

Глава 160. Это просто картина

Ли Няньфань поставил чашку на стол и вдруг сказал сентиментальным тоном: «Прошло уже много времени с того дня, когда мы отправились в путешествие.»

Святой Император понял, что имел в виду Ли Няньфань и поспешно сказал: «Господин Ли, все наши дела улажены. Теперь мы можем вернуться в любое время.»

«О?» Ли Няньфань слегка приподнял бровь. «Мы можем улететь уже сегодня?»

Чжоу Дачэн кивнул. «Да, мы можем это сделать, господин Ли.»

«Господин Ли, как насчет того, чтобы остаться еще на несколько дней? Я сделаю, все, что в моих силах, чтобы показать наше радушие.» Предложил Гу Чанцин.

«Нет, спасибо, господин Гу.» Ли Няньфань покачал головой. «Черныш все еще ждет меня дома. Интересно, как у него дела?»

Гу Чанцин сказал: «Раз уж вы приняли решение, я не стану вас беспокоить.»

Святой Император и Чжоу Дачэн встали. «Нам пора собираться, господин Ли.»

Эксперт уже принял решение, поэтому естественно, что они не станут спорить.

Гу Чанцин вышел со двора и направился прямо во дворец.

Там его ждали брат и сестра Гу. Они поприветствовали его. «Отец.»

Гу Чанцин быстро спросил: «Цзыяо, как продвигается задание, которое я дал тебе?»

«Отец, дело сделано!» Гу Цзыяо кивнула. Она поколебалась и добавила: «Отец, эксперт заинтересовался Божественной Бусиной, поэтому я отдала ее ему.»

Гу Чанцин быстро спросил: «Эксперт ее принял?»

«Да, принял. Похоже, что он остался доволен.» Ответила Гу Цзыяо.

«Хорошо! Отличная работа!» Гу Чанцин немедленно повеселел. Неудивительно, что эксперт был так добр к нему. Может, в этом и была причина. Он громко рассмеялся. «Обменять Божественную Бусину на благосклонность эксперта – это отличная сделка! Хорошая работа,

Цзыяо!»

Гу Цзыяо рассмеялась. Она достала браслет из своего хранилища и сказала: «Отец, эксперт также смотрел на эти вещи более пяти секунд.»

Гу Чанцин взял браслет и нахмурился: «Только на это?»

Гу Цзыяо расстроилась. «Эксперт смотрел на многое, но в основном он просто наслаждался видами.»

Гу Чанцин тихо вздохнул. «Эксперта интересует слишком мало вещей. Будьте готовы, господин Ли собирается уезжать. Следуйте за мной, чтобы попрощаться с господином Ли.»

Ли Няньфань и Да Цзи закончили собирать вещи. Они покинули двор. Остальные ждали их у ворот.

Они отправились во дворец Лазурной Долины. Гу Чанцин привел брата и сестру Гу вместе с тремя старейшинами и ждал их.

«Господин Ли.» Гу Чанцин шагнул вперед. Он достал браслет и сказал: «Небольшой подарок для гостя Лазурной Долины. Мы не можем позволить вам уйти с пустыми руками. Пожалуйста, примите этот маленький подарок.»

Ли Няньфань рассмеялся и сказал: «Господин Гу, вы слишком великодушны. Я всего лишь обычный человек. Как вы можете так просто отдать это мне?»

Гу Чанцин сказал с улыбкой: «Это всего лишь несколько картин. Это же не сокровища.»

Картины?

Ли Няньфаню стало любопытно. Он проверил браслет и заметил, что в нем лежали три картины и старая черная статуэтка демона.

Картины его не слишком волновали. Однако статуэтка привлекла его внимание. Она была хорошо сделана и выглядела причудливо – достойная работа.

Гу Чанцин явно был хорошим коллекционером произведений искусства. Он мог бы сделать браслет лучше, но с его стороны было мило сделать ему подарок. Внезапно Ли Няньфань почувствовал, что между двумя ценителями искусства возникла связь.

Ли Няньфань принял подарок и сказал: «Я ценю это, господин Гу.»

Гу Чанцин улыбнулся и сказал: «Главное, чтобы вам нравилось, господин Ли.»

Ли Няньфань на мгновение задумался. Ох, с его стороны будет бесстыдством взять эти вещи и уйти.

Более того, он также принял от них сатуратор!

При нем не было никаких сокровищ, но он должен был дать что-нибудь взамен.

Он спросил: «Господин Гу, вы поклонник искусства. Как насчет того, чтобы я нарисовал для вас картину?»

Мертвая тишина!

В этот момент все перестали дышать.

Если бы кто-нибудь внимательно присмотрелся, он бы заметил, что все, кроме Ли Няньфаня, слегка дрожали. Все они были напряжены.

Они внутренне кричали.

«Что происходит?! Нарисовать картину? Он сделал свой ход! Эксперт сделал свой ход!»

«Повезло! Как же Лазурной Долине повезло! Эксперт благословил их картиной!»

«Не кричи! Главное не кричи! Сохраняй спокойствие! О нет, я больше не могу!»

Они сжали кулаки до такой степени, что ногти впились в их плоть. Они терпели это, чтобы не сойти с ума.

Внешне они выглядели спокойными, но на самом деле им пришлось через многое пройти.

Особенно Гу Чанцину, который едва не лишился сознания.

Он был на седьмом небе от счастья.

Он спросил дрожащим голосом: «Г-господин Ли, вы не ш-шутите?»

«А почему нет? Это всего лишь картина. Я просто нарисую ее.» Сказал Ли Няньфань.

Просто нарисует?

Все дернулись одновременно.

Да, как в тот раз, когда он пробил дыру в небе!

Это точно! Интересно, что произойдет, если эксперт будет серьезен?

Ли Няньфань спросил: «У вас есть кисть и бумага?»

«Да, да!» Гу Чанцин быстро закивал. Ему даже не нужно было просить об этом. Лазурная Долина работала на полной скорости. Они принесли ему лучшие инструменты для рисования из своего хранилища сокровищ.

За эти годы они приобрели множество уникальных сокровищ.

Бумага не была уникальной, но она была высокого качества. А вот кисть была найдена в тайной границе, поэтому считалась редким сокровищем. Никто не пользовался ей раньше.

Ли Няньфань проверил кисть и сказал: «Эта кисть вполне приличная.»

Затем он прищурился и на мгновение задумался.

Что же ему нарисовать?

Он подумал о трех картинах в Лазурной Долине.

Они представляли Бессмертных, демонов и демонических зверей.

Бессмертные выглядели как люди. Ли Няньфань не хотел это рисовать. Демоны были слишком угнетающими. Это он тоже не хотел рисовать.

Он должен был нарисовать потрясающего зверя!

Он не был уверен, существует ли это существо на самом деле или нет.

Неважно. Картины в любом случае могут быть абстрактными. Никого не волновало, реально это или нет.

Он открыл глаза и начал рисовать.

Все смотрели на него, не мигая. Ли Няньфань был ошеломляюще удивителен!

БУМ!

Кончик его кисти коснулся бумаги. Ли Няньфаня мгновенно окружил золотой ореол. Свет исходил от кончика кисти. Затем он окружил Ли Няньфаня.

Это было похоже на солнечный свет.

Это было ослепительно. Они не могли смотреть прямо на него.

Затем температура начала повышаться, как будто они находились в большой печи. К счастью, жара была безвредной. В противном случае они могли бы просто раствориться в воздухе!

Это...

У всех мурашки побежали по коже.

То, что он рисовал, могло разрушить целый мир!

Как страшно!

Ли Няньфань, наконец, прекратил рисовать. Остальные все еще были в полном шоке. Золотой свет начал меркнуть.

Все вздохнули с облегчением и взволнованно посмотрели на картину.

Они увидели картину с изображением трехногого золотого ворона. Ворон был окружен ореолом пламени и, казалось, смотрел на них.

<http://tl.rulate.ru/book/48597/1735979>