В ушах звенело от грохота и треска, но никаких иных травм взрыв мне не причинил. Неужели небеса в ответ на молитвы и в самом деле послали метеорит?! (1)

На секунду понадеялся, что стоящего в полный рост копейщика нашпигует запущенными ударной волной обломками. Напрасно. Тот как ни в чем не бывало стоял на прежнем месте, разве что позу сменил. Теперь его копьё было направлено на останки сарая, а в стойке появилось напряжение.

Мне вдруг стало намного легче. Словно где-то внутри зажёгся какой-то тёплый огонь. Страх отступил и даже боль начала стихать. Объявилось ранее забитое глубоко в угол страхом любопытство: что же это отвлекло воина от моего убийства? Я перевёл взгляд на объект его интереса и непроизвольно распахнул рот от удивления.

Не помню когда последний раз разбирался в этой кладовой, вроде бы ещё старик был жив. Сейчас я не смогу сказать, что конкретно там находится даже примерно. Но я точно уверен, что незнакомой светловолосой иностранки там не лежало.

Она была зла. Просто в ярости. Понятия не имею, откуда я это знал, ведь даже её лица с моего ракурса было не разглядеть, но её гнев я осознавал не хуже чем свой.

Игнорируя боль, благо значительно ослабевшую, постарался отползти подальше и всё же встать на ноги, чтобы рассмотреть незнакомку получше. Копейщик не возражал. Он лишь довольно ухмыльнулся и не сводя глаз с девушки произнёс:

— А ты парень полон сюрпризов. Спасибо тебе за такой подарок! Не забуду. Хоть, наконец, подерусь нормально первый раз за всю эту так называемою «войну». После всей этой отвратительной резни беспомощных горожан!

Пока я недоумевал, что всё это значит, девушка вдруг резко успокоилась. Все её эмоции словно сдуло порывом ветра. Подобрав что-то на полу и водрузив себе на голову, она плавно и грациозно, несмотря на внушительного вида серебристые доспехи и довольно плотную отороченную мехом алую мантию, поднялась на ноги, осмотрелась и воззрилась прямо на меня, начисто игнорируя наставившего на неё оружие скалящегося копейщика.

Я же замер. Все мысли начисто вымело из моей головы, стоило мне получше рассмотреть незнакомку. Уверен, эту девушку в тот момент я запомнил с первого взгляда и навсегда. Её лик напоминал застывшую в веках совершенную статую. В обрамлении светлых прядей волос на гладком овальном, в чем то неуловимо резком и остром лице он был способен заставить усомнится в том, что не привиделся, что подобная ей действительно может существовать в этом мире. Взгляд её холодных отстранённых изумрудных глаз частично скрытых небрежной челкой ощутимо подавлял, заставляя проникнутся этим чужим, недосягаемым для тебя величием, но вместе с тем и воодушевлял, толкал на подвиги.

Хотелось смотреть на неё вечно… хотя нет, гораздо больше мне хотелось узнать её получше. Понять, каким человеком может быть подобная загадочная и странная девушка. Пока полноценно ясно было лишь одно: она была той, кто привык повелевать и имел на то право.

Лишним подтверждением тому была корона лежащая на стянутых в высокий хвост волосах. Именно её незнакомка секундой ранее надела на голову. Ну и да, вполне очевидно, что эта, судя по всему, королева была в моих глазах просто потрясающе красива.

Сейчас она выглядела незыблемо спокойной и собранной, словно иных эмоций её лицо излучать просто не могло. Но как же та вспышка гнева, что я почувствовал ранее. Неужели это мне померещилось? Да и, вообще, если задуматься, кто она такая и откуда? Не связана ли она с парочкой у школы?

Но поразмышлять дальше на эту тему мне не удалось.

— Ответь, юноша, ты ли мой Мастер? — задала вдруг девушка странный вопрос, сбивая меня с толку.

Юноша? Она меня максимум на пару лет старше (2)… впрочем, неважно. Что ещё за мастер? Это ведь английское слово (3)? К чему оно? Насколько я помню, мастер это человек владеющий каким либо ремеслом на высоком уровне. И если она спрашивает её ли я мастер, то, получается, ждёт что я её чему-то научу?

— Нет… — выдавил я. — Может он? — киваю на копейщика.

— Чего? — опешил копейщик.

Девушка даже бровью не повела, но я вновь ощутил её гнев. Лишь искры той ярости, что бушевали ранее. Вот только эти искры, если верить моим предчувствиям, летели прямиком в сухую солому её явно непростого темперамента.

Голос же её звучал по прежнему ровно:

— Зачем ты лжёшь мне, юноша? Другой Слуга никак не может быть моим Мастером. Кроме того, я отчётливо чувствую связь между нами. Так зачем же ты, коль призвал меня, теперь отвергаешь?

Теперь же я вообще ничего не понимаю. Что ещё за слуга? Какая связь? Да и вообще…

— Я никого не призывал, — выпалил я.

Похоже зря я это сказал. После моих слов я прямо почувствовал, как соломка поддалась напору искр и понемногу занялась. Если не потушить, то ярость этой… королевы неминуемо вспыхнет жарким пламенем и обрушится прямиком на меня.

Тем временем она внешне всё ещё сохраняя невозмутимость обратилась к копейщику:

— Слуга Лансер, верно? Ты явно как-то причастен. Может быть ты объяснишь мне что происходит?

Тот хмыкнул, и оперев копьё древком в землю вновь расслабился.

— Почему бы и нет, красавица? Грех отказывать в беседе столь восхитительной женщине. Для начала представлюсь. Моё имя Кухулин, сын Луга (4).

Мне это имя не сказало ничего, но для девушки оно, очевидно, значило многое. Нарастающая ярость её мгновенно словно по волшебству утихла сменившись сильным воодушевлением. Вот только самоконтроль королевы оставался безупречен. Равнодушная маска на лице даже не дрогнула.

— Представлюсь в ответ. При жизни я была известна как Артурия, дочь Утера из рода Пендрагон. Королева Британии.

Артурия… значит вот как её зовут. Что-то знакомое в её имени, но я никак не могу осознать что именно.

— Королева? — поднял брови Кухулин.

— Во времена моего вступления во власть титул правителя Британии звучал как Dux Bellorum, позже народ Британии короновал меня уже как Rex Augusta(4). Королева просто близкое по значению слово, из современного языка этой страны — пояснила Артурия.

— Хорошо, леди, — принял пояснения копейщик, — Я поясню в какой непростой ситуации вы оказались. Вам не повезло стать седьмой слугой. Седьмой слуга в случае недобора может быть призван случайным человеком избранным Святым Граалем, даже не обязательно магом. Это ваш случай. Другими словами, вероятно ваш Мастер вообще не соображает что происходит. Вам всё понятно, кхм, ваше величество?

— Да. Благодарю, — Артурия слегка наклонила голову в знак признательности и прикрыла глаза, якобы задумавшись. Я же знал, что она едва сдерживает эмоции.

Я буквально видел как от неё исходят волны раздражения. Очевидно из обрывистых объяснений копейщика она поняла значительно больше меня и ситуация её весьма раздосадовала. Я же уяснил из его слов только то, что девушка тут по моей и некого Святого Грааля вине, и я являюсь для неё каким-то мастером избранным этим самым Граалем.

Рискнул вмешаться в беседу:

— Прошу прощения, я действительно не понимаю что происходит. Может быть…

— Нет! Хватит болтовни! — оборвал меня Кухулин. — Я не намерен сегодня упускать

возможность сразится. Не хватало только чтобы трусливый ублюдок, что у меня за Мастера, заметил мою задержку и отозвал меня посреди поединка, потому-что мы задержались с его началом.

Копейщик, что, всё ещё намерен атаковать Артурию?! Да, она в доспехах, но у неё даже оружия нет! Да и вообще, как можно сражаться с девушкой?! Особенно, такой…

Но сама она явно думала иначе. От неё прямо-таки шибануло радостью и предвкушением. Судя по всему, боя с копейщиком Артурия не только не боится, но и жаждет.

— Сразится? С удовольствием! Как можно упустить возможность сравнить свои силы с легендарным кельтским Дитя Света?

— Хм, — воин явно был польщён. — Ваша история мне неизвестна, Артурия, Королева Британии, но я непременно узнаю её после.

— Сожалею, Кухулин, но я не намерена оставлять вам подобной возможности, — возразила та.

Она что, тоже хочет его убить? Но она же девушка!

— Что же, — копейщик нахмурился, — Раз вы знакомы с моей историей, то должны знать, что я очень не люблю убивать женщин. Но, не люблю - не значит не могу. А потому не стоит думать, что ваш пол и красота помешают мне убить вас, если вы не оставите мне выбора. Хоть я и буду потом об этом сожалеть. К бою!

Королева подобралась и не отводя взгляда с Кухулина обратилась ко мне:

— А вам мастер лучше отойти. Было бы крайне нежелательно, если бы кто-нибудь из нас задел вас в пылу битвы.

Мне хотелось остановить их, но я всё же подавил своё желание возразить и попытаться как-то предотвратить поединок. Кто я такой, чтобы меня послушали эти двое, столь сильно желающие сразится друг с другом? Вместо этого я предпочёл последовать совету и отойти подальше от ставших в паре метров друг на против друга посреди двора бойцов. Я прекрасно помнил насколько разрушительным было прошлое сражение копейщика.

Вопреки моим подспудным ожиданиям, Артурия первой рванулась в бой.

Раз, в её руке появился отливающий золотым светом меч. Два, и она с хлопком исчезла с места. Скорость обоих, несмотря на некоторое моё знакомство с возможностями подобных им существ, поражала. Пока я провожал взглядом вновь слетевшую во время рывка с головы девушки корону, бойцы уже успели обменяться несколькими атаками и контратаками. Грохот стоял такой, что мне захотелось схватится за голову. Я уверен, он что разбудил пол города и кто-нибудь уже вызвал полицию.

Но уже через несколько секунд мне было плевать. Волнение за девушку вытеснило прочие чувства.

Я мало что мог разобрать. Бойцы метались по двору быстрее, чем я успевал переводить взгляд. Большая часть движений виделась мне смазанными пятнами, но что-то глазу удавалось зацепить.

Мне казалось, что девушка побеждала. Воин стремился удержать Артурию на расстоянии древка, чтобы в полной мере реализовать потенциал своего оружия, но у него явно ничего не получалось. Все попытки разорвать дистанцию мгновенно предотвращались. Я уверен, что скорость с которой двигалась Артурия выше, чем у прошлого противника копейщика, а удары сильнее.

Кроме того, девушка сражалась крайне яростно и совершенно непредсказуемо. К примеру, я сумел разглядеть, как она после почти успешной попытки копейщика разорвать дистанцию, привычным движением швырнула свой меч в не ожидавшего такого хода противника, после чего освободившимися руками и пинком в живот вырвала у сбитого с толку воина его копьё и бросила уже его во владельца. Пока тот немыслимым образом перехватывал на лету собственное оружие, Артурия вновь призвала меч и продолжила бой на удобной для себя дистанции.

Но копейшик держался. Один раз он оказался сбит с ног, но сумел вновь подняться ценой пропущенного удара ногой по рёбрам. Девушка полностью вела бой, не давая никакой возможности перехватить инициативу. От неё веяло уверенностью и предвкушением победы, в то время как на теле копейщика появлялись всё новые и новые раны и порезы. Он уже явно не стремился к победе, а лишь пытался выйти из поединка и отступить, но Артурия не давала ему такой возможности, стремясь закончить бой на своих условиях.

И когда казалось, что победа королевы неизбежна, копейщик уже знакомо начал резко закачивать в оружие чудовищные объёмы энергии.

От ужаса перехватило дыхание. Я хотел закричать, предупредить отважную девушку об опасности, либо бросится вперёд, попробовать оттолкнуть её или прикрыть собой, так как чувствовал, что сейчас произойдёт что-то ужасное.

Но, я не успел ничего. Все происходило слишком быстро.

Ценой очень глубокой раны на бедре, Копейщик всё же разорвал дистанцию и громко выкрикнул два слова, резкой болью отозвавшиеся в недавно пробитом сердце:

- Гэй Болг!

После чего сорвался в атаку и нанёс самый обычный укол, который Артурия легко отвела в сторону… и замерла, с неверием глядя на копьё, словно тонкую жесть, пробившее толстый стальной нагрудник.

Меня же словно оглушило. Эта девушка была для меня абсолютно никем. Я знал её меньше десяти минут, и за это время почти ничего о ней не выяснил. Но я очень не хотел чтобы она умирала. Гораздо сильнее, чем если бы речь шла действительно о случайной знакомой. Словно вместе с ней умирало что-то и во мне.

Выдернув копьё, Кухулин сделал шаг назад. Королева рухнула на колени и уперлась ушедшим острием в землю клинком.

— Какое… ублюдочное оружие, — хриплым голосом прошептала она с ничем не прикрытой ненавистью и разочарованием взирая на копейщика. — Его стоило бы назвать Копьё Ленивого Труса, что годится носить лишь воину, который не способен победить честно. Тебе должно быть стыдно за его использование… сын Луга.

— Честь, хах, — копейщик мрачно усмехнулся. — У нас просто совершенно разное понимание этого слова, ваше величество. И не забывайте, что я вас предупреждал. Стоило дать мне отступить.

— Катись к чёрту, ирландская шавка! — прорычала в ответ Артурия, и уткнула взгляд в землю, тем самым обозначая конец разговора.

— И ты прощай, красавица. Твоего мастера, я так уж и быть, не трону.

Повернувшись спиной копейщик махнул рукой и в несколько прыжков скрылся из вида.

Решится подойти к застывшей в коленопреклонённой позе девушке я не смог. Меня душил стыд. Стыд за то, что я ничего не сделал для того, чтобы предотвратить этот бой. Почему я был так уверен в победе девушки? Да, сама Артурия также была уверена в себе и небезосновательно, но я то должен был предвидеть подобный исход! Эта атака копья! Я же уже наблюдал её начало в сражении у школы! Надо было хотя бы предупредить её о том, что у копейщика есть подобный приём! И уж точно нельзя было так далеко отходить от схватки! Будь я ближе, возможно смог бы как-нибудь спасти Артурию! Да хоть самому на это копьё бросится!

— Эй, Мастер! Ты там спать что-ли ушёл? Чего так долго идёшь? Или бросить меня валяться тут решил?! Если не заметил, мне тут вообще-то помощь нужна!

Я даже не понял сначала кто это сказал. Подобной реплики с подобными интонациями я мог ожидать от прямолинейной пацанки Мицузури Аяко, но никак не от величественной Артурии, королевы Британии. Королевы, что должна быть при смерти. Неужели это помутнение рассудка от переутомления?

Размышляя и пытаясь до конца осознать происходящее, подбежал к застывшей девушке. Вероятно, услышав мои шаги она криво усмехнулась и с явным трудом повернула голову в мою сторону.

— Вот же он урод, да? Кто же приходит на поединок мастерства с самонаводящимся оружием! Вот же дерьмо! Похоже он своей проклятой ковырялкой умудрился повредить мне духовное ядро. Я теперь наверно ещё сутки даже пошевелиться толком не смогу. Кто же знал, что «копьё, которое разит всех врагов с одного удара» нужно понимать настолько буквально?! Там же пол легенды невменяемой чуши! Где, спрашивается, эта сволочь потеряла положенные семь зрачков на оба глаза?! Вот! По преданиям они у него были! Ненавижу гребаных ирландцев и их долбанутые легенды! И этого засранца, истинного сына своего поганого народа!!!

Я понятия не имел как реагировать. Теперь передо мной была совсем иная девушка, чем до схватки. Яростная, напористая и не желающая выбирать слова. Я был на грани шока, слишком много всякой безумной чуши со мной произошло за один вечер. Потому в качестве реакции на этот спич я лишь промямлил:

— Так ты выжила? Не умираешь?

— Конечно! Ты же не ждал, что я глупо скопычусь в первом же бою? Я очень живучая! Не думаю, что среди слуг найдётся равный мне в этом! Так что не кисни ты так! Мы ещё всех на куски порубим!

— Ты точно не умираешь? — на всякий случай переспросил я, до сих пор не в состоянии поверить в возможность выжить после такого ранения.

Осмотрев моё, наверняка, глупое лицо, и не заметив особого воодушевления, она тяжело вздохнула и внезапно на миг скрылась в ослепительном сиянии. Вновь проявилась она не в доспехах, а в расстёгнутом алом кожаном жилете с вставшим на задние лапы стилизованным львом, поверх белой рубашки, свободных черных плотных штанах и высоких кожаных же сапогах.

И скомандовала:

— Тащи меня в дом. Там поговорим. А то не дай бог Кухулин вернётся, а я тут вовсе даже на тот свет и не собираюсь. Не стоит его расстраивать. Он и так по жизни расстроенный! Псина паршивая…

Примечания:

1. Я не понял из какого яйца вылупилась Сейба в каноне. Ясно только что она была вручена случайному чуваку для комплекта в 7 слуг. Тут в фанфе все пошло не так гладко как в каноне, где Сейба удобно призвалась, чтобы сразу отразить удар. Похожая ситуация была у Тосаки с Арчером, что оказался призван на этаж ниже, только Мордред свезло очутится на пять этажей выше, рухнуть и от неожиданности заюзать Взрыв Маны. "Седьмой призыв Святого Грааля – как е#анет, и нет сарая".

2. Королева Мордред выглядит на 18-20. Понятия не имею, каков промежуток между её вступлением в рыцари круглого стола (в то время она должна выглядеть, по логике, минимум на 12-14, а то и старше) и Камланном, после которого она заполучила Авалон и заморозила

старение. По идее, довольно дохрена, особенно как для гомункула. Потому, тут всё по моим вкусам. Рост почти как у Лантурии, объемы же где-то посередине между ней и собой. Доспехи она носит того же вида, что и у Артурии, но с защитой рук и в алой гамме.

3. Языковые замуты. Возможно совершенно лишние. Просто заметил что тут используются английские слова. Мог Широ не понять?

4. Тайны имён это, по идее, должны быть заморочки мастеров. Герои же не стесняются себя называть. Честь же!

5. Новые заморочки. Dux Bellorum - военный вождь, Rex Augusta - священная царица. Не исключаю, что я проехался по латинской грамматике с изяществом Тайп-мун и Aniplex. Если кто разбирается, поправьте. Но учтите, что сами Британцы так же не римляне. Могли и накосячить.

http://tl.rulate.ru/book/48555/1195427