напружининными нитями, как ядро. Резкий разворот, зацепившись за ствол!

Ксо, быстро, слишком быстро! Она будто везде!

Успокойся. Смотри нижним зрением.

Вижу!

Техника пут! - К человеку нити липнут плохо в чём мне помогли убедится ребята в приюте. Если только не проникать в тело, что доказал Кабуто. Но к одежде в три-пятнадцать!

-- Нити из чакры! Очень, очень интересно! Кто тебя обучил этой технике?

-- Я её три года придумывал и осваивал! А рассказал о технике отец, джонин Конохи!

Паутина иллюзий: Высвобождение огня!: Дождь Огненных Шаров!

-- Развейся! - Грубое гензюцу больше не катит.

Ускорение, уклонение, уклонение! Да, сколько у неё кунааев? Всё я задолбался, сил больше нет, ещё пять минут и даже дышать будет больно. Все клеточки тела просто ревут.

Гензюцу: Поедание колокольчика. Гензюцу: Выброшенный предмет - запустить. Гензюцу: Бегущий я - запустить.

Спрятав колокольчик в звукопоглощающей тряпочке к своим колокольчикам в трусы, ещё минуту бегал, а потом запустил оставшеюся иллюзию.

Ням, ягодку.

Ноно совсем размазалась, догнала в миг и совершенно спокойно дала мне поддых, так что меня скрючило и стошнило.

-- Нечего всякую грязь в рот пихать. - Наставительно сказала она. - Опять иллюзия? Не скажешь, кто были твои родители?

-- Шина и Шо.

-- Лилия Шина? И Сладкий Туман? Малыш, что ты делаешь в нашем приюте? Тебя должны были воспитывать в интернате в Конохе!

-- Бюрократия... Какая разница? Вы уже давно стали мне семьёй и в другое место я не хочу... И как мои навыки?

-- Ты очень изобретателен. Но у тебя нет базы, то что любой шиноби делает не напрягаясь, ты изобретаешь. Но это поправят в академии.

С твоими нитями... Я не слышала, что кто-то их так применяет.

Скорость у тебя на уровне генина. Гензюцу, ... это наследственное наверно. Очень сильное. Но я не мастер в этом. Тайдзюцу я тебя учить не буду, но преподам несколько переходов. Они будут полезны, как в кензюцу, так и в тай. Ниндзюцу...

-- А научите меня работе со стихийной чакрой?

-- Так рано?

-- У меня Учихи соседями были. У них и раньше высвобождение огня изучают.

-- Нужно сначала определить твою стихию. Моя родная вода и изученная земля... Ой, да что же я? Совсем меня сбил столку. Быстро ешь эту пилюлю, запей. И вот эту. Ты же ещё маленький для таких нагрузок!

И активировав Шёсен дзюцу приступила к диагностике, а может и к лечению. До побудки оставался ещё час, которым я беззаботно воспользовался устроившись на коленях у сенсея. Про колокольчик она благополучно забыла.