

Да-да-да! К четвёртому месяцу получилось сесть. Не зря я столько тренировался с переворотами на живот и спинку. Но голова у меня тяжёлая. Надо больше шею тренировать. Да и ползаю я теперь не на пузе, а ручками и ножками. Хотя всё так же как черепаха.

Папа рассказывал сказку от куда появились ниндзя. Про мудреца шести путей, что был круче варёных страусиных яиц. Но как то смазано, будто не договорил, чего-то.

Встречался со сверстниками в парке. Забавные ребята. Ползая кричат, аки древние деды. Хватают, что под руку подвернётся, а бывает бросаются, еле увернулся от пролетающей погремушки, так бы прям в лоб получил. Надо запомнить этого темноглазого, черноволосого типа, перспективный малый.

По вечерам стал практиковать в слух русский, типа : он, они, оно, я, ты, вы, лес, облако... Твёрдые и шипящие не выходили, в целом "речь" вполне походила на агукание. Родители потихоньку подсовывали разный текстиль от шёлка до шерсти, это было интересно.

Мне уже пять. Пять месяцев, а ручки живут своей жизнью. Иногда сжимаются, когда в них, что попадёт, отвлекусь от того что в них зажато выпустят. Пальцами отдельно управлять вообще не выходит, они как ковш у трактора хватают и сжимают всё разом. Про пальчики на ногах вообще говорить не приходится. Но слышал в парке, как малыши повторяли примерно звуки слов за родителями. Можно наверное потихоньку подводить своих родителей к мысли, что имя у меня скромнее моих способностей.

Может и мама с папой какие тренировки для мелкой моторики подкинут...

Ну вот, как я и думал.

На правой руке манжетка с колокольчиком, в левой пищущая игрушка, а на правой ноге очень яркий носочек с колокольчиком.

А мама когда считает, что я устал играть, привлекает внимание и показывает на себя.

-- Ка-сан. - На папу. - То-сан. - На меня. - Акира-тян...

-- Аса, Оса, Иа янь. - пытаюсь повторять не слишком чётко. - Хи-хи-хи.

Так же меня познакомили с кроваткой, столом, стулом, едой и много, много чем ещё, естественно с первого раза и даже шестого я "не запомнил". Но родители и такой скорости были поражены.

А ещё как-то играли с папой в саду, он начал по немногу подбрасывать меня в воздух, было так здорово. Я так давно не смеялся. А потом пришла мама с улыбкой забрала меня, я тогда ещё обратил внимание, что улыбка какая-то странная, и вколотила папу в землю на пол метра. Нечего, говорит ребёнку на десять метров в небо швырять... Мы с отцом расстроились и стали во время игр внимательнее следить за тылами.

На шестой месяц я сам исползал весь наш дом и даже часть садика. Не скажу, что это было познавательно, но тренировка вышла знатная. Сидеть вертикально на коленочках выходит превосходно, на попе тоже хорошо. Чтобы стоять самому, ножки не справляются. Ничего, ничего, я уже с помощью мамы десять приседаний подряд делаю. Рано или поздно и мои ножки побегут по дорожке.

Научил малышей в парке слову Б*я, вот так великие проказы и тонут в омуте чужого невежества.

А с тем чернявым мы теперь на перегонки ползаем. Он видимо меня выбрал своим соперником. Точно перспективный малый.

Родители стали усложнять ползание по дому полосой препятствий. А иногда, я так и не понял чем. То ли голограмма, то ли фокус. Но думаешь барьер из стола, дотронешься пустота, а ощущение дерева есть, но рука то провалилась. Так Тсучи могли в моей прошлой жизни, но они придавали иллюзии энергетическому барьеру... А тут просто иллюзия? Мои родичи точно ёкаи и живём мы в ёкаинсбурге.

Уже могу стоять до пяти минут. Что за странная энергия струится по телу, так и не понял. Манна по другому ощущается.

Восемь месяцев, уже, живу маленьким человечком. Потихоньку улучшаю контроль. Пальцами могу осознано делать разную распальцовку! И на ногах большими пальцами управлять! И даже ходить могу! Только за стеночку надо держаться.

И тройное ура, разнообразию в пище! Хоть голова пока плохо работает, но радость от перетёртого, пресного мяса пробивает все барьеры!

А ещё папа учит на карандашах отличать иллюзии от оригиналов. Я даже понял, как. В иллюзии много, как говорит папа, чакры, а в оригиналах её крохи. А ещё иллюзии тень не отбрасывают. А если подуть, когда папа не заметил, не шевелятся.

С мамой играем в спрятанные игрушки и, "где мама". Странно, что раньше мне было страшно когда она пряталась за что-то большое, будто она исчезала. А теперь я осознаю, что это не так не выходя в Память. Видимо игры разума. Расти голова, умной будешь.

По моему я уже достаточно силён, чтобы попробовать залезть на лестницу, сказал я себе пол часа назад, и вот стою на верху, а как слазить? Это же жуткая жуть. Под ногами бездна раскрывает свою пасть, и хочет сожрать маленького меня. А на дворе ночь, как не хочется будить маму... Ладно, попытка номер два... Ладно, попытка номер три... М-дя, ну я и трусишка. М-А-А-А-А-УА-А-А-А-А-А-у-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А, хлип, хлип, хлип, - А-А-А-А-А-А!!!

-- Акира-тян, чего так разорался? Как залез, так и слазь. - Улыбнулась мама. Она тут видимо уже пол часа дежурит. - Ну ладно, ладно, не смотри на меня так. Держись и оп и оп... Вот и всё, а ты боялся.

Ещё как боялся. Лестница оказывается такая пропасть...

А ещё через неделю я нашёл полку со свитками техник ниндзя. Она была жутко интересно спрятана, и вообще казалась сплошной стеной. Мне сначала хотели за них учинить разнос, но во первых не один не был порван. А во вторых:

-- Аса, чисай чакла. - И потом истерика на час. Как всегда родители уступили.

Теперь перед, или вместо сказок у меня техники гензюцу и работа с чакрой. Хе.

Боги пресветлые, через два месяца мне уже год! Так, а чему я научился? Различать по звукам приближающихся маму и папу, ползать шестью видами, что конечно хорошо тренирует все группы мышц. Сидеть, что важно, не подвижно, для моей нынешней гиперактивности это достижение. Вспомнил базовые медитации. Навык ещё предстоит восстанавливать. Стоять. Сам! Без подпорок. Ходить, ну, тоже вроде без подпорок... Бегать! С папой в виде страховки, но всё же. Подниматься по лестницам и даже временами сам могу слезть, когда удаётся забить инстинкты. Разговорный запас преподнесённый родителям сто слов. Удалось забрать свиток по начальной работе с чакрой в любимые игрушки. Теперь даже сплю с ним. А ещё я черноглазика во всём делаю!

Планы на месяц? Научится бегать без папиной помощи и слазить с высоких ступенек.

Да, что это за энергия естественно понял, когда тебе в нос тычут, чакра, то, чакра сё. Лелею мечту, что научусь ей управлять пораньше.

Вот сижу в саду, бросаю нарытые камушки в ямку метрах в двух от меня. Выходит так себе, но голова кружится будто шарики за ролики закатываются и встают на место. Теперь без напряжения удаётся различать вещи одинакового объёма на разных расстояниях.

Да, через месяц ровно год... Бегать самостоятельно нифига не получается. Страшно, и ноги плохо слушаются на неровных поверхностях. Ну ничего, ещё получится.

Ещё меня смущает, что зубов у меня ровно два. Чую потом все разом как полезут, и буду я с жаром валяться. Хотя тут нинмедиками водятся, помогут чемнибудь.

Папа тогда увидел чем я занят, и теперь я кидаю небольшие шарики в вырезы в картонной коробке, три реальных выреза, один иллюзия. Моргнёшь, сместится. Если б я ещё попасть осознанно мог, это хоть какую то роль бы играло, а так просто дырка по стенке прыгает.

-- Ши-тян, ты представляешь, играли сегодня с Акирой в блуждай дыру, и сын постоянно следил, где иллюзия. Не попадал конечно, но взгляд то прослеживался.

-- А то, что он ходит хорошо с девяти месяцев и его любимая игрушка свиток тебя, муж мой не впечатляло?

-- Не, так то оно так. Но отслеживать иллюзию ранга Б в год!

-- Бака Шо, ты же её по всей коробке без перерыва крутил! - Улыбнулась молодая женщина.

-- У семпая малыш просто растерялся и смеялся. Для него было странно, что когда он моргнёт, то пятна перетасовываются. Взгляд просто блуждал. А сын чётко отслеживал. - Не без гордости заявил мужчина.

-- Ещё бы. У нас очень смышлёный малыш.

-- А ты видела, он уже почти сам бегаёт?

-- Видела, видела. Но будешь так высоко подбрасывать сына я тебя до ворот допинаю!

-- Но ему же нравится! Ты хочешь его расстроить?

-- Я сказала.

С папкой всё таки гулять здорово. За прошедшие пол года у меня вылезли ещё шесть зубов причём все за месяц. Это было больно. Я склеил себе воздушного змея... Не, ну как я... Начал то точно я. А отец понял, что я хочу, очень удивился, но помог всё закончить. Самое странное, когда мы с ним гуляем и хотим запустить змея ветер всегда появляется, как по заказу! Честно.

А ещё я "научился", или в этом теле без кавычек? Научился плавать. Сперва в теплой ванне для взрослых членов семьи, потом ходили в специальный лягушатник для поросли шиноби, было весело. Но хочу на озеро. Хотя и понимаю, что для меня оно ещё очень холодное. С мамой не так интересно и подкидывает при играх всего на метр, не то, что папка. Десять, пятнадцать метров, это ух! Успеваешь и полётом насладится и свободным падением и мягкой компенсирующей посадкой. Правда мама папу в прошлый раз застучала и потом пинками от которых папа пролетал метра по четыре допинала его до ворот Конохи. Папа вынес урок, и теперь я не просто летаю, а отслеживаю пространство и заученными жестами должен предупредить о подходе крупных сил.

-- Пап, а ты ветром управляешь?

-- Да, моя чакра стихии ветра, сын.

-- Пап, а мне уже можно управлять чакрой?

-- Лучше потерпи сынок. - В глазах родителя было не поддельное беспокойство. - У тебя ещё очень слабые каналы, которые можно повредить и тогда, ты возможно никогда не сможешь создать дзюцу.

-- Пап, но ведь чакра это энергия тела, управляемая духом. Я что могу повредить свой дух?

Отец крепко задумался, как мне объяснить довольно непростую вещь.

-- Посмотри на свою ручку. - Посмотрел.

-- Ты ей двигаешь, по желанию. Но двигают её мышцы, управляемые нервами их снабжают кровью вены и артерии. Если повредить нервы, ты не сможешь двигать рукой. Если повредить мышцы, то рука будет плохо слушаться. Если повредить артерию или крупную вену, то можно и вовсе умереть. Но двигаешь рукой ты силой духа. Так и с чакрой. Есть каналы по которым она течёт.

-- Но пап, разве, чтобы разрабатывать эти, как их, со-су-ды, не надо бегать? А чтобы мышцы были крепкие носить тяжести?

-- Это так. Но ты сейчас не можешь носить взрослую кошку, твой предел сейчас камушек. И

нечем хорошим для тебя резкое таскание кошки не закончится. Только надорвёшь здоровье.

-- Так научи меня, как носить камушек, потом два камушка и так пока я не смогу поднять кучу камней!

-- И в кого ты такой торопыга? - Улыбнулся отец. - Давай поучим пока нудную теорию и погодим с практикой пока. - Предложил родитель хитрый план. Какому карапузу захочется слушать нудятину со скучными картинками? Гы, мне например.

-- ...Основа гензюцу, это образ вложенный в конструкт из чакры. Конструкт налаживается на, что-то привлекающее внимание, ярко окрашенная деталь одежды, что-то блестящее, лучше всего работает глаза в глаза, но тут равным клану Учиха нет. Когда внимание жертвы привлекается раздражителем и он смотрит на конструкт, где-то десятая часть чакры из конструкта попадает жертве в мозг через глаза, с этого момента он во власти гензюцу. Есть умельцы работающие через звук, но это не мой уровень. Хотя система та же...

-- ... У человека пять основных магистралей чакры отвечающих за стихийные техники. Так те, что проходят в ногах отвечают за землю и воду, в груди и во рту за огонь, за воздух в руках, а молния в голове.

-- Чё, правда?

-- Это версия моего учителя. Мне в принципе было всё равно, где и как оно работает, главное использовать можно всем телом любую стихийную чакру. А некоторые кланы могут смешивать чакру в теле, от чего появляются разные вариации. Лава, Лёд, Метал, Пар. Да много разного. Это называется Кеккей Генкай

-- А у нас есть наследие крови?

-- Нет, малыш. - Улыбнулся отец.

И слава яйцам. В прошлый раз запарился клан после роспуска восстанавливать. Даже должность главы пришлось узурпировать и рожать самому пятерых наследников. Брр. Ну нафиг такое счастье!

-- ...Любое дзюцу выходит на основе смешивания двух видов чакры духовной и физической, чем выше контроль, тем проще создание техник и меньше затрат, но как правило это значит маленький объём чакры...

-- ...В управлении потоками чакры, и создании техник помогают двенадцать основных печатей - Мышь, Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Коза, Обезьяна, Петух, Собака и Свинья, а так же множество видов личных(клановых) печатей, которые используются с целью затруднения воровства техник.

-- Отец, а чтобы по стенам ходить, тоже печати нужны?

-- В этом случае, сын, чакра управляется напрямую волей.

-- А есть техники, не требующие печатей?

-- Есть. Наш ёндаймё использует такие, и ещё некоторые дзёнины, но это всё техники А ранга и очень трудны в освоении. Хотя любая техника со временем и частым использованием, для активации требует меньше печатей, сводится к тому, что часто применяя Порыв Ветра, я использую только печать концентрации. Некоторые считают, что можно отточить сложную технику до такого уровня, что можно будет вызывать простым волевым усилием. Но я не верю. Это же надо миллионы раз повторить.

-- Пап, то есть, печатями могут быть любые жесты, а не обязательно двенадцать основных? А ноты или какие-то другие действия?

Мужчина посмотрел на полуторогодовалого кроху с копной светлых волос на голове и с большими, не по детски умными серыми глазами, который своим ещё порой не очень чётким лепетом вгоняет его в ступор.

-- Да, малыш. На любой поток и связь потоков можно использовать свои "печати", то есть знаки активации. Знал я одну вражину, что пользовалась глазами для печатей. Еле угломонили. Но это очень тяжёлый путь который приходится проходить самому с самого начала, тогда как стандартные печати позволяют пройти по проторенной и хорошо исследованной дороге.

-- Понятно.

Это, как с образами в мнемонике. Можно использовать общие образы, чуть привыкнув к ним. А можно придумать свои, которые могут в корни противоречить общим, но тебя будут изрядно веселить, что поможет в легкости запоминания ассоциативного ряда.

А ещё, недавно вспомнил, что мне такая магия напоминает, моё первое детство, я смотрел аниме Аватар, повелитель стихий, они для применения своих техник всё тело использовали. Хотя это настоящий мир, а там вымысел... Но если взять за основу теории, что он реален, как этот, то во первых их кунфу слабее чакры. Но тоже может использоваться волевым усилием при должных тренировках, чакру возможно использовать так же, отец подтвердил, но на силу техник это может и не повлиять. Плюс махание руками, перетоптование, перешаги и прыжки с изгибами куда медленнее нескольких фигур кистями, где даже руками по сути шевелить не

надо. Но как рабочий вариант на случай связывания оставить надо.

-- Пап, а какие упражнения на контроль есть?

-- Их невероятно много, в принципе любое действие чакрой напрямую. Но чаще всего используются при обучении уже генинов, ходьба по деревьям, потом по воде(редко получается наоборот), потом чакрой катают предмет по телу, когда объём начинает позволять непрерывно ходить по воде хотя бы до получаса, то можно начинать ходить по скалам.

-- А почему такой разрыв с деревьями и скалами?

-- В деревьях есть своя чакра, которая хоть и немного мешает, но в целом интуитивно более понятно, как взаимодействовать. В камне чакры практически нет. И из-за этого расход увеличивается.

-- Точно, точно, пап, можно я тогда буду пёрышко по рукам катать?

-- И в кого ты такой упрямый? - Со вздохом спросил мужчина, явно риторически. - Но за тобой будет приглядывать Широ-сенсей.

-- Широ-анесан! Хорошо! Хорошо! Хорошо!

Шина смотрела за игрой карапузов в парке, груднички, как обычно с кряхтением ползали по покрывалу. Годовалыши на четвереньках исследовали окружающий мир и делились открытиями со своими мамами. А её сынишка, которому до двух ещё несколько месяцев строил двух и трёхлеток, ненавязчиво, играми. Но главное, они признавали его право на это. Если бы он был темнее, цветом волос, то Шина бы укрепила во мнении, что к ней в постель пролез Нара под хенге, а так видимо это заслуги предков мужа. У неё в предках к сожалению в обозримом прошлом, а это около ста лет, гениев не было.

Да, сын поражал. Причём постоянно. Пошёл в девять месяцев и практически тогда же стал ходить на горшок сам. Она уже и забыла, когда меняла простынки ночью. А говорить учился почти с губ матери! И в полтора лепетал так, как не все трёхлетки говорят. Что уж говорить о его тяге к знаниям ниншу? Со свитком по внутреннему регулированию чакры он до сих пор спит. Ещё бы муж не подкидывал его на уровень крыши башни Хокаге! Разобьётся ведь однажды. Но сыну нравится, что ни говори. А мужа, как ни мудохай, всё ровно продолжает. И в кого он такой упрямый?

Женщина улыбнулась, когда вспомнила, как сын хвастался, что у него наконец получилось провезти пёрышко по руке. С Широ даже поговорить пришлось, чтоб она не рассказывала об этом никому. Заберут ещё в АНБУ, до академии, и будет у малыша вместо детства череда

заданий на устранения и слежку. Нет уж своё детство они провели на войне и такого своему чаду не желали. Подрастёт и сам решит.

<http://tl.rulate.ru/book/48617/1197378>