

- Выходи!

- Нет уж, мне и тут хорошо.

- Говорю же, выходи! Все нормально, нужно сделать работу!

- Ну так сходи и сделай, раз твое желание настолько велико.

- Ты там застрял что ли?

Господь всемогущий, неважно из какой церкви. До этого обормота, наконец, дошло. Когда мы переезжали через мостик во внутренний двор, телегу нехило качнуло и меня заклинило в странной позе. В кои то веки я зацепился не своими костяшками, кожаный дублет зажало между полом и потолком этой колымаги.

- Нет, блин. Уютно расположился. Вытаскивай меня скорее, у меня клаустрофобия развивается семимильными шагами. Не знаю куда, но очень быстро!

Если я все же выползу из этой щели - я точно прибью этого рыжего засранца. Как ему вообще в голову пришло облить меня непонятной жидкостью. Что больше меня удивило, эта жидкость помогла мне выбраться. Не в плане того что я проскользнул, просто в попытке увернуться от склизкой жижи я, выломав одну из досок, все-таки выбрался.

- Что это было?

- Масло, одно ведро.

- Спасибо, умник. Умнее ничего не придумал? Ладно, черт с ним. - масло стекало по моей тушке в небольшую лужицу.

- Ты во дворце. Иди уже.

- В таком виде?

- Есть солома, можно подтереть там...

- Подотри свою телегу. Где мы?

- На кухне, где же еще?

- Ладно, я пошел... - я пошел к выходу.

- Там подсобка, мастер Эшберн.

Я невозмутимо развернулся и пошел на выход, на этот раз верный. Мой гордый выход прервался совсем негордым поступком. Под потолком, с интервалом в два метра между друг другом располагались прекрасные балки. И, что было самым лучшим моментом, эти балки шли надо всеми стенами, а так же дверями. Не знаю, уж кто строил эту дырявую халупу, но заметил я эту замечательную уязвимость только благодаря строительным лесам, о которые я и споткнулся, выходя с кухни.

Следующие полчаса я провел, ползая на карачках, уворачиваясь от голубей, капая маслом на макушки обслуги и стражников. Этого убогого короля задрипаного крошечного королевства нигде не было.

- Ну и где носит эту коронованную особу, моль ему в плешь? - ругнулся я.

- Если он не спит и не в сортире, то он сокращает популяцию кур. - ответил голос по соседству.

Я чуть не сверзился со своего насеста. Неподалеку расположился то ли дворник, то ли уборщик. У меня два вопроса. Как он затащил на эти балки гамак, и какого черта он вообще тут забыл. Вру, есть еще третий, каким образом я умудрился его незаметить.

- Если я буду внизу, меня по любому припашут что-нибудь мыть или убирать. Не пали контору, в общем, и не мешай мне спать. И кстати, он не плешивый.

Спустя еще час плутаний по этому строению творчества пьяного и слепого архитектора я вернулся на исходную точку. Оказывается, столовая, в которой сокращалась популяция кур, иначе говоря король изволил себе поглащать еду, находилась в соседнем помещении от кухни. В нескольких метрах от исходной точки. Не знаю, убью ли я короля, но этому рыжему болтуну точно не жить. Такую информацию и не сообщить, нужно было быть или абсолютно бессовестным гадом или полным разгильдяем. Кажется мне, что Херин страдает обеими проблемами.

Король и впрямь сидел в столовой, явно уничтожая птеродактиля в своем чреве. Обозвать курицей этого дракона в перцах - нужно иметь весьма посредственные кулинарные навыки. Его крылья возвышались над тарелкой как небоскребы над одиноким минивеном. Так, я не поесть сюда пришел, обдумаем план.

Рядом со мной на балках была подвешена цепь. Черт его знает, на кой она тут была, хотя, судя по вбитому в потолок крюку, раньше она удерживала люстру. По крайней мере, я так думал. Вариант первый: колюще-режущее в руки, прыгнуть на пожирающее птеродактиля существо, и... Разбиться о пол. Вариант второй: по цепи спустится вниз, подойти со спины и порезать на бантики. Вариант первый был для полных имбецилов, поэтому цепь в зубы и тихо спускаемся вниз.

- Уважаемый, а может, вы все-таки возьмете вечернюю смену на уборку, плачу три золотых за вечер...

Цепь выскользнула из моих рук, нога соскользнула с балки. План номер один, пришло твое время, блин. В полете я понял, что реальность плюет на всякие планы с высокой колокольни.

- Здрасьте... - прошептал я, болтаясь с кинжалом и серпом в руках напротив замершего короля.- Пхр-р-р-р! - просипел король, тщетно пытаясь выплюнуть кость из горла.

Птеродактиль не сдавался, я пытался выбраться из цепи, в которой застрял. Цепь не поддавалась, количество моих матюков и хрипов короля не способствовало развитию ситуации.

«Титул «Убивающий взглядом» заменен на титул «Убивающий взглядом королей»».

Шикарно. Лучше и не скажешь.

- Эй, а кто убираться будет? - спросил странный уборщик сверху.- Все вопросы к гильдии убийц. Интервью не даю, пойдите к черту, вы мне противны. - цепь, наконец, поддалась и я всей своей костлявой тушей упал на пол.

Так, а вот теперь ходу отсюда. Руки на автомате подобрали лут с короля. Не судите меня,

редкий моб как-никак! Нечто золотое промелькнуло в коллекцию к золотому шлему, который я стырил в Беллсе. Выскочить в коридор и забежать на кухню к Херину заняло меньше пяти секунд.

- Готово?- Готово, драпаем отсюда!- Драпать это завсегда, я думал мы смешаемся с толпой паникующих горничных и сбежим... Только не вижу никакой паники, да и горничных я тоже особо не видел. Вообще кроме Фернандо и начальника стражи никого не видел.- Так стоп... Кто такой Фернандо?- Верховный маг. Правда он здесь по указу короля уборщиком работает.- Жесть. А теперь друг мой Херин, у нас есть минута времени, на то, как отсюда смыться, и никаких идей каким мы образом это, блин, сделаем. Потому что кое-кто, и я чего-то не сомневаюсь в авторстве плана, придумал самый идиотский из них по отходу отсюда. Что было даже теоретически невозможно в моем мировоззрении.- Я так и знал, что вы мастер придумаете план лучше. Слушаю ваши распоряжения.

Я его пристрелю! Одолжу у некрота ту пушку и точно пристрелю. Абсолютно никаких нормальных идей. Мимо открытой двери пробежал тот верховный дворник Фернандо:

- Пожар, каникулы, о-о-отпуск, все на выход, открыть ворота!

Мы переглянулись с Херином. Это вариант и единственная идея, пришедшая в две пустые головы. Спустя минуту толпа баб в кружевах, то есть служанки, человек десять стражников, они же стражники, смешали с землей местный аналог КПП и растворились среди местного населения. Правда, вначале мы полминуты грабили казначея, и только потом подняли народный противопожарный бунт, но кому какое дело? Адреналин вышел только тогда когда мы вернулись в канализацию, катакомбы или же просто спустились под землю.

Когда мы вернулись обратно в тайный город, я молча забрал этот замечательный амулет. Взяв под руки рыжего оболтуса, в качестве навигатора, вернулся на рынок. К счастью, суета не достигла окраин города, где я спокойно распродался ненужной мне фигней, затарился ништяками в дальнейшие походы. Отдельным приобретением был камень для лагеря, порошок для чистки одежды и сотня бутылочек здоровья и маны. Я не представляю как скелету... Ладно плоду любви скелета и медузы, их употреблять, но учитывая будущий сольный кач, а также поход в подземелье, они мне понадобятся.

Все мое радостное настроение вышло, когда я собирался сваливать из города. На всех видных местах в городе висели мои портреты, а комментарий от Херина убил все надежды:

- Город на блокаде. Отсюда вам никак не выйти,дохлый мастер-убийца.

---

Примечание автора: Как я и обещал неоднократно, прикладываю к главе иллюстрацию. Это то, что крутилось в моей голове, когда я продумывал что писать. Время от времени я делаю такие нелепые зарисовки, надеюсь они вам понравятся. И да, я не претендую на роль великого художника, рисовать я толком не умею.

<http://tl.rulate.ru/book/4861/107011>