

Ли Няньфань стоял на вершине высокой башни, в полной мере ощущая преимущества жизни бессмертных.

Картина перед ним была усеяна звездами, словно фигурами на доске для игры в гомоку.

«Бессмертные в те времена, должно быть, обладали способностью по собственному желанию перемещать звезды. Хотя и у них были ограничения, это все равно интригует.»

Ли Няньфань спросил: «Мисс Цзы, можно ли управлять звездами?»

«Да. У всех звезд были свои хранители. Некоторые из них были рождены этими звездами, а некоторые были назначены Небесными Чертогами. Они управляли движением звезд и сменой времен года.»

Цзы Е сделала паузу, прежде чем продолжить: «Даос Синхэ – один из хранителей.»

Ли Няньфань вспомнил, как он впервые встретил Даоса Синхэ. Он был удивлен. «Хо, как впечатляюще. За какую звезду он отвечает?»

Цзы Е подняла руку. Она собиралась указать на нее. Она долго искала, а затем с неловкостью сказала: «Она маленькая и находится довольно далеко. Еще и немного тусклая. Отсюда ее не видно...»

«Хаха, я понимаю.»

Ли Няньфань рассмеялся. Он снова посмотрел на границу между мирами. Это было так прекрасно и величественно.

Чэн И улыбнулась и сказала: «Господин Ли, это всего лишь закат. Восход солнца намного прекрасней. Утреннее солнце пройдет над Небесными Чертогами.»

«Как захватывающе.» Кивнул Ли Няньфань. Затем он огляделся вокруг и сказал: «Воистину, Небесные Чертоги. Какое замечательное место.»

Чэн И была так взволнована, услышав это, что покраснела. Ей казалось, что она поняла, что имел в виду эксперт. Она поспешно сказала дрожащим голосом: «Господин Ли, если хотите, вы можете выбрать себе дворец для проживания.»

Цзы Е поспешно ее поддержала: «Да, господин Ли. Здесь много пустующих дворцов. Мы с

сестрой поможем вам выбрать самый лучший дворец для проживания.»

Ли Няньфань улыбнулся и покачал головой. «Хаха, спасибо, но в этом нет необходимости. Я никто, всего лишь обычный человек. Как я могу остаться в Небесных Чертогах? Я недостойн! Но спасибо за великодушие!»

Чэн И и Цзы Е незаметно вздохнули.

«Эксперту ведь нравится в этом месте. Почему он отверг наше предложение? Если бы эксперт остался в Небесных Чертогах, их будущее было бы светлым. Ох, нам не удалось продвинуть Небесные Чертоги. Какое упущение!»

Чэн И продолжила знакомить их с Небесными Чертогами. Она указала на близлежащий павильон и сказала: «Господин Ли, это наш Павильон Семи Небожителей.»

Ли Няньфань тут же улыбнулся. «Павильон Семи Небожителей расположен в красивом месте, совсем рядом с обсерваторией.

«Хехе, нам нравится любоваться видами. А Императрица была благосклонна к нам.» Сказала Чэн И. Она направилась прямо к Павильону Семи Небожителей. «Господин Ли, не хотите посетить Павильон Семи Небожителей?»

«Хорошо.»

Ли Няньфань кивнул. Они вошли в Павильон Семи Небожителей. Это был классический дом для молодых девушек. Внутри было свежо, элегантно и очень чисто. Пахло благовониями и духами. В этот момент Ли Няньфань внезапно кое-что понял. «Я ведь мужчина. Мне ведь не полагается находиться в комнате девушек, верно?»

Чэн И поджала губы и сказала: «Господин Ли, не будьте незнакомцем. Нас, сестер, это мало волнует. Если бы не тот факт, что наши сестры до сих пор запечатаны, мы все могли бы выступить для вас, господин Ли.»

Ли Няньфань отмахнулся. Он смущенно улыбнулся и сказал: «Хватит шутить, мисс Чэн. Я недостойн. Как я могу заставлять семь фей выступать для меня?»

Затем они увидели пять других сестер, превращенных в статуи. Они все еще улыбались и как будто болтали. Чэн И и Цзы Е немедленно замолчали. Они молча вздохнули и посмотрели вниз.

Нань Ань и Лун Эр немного успокоились. Они сказали с сочувствием: «Брат Няньфань, их так жалко.»

«Пока они живы, способ найдется.» Утешил Ли Няньфань. После этого он с любопытством спросил: «Мисс Цзы, Нефритовый Император и Императрица Сиванму тоже запечатаны?»

Цзы Е покачала головой. «Нет. Все эти годы вторая сестра находилась рядом с Нефритовым Императором и Императрицей. Однако, они оказались в ловушке.»

«Нефритовый Император и Императрица Сиванму где-то здесь? Они большие шишки.»

Ли Няньфань кивнул, слегка сбитый с толку. Но в то же время, он был невероятно взволнован.

Он сосредоточился и заметил свиток на столе. Он поднял его и осмотрел.

«Что это?»

Цзы Е и Чэн И ненадолго застыли. Они заикались, пытаясь найти ответ на этот вопрос.

Этот свиток Ма Юньмин обменял на зеленый лук. Они так и не смогли открыть его или как-то повредить. Чэн И не так давно изучала его. Она просто положила его на стол из-за внезапных изменений в Небесных Чертогах.

Пока они были в замешательстве, Ли Няньфань потянул один конец свитка в сторону. Он легко его открыл, оставив их ошеломленными.

Первое, что они увидели в свитке, были изображения гор и рек. Свиток был длинным, а на его поверхности была нарисована картина.

Помимо гор и рек, там было множество животных и растений.

Старая картина начала поблескивать, когда он открыл ее. Мощная и безграничная аура начала бить им в лицо. Все они почувствовали, как затрепетали их сердца.

«Это... Это же...»

Чэн И уставилась на картину своими прекрасными глазами. Она внезапно широко распахнула свои глаза и учащенно задышала. Она неосознанно сжала кулаки, потому что была чрезвычайно возбуждена. Вены на ее руках слегка вздулись.

«Картина Гор и Рек!»

«Это определенно Картина Гор и Рек!»

Она долгое время была подле Императрицы. Императрица часто рассказывала ей о чудесных вещах, потому что ей было скучно. И среди этих рассказов был и тот, который повествует о Картине Гор и Рек. Это сокровище было особенным!

Картина Гор и Рек была высшим духовным сокровищем сяньтянь, но ее сила была уникальной. На картине был запечатлен древний мир. На этой картине был изображен пейзаж. Это был огромный мир. Но, что еще более важно... этот мир был настоящим!

Картина могла менять декорации по желанию владельца. Кроме того, эта картина могла поглотить практика и запереть его внутри, оставив в ловушке.

Из всех духовных сокровищ, именно Картина Гор и Рек произвела на Чэн И самое сильное впечатление. Не потому, что оно было чрезвычайно ценным или могущественным, а потому что именно это сокровище могло помочь Нефритовому Императору и Императрице Сиванму выбраться из ловушки!

Картина Гор и Рек была печатью, которая могла подавлять других людей. Если она поместит Нефритового Императора и Императрицу в картину, она сможет вытащить их из ловушки.

Вероятность успеха... была очень высока!

За все эти годы она мечтала об этом бесчисленное множество раз. Она знала, что после великой катастрофы будет невозможно найти Картину Гор и Рек. Однако... она не ожидала, что та появится перед ней таким невероятным образом. У нее возникло ощущение, что все это ей снится.

Она посмотрела на Ли Няньфаня. В ее голове проносилось множество мыслей. Она вообще не знала, как ей описать то, что она чувствовала в этот момент. Эксперт произвел на нее неизгладимое впечатление.

«Действительно эксперт. Он так легко сделал то, что я считала невозможным. Он преуспевает во всем, не прилагая для этого особых усилий. Картина Гор и Рек сама появилась прямо перед ним!»

«Это картина с пейзажем.» Ли Няньфань наконец раскрыл весь свиток целиком. Он некоторое время осматривал ее, прежде чем похвалить. «Хорошая картина!»

Он с любопытством посмотрел на Цзы Е и Чэн И. Он сказал: «Эта картина невероятна. На ней изображено так много всего. Интересно, кто это нарисовал?»

Эта было высшее духовное сокровище сяньтянь! На ней было изображено все, что существовало в древнем мире. Оно было рождено вместе с остальным миром. Ее не мог кто-то нарисовать.

Ее разум работал очень быстро. Она быстро придумала, как ответить на этот вопрос.

Чэн И улыбнулась и сказала: «Не знаю. Мы всего лишь... подумали, что это хорошая картина, поэтому сохранили ее.»

«Ясно.» Ли Няньфань понимающе кивнул. Он тихонько вздохнул. «Неудивительно. Этой картине уже много лет, поэтому краска высохла. На картине много повреждений. Это вызывает у меня желание взяться за кисть. Интересно, могу ли я ее восстановить?»

Было довольно легко понять, что это значит. Все вздрогнули.

«Картина Гор и Рек была повреждена. И господин Ли хочет исправить это с помощью кисти?»

«Он способен на это?»

«К-конечно, м-можете...» Заикаясь, произнесла Чэн И. Ее нельзя было винить. Даже императрица могла растеряться рядом с таким экспертом. Было трудно сохранять спокойствие, даже при том, что она была морально готова. Эксперт постоянно переворачивал ее мировоззрение с ног на голову.

Не было ничего, на что он был бы не способен.

Она поспешно сказала: «Седьмая сестра, поторопись и приготовь чернила и кисти для господина Ли.»

«Не стоит волноваться. У меня все с собой. Да Цзи, помоги мне подготовить чернила.»

«Да.»

После этого Ли Няньфань положил свиток на длинный стол. Он взял кисть и начал разглядывать картину.

Он не спешил, потому что это была не его картина. Он просто собирался подретушировать оригинальную картину. Он должен был понять замысел автора картины. В противном случае, могла бы возникнуть дисгармония и картина была бы испорчена.

Остальные не смели дышать. Им казалось, что они стали свидетелями чуда. Даже святые не смели мечтать о такой возможности!

Пока они наблюдали, Ли Няньфань усмехнулся и приступил к работе. На озере не хватало куска, поэтому Ли Няньфань нарисовал там рыб. Его мазки были нежными, а кисть порхала

над свитком. Это было зрелище, за которым было приятно наблюдать.

Ли Няньфань восстанавливал картину. Все заметили, что изначально безжизненная картина постепенно стала казаться живой.

От картины исходила таинственная аура. Они почувствовали себя так, словно находились посреди высоких и отвесных гор, а в небе были солнце и луна. После этого они почувствовали себя так, словно погрузились в реку, а над ними плещутся волны, в то время как рядом резвилась рыба. После этого они представили себя звездную ночь и почувствовали необъятность вселенной...

Огромная вселенная, горы, реки, равнины, солнце, луна, звезды, цветы, растения, животные. Все сущее, рожденное в этом мире, находилось на своих местах. Словно эта картина на самом деле вмещала в себе целый мир.

Все присутствующие, не моргая, смотрели на постоянно меняющуюся картину. Они едва не потеряли себя в ней.

«Готово!» Ли Няньфань закончил рисовать. Все тут же вернулись в чувства.

Они снова посмотрели на картину. Таинственное чувство исчезло. Однако картина была намного лучше, чем раньше. Они не знали, показалось им это или нет, но картина стала выглядеть значительно новее.

«Он сделал это! Эксперт восстановил высшее духовное сокровище сяньтянь!»

«Ужасающе!»

Ли Няньфань удовлетворенно посмотрел на свою работу. Он улыбнулся и сказал: «Как вам?»

Чэн И сглотнула. Она ответила: «Господин Ли, ваши навыки действительно поражают. Это было слишком прекрасно, слишком величественно! Чэн И поражена до глубины души.»

Ли Няньфань рассмеялся. «Похоже, что мои таланты произвели впечатление на вторую принцессу.»

Он сразу же смиренно сказал: «Это всего лишь несколько трюков. Я не пытаюсь хвастаться, но даже если я не могу заниматься культивацией, у меня достаточно навыков.»

«Естественно, что ты не пытаешься хвастаться. Ты не просто не хвастаешься, ты чрезвычайно скромн.»

«Ты называешь это 'несколько трюков'?»

«Не можешь заниматься культивацией?»

«Может хватит нас унижать? Мы и так чувствуем себя неудачниками.»

Ли Няньфань свернул свиток с картиной. После этого он протянул его Чэн И. «Прошу.»

«С-спасибо.» Чэн И не стала отказываться. Она приняла свиток с картиной и поклонилась Ли Няньфаню.

Она держала в руках Картину Гор и Рек. Она чувствовала себя так, словно была во сне.

Эта картина могла помочь Нефритовому Императору и Императрице Сиванму. Даже она сама сможет выбраться из Небесных Чертогов!

Они получили картину, открыли ее и восстановили благодаря эксперту.

Если бы не эксперт, они бы до сих пор были беспомощны. Они бы не смогли выполнить ни один из этих пунктов. Однако эксперт легко со всем разобрался.

Чэн И посмотрела на Ли Няньфаня. У него было спокойное выражение лица. Она вдруг расчувствовалась и едва не расплакалась.

«Возможно, что для эксперта это просто пустяк, но я должна помнить об этом!» Она никак не могла отплатить ему за такое великодушие. Если бы не табу эксперта, она бы уже рухнула на колени и поблагодарила его.

Чэн И хотела сделать больше для эксперта, чтобы порадовать его. Она сказала с благодарностью: «Г-господин Ли, позвольте мне показать вам другие места.»

«Спасибо, мисс Чэн.» Ли Няньфань улыбнулся и кивнул. Он ненадолго замолчал и внезапно спросил: «Ах, да. А где находился знаменитый персиковый сад? Ты можешь отвести нас туда?»

Чэн И немедленно улыбнулась и сказала: «Конечно. Пожалуйста, следуйте за мной, господин Ли.»

Персиковый сад находился за дворцами. Он был окружен белоснежными нефритовыми стенами. На стенах были маленькие окошки, а единственным входом служили красивые красные ворота.

Над воротами висела табличка. На ней было написано «персиковый сад».

Чэн И толкнула дверь и вошла.

Ли Няньфань огляделся и растерялся. В саду ничего не было, лишь голая земля. Даже трава и цветы полностью исчезли. Здесь было несколько богинь с плетеными корзинами. Они были грациозны и смеялись, но уже превратились в статуи.

Чэн И сказала: «После великой катастрофы все растения в саду погибли. Я слышала от императрицы, что в эпоху разделения небес и земли даже бессмертным было трудно держаться. А выращивать духовные травы было еще труднее. Вот почему все духовные растения погибли.»

«Ох, как жаль. Это ведь легендарный персиковый сад!» Ли Няньфань выглядел так, словно ему было больно. Он вздохнул. «Как он мог так просто исчезнуть? Я хотел съесть хотя бы один персик! Я тоже хочу стать бессмертным!»

Все посмотрели на него, но никто ничего не сказал. Они не знали, как должны реагировать на это.

«Прости, мы не можем поддержать твое выступление.»

«Почему ты ведешь себя так жалостливо?!»

«Скажи, что растет у тебя на заднем дворе?!»

<http://tl.rulate.ru/book/48597/2801753>