

Является ли стрельба искусством?

необходимо!

Быть неподвижным на площади, как дурак, можно считать боди-артом, почему бы и нет?

Никто не может отрицать, что люди... особенно мужчины инстинктивно пристрастились к двум физическим явлениям - реактивным струям и взрывам.

Контролируемое и умеренное принятие стимуляции этого стреляющего явления является лучшим посредником стресса для всех людей.

Тай Нань уже оборудовал наплечную пушку хищника, и по просьбе Чэнь Гоу он активировал "пусть летят пули", который он только что выучил...

Я увидел, как дуло наплечного пистолета вспыхнуло синим мраком, но он не выпустил его сразу. Вместо этого он конденсировался и заряжался в течение секунды, а затем распылил густую синюю кашу...

Нет, это голубая плазменная пушка.

Эта бледно-голубая плазменная пушка горячее, чем когда-либо прежде, с таинственными законами и закономерностями, сохраняющимися на поверхности. После яростного выброса из дула скорость становится все быстрее и быстрее, улетающая все дальше и дальше...

Пятьсот метров.

Одна тысяча метров.

1500 метров...

Две тысячи пятьсот метров!

Снаряд пролетел почти три километра, пока не врезался в огромный валун, торчащий из земли.

И в тот момент, когда должно было произойти столкновение, он внезапно раскололся на сотни мелких плазменных капель, похожих на капли дождя, и, наконец, все они брызнули на валун.

Сначала он был сбит в сито, затем расплавлен высокой температурой вспышки плазмы, мгновенно превратился в голубой дым и испарился.

Чэнь Гоу и другие не могли не вздохнуть, увидев эту сцену издалека.

Это для того, чтобы позволить пулям летать, это для того, чтобы позволить снарядам летать.

Он имеет дальность действия более 2000 метров, и у него есть свой собственный ментальный замок, и его скорость так же быстра, как молния...делает этот пистолет очень страшным.

В то же время, это также подтвердило предыдущую гипотезу Чэнь Гоу, то есть урон навыка от полета пули и урон от самой пули могут быть наложены!

Другими словами, если выпущенные пули или пушечные ядра сами по себе являются опорой правил, они чрезвычайно сильны.

Запущенный навыком "Пусть летят пули", после того, как он имеет очень большую дальность и ментальную блокировку, его уровень летальности мгновенно увеличивается в геометрическом разе.

Это напомнило Чэнь Гоу о навыке "волшебная хрустальная стрела" золотого уровня в хранилище, который похож на принцип полета пуль.

Все они имеют очень большую дальность действия, но у волшебной хрустальной стрелы нет блокировки, но расстояние больше, и она сопровождается оглушением и повреждением области.

Кроме того, магическая хрустальная стрела должна быть выпущена из лука и стрелы, которая может конденсировать стрелу маны, а также может быть выпущена, полагаясь на реальный закон стрелы.

Поэтому, пока стрела достаточно сильна, этот навык также может достичь удивительного верхнего предела.

Это вызвало у Чэнь Го небольшое искушение. Позволить третьему стражу битвы быть стрелком?

Пока Чэнь Гоу поглаживал подбородок и размышлял, Фан Ченг, Нортон, Одинокый Волк и даже Фан Пин-пин смотрели на Тай Наня с удивлением, завистью и нетерпением.

Очевидно, что у них также развился острый интерес к этому искусству стрельбы на сверхдальние дистанции.

Это еще раз подтвердило точку зрения Чэнь Гоу... Это объективный факт, что все любят драться.

Это может быть связано с тем, что в древние времена такое поведение символизировало самую примитивную силу природы или имело непреходящий смысл в наследовании жизни.

Это скрыто не только в природе мужчин, но и широко распространено в сердцах женщин.

Наверное, поэтому люди часто называют сильных мужчин маленькими стальными пушками.

"Мастер, спасибо, я чувствую очарование... искусства стрельбы".

"Это действительно великое искусство, оно завораживает, и я уже влюблен в него!"

Через резонансный браслет Тецуо с волнением поблагодарил Чэнь Гоу.

Он никогда не думал, что с плазменной пушкой все еще можно так играть.

Сверхдальняя дистанция, один удар должен быть нанесен, с помощью навыка "мастер горячего оружия" вы также можете изменять скорость и форму по своему желанию...

"Просто нравится, но не думайте, что это все искусство артиллерии, вам еще многому предстоит научиться".

Чэнь Гоу кивнул, чувствуя себя очень довольным переменой Тай Наня, но в целом этого было недостаточно, поэтому он серьезно продолжил:

"Вы знаете, что такое высший уровень артиллерии? Он может быть быстрым или медленным, сильным или слабым, стрелять, но не бомбить, или бомбить, но не стрелять. Короче говоря, когда вы можете делать все, что вам заблагорассудится, вы вот-вот достигнете пика этого искусства. Вверх".

"Понятно, я сделаю все возможное, чтобы исследовать высочайшее состояние этого искусства, и я никогда не подведу ожидания мастера". Тай Нан сосредоточился.

"Ну, занимаясь искусством, не забывай улучшать свои охотничьи способности. На самом деле, охота - это тоже искусство..."

Чэнь Гоу остановился на полпути своей реакции, потому что искусство охоты более глубокое и глубокое, чем артиллерия, и оно должно быть бесконечным.

"Короче говоря, занятия искусством и борьба могут продвигать друг друга и достигать друг друга. Когда вы станете мастером в искусстве, ваша боевая мощь, естественно, будет признана народом, и тогда продвижение старейшин и ветеранов с железной кровью будет

естественным".

"Однако на этом пути кто-то исказит это искусство и свяжет его с каким-то непристойным поведением. В это время вам должно быть все равно, и вы должны идти своим путем, потому что вы не тот, кто ошибается. Это люди с плохими мыслями".

Для того, чтобы Тецуо улучшил свою боевую мощь и заинтересовался борьбой, Чэнь Гоу должен был снизить свой интерес к ней, а затем изо всех сил старался направлять его.

Согласно его видению, если бы Тецуо выбрал путь ближнего боя, ему было бы бесполезно достигать уровня Старейшины С Железной Кровью, но надежда на то, что он выберет маршрут дальней бомбардировки, была бы намного лучше.

В конце концов, "Большая бомбардировка" вообще не требует слишком много технологий, и это делается путем бомбардировки и убийства врага до того, как он приблизится.

Кроме того, Чэнь Гоу сказал так много, потому что он не собирался ждать с Тай Нанем, но вернулся рано.

Нельзя тратить время на бессмысленное ожидание. Доктор Андридж уже провел предварительное структурное исследование расширенного кровеносного сосуда.

Сделанный вывод состоит в том, что на основе небесной серии Божественных вирусов в сочетании с таинственной эволюционной субстанцией Хэйшуй теоретическая вероятность разработки совершенного передового лекарства превышает 80 %.

Это потому, что он обнаружил, что вирус-предок и неоднородность черной воды удивительно похожи во многих отношениях.

И начало, и процесс воздействия на живые существа схожи, но конечный результат отличается.

Но в дополнение к развитию передовой медицины родословной, не хватает еще одного основного элемента - ангельской крови.

Точнее, это кровь кровного предка, которая была использована для разработки "Вируса Бога Небес".

Поэтому Чэнь Гоу решил отправиться в путешествие в Бездну Кровавого Предка сразу после возвращения в Канглань.

Питер Виланд подошел и почтительно сказал: "Посланник, вы меня называете?"

"Я собираюсь вернуться на небеса, и, возможно, я больше не вернусь, но будут и другие божественные посланники, которые войдут в контакт с вами. Неважно, кто новый божественный посланник, ты - слуга великого бога весны в мире, понимаешь?"

"Поймите, независимо от того, какой новый посланник прибудет, 100 сверхпроводящих кристаллов, принадлежащих вам, будут переданы новым посланником в соответствии с крайним сроком".

"Старик, ты очень умен, но не будь слишком умен, думай о вещах, о которых не должен думать, делай то, чего не должен делать".

Пока Чэнь Гоу говорил, он взял последний кусочек "Экстракта Эссенции Кровавого червя" из хранилища и передал его, так называемый кнут и пряник.

После того, как Виланд ушел, Фан Ченг взял на себя инициативу найти его, прямо передал камень пустоты и сказал: "Он должен понадобится вашему господину".

Чэнь Гоу немного задумался, ему действительно нужен дополнительный камень пустоты, потому что Андрици, у которого гигантское тело, не может ни войти в кристалл души, ни быть домашним животным, поэтому, если он хочет вернуться в Канглань с ним, также должен быть использован камень пустоты.

Однако Фан Ченг мог подумать об этом заранее и взял на себя инициативу отправить его...

Ум не прост, и ему нужно о чем-то просить.

Чэнь Гоу легкомысленно спросил: "Ты не собираешься возвращаться один?"

"Я могу подождать, пока следующая партия рыцарей пришлет Камень Пустоты".

Фань Чэн ответил глубоким голосом: "Кроме того, я хотел бы попросить взрослого помочь мне стать офицером связи Рыцарей в этом мире".

Чэнь Гоу слегка улыбнулся: "На моей территории есть пустошь, Хуадао. Хотя он очень пустынен, он выходит окнами на море и цветет весной. Вы заинтересованы в том, чтобы построить на нем дом, рубить дрова и ловить рыбу, когда все в порядке?"

Фань Чэн был вне себя от радости, и сразу же опустился на одно колено, и торжественно сказал слово в слово: "Спасибо, мой господин, я заберу свою семью, как только вернусь!"

"Ждите новостей, вы будете отличным офицером связи".

Чэнь Гоу взял у него Камень Пустоты. Нет необходимости объясняться между умными людьми. Существование Фанчэна поможет Чэнь Гоу защитить свои собственные интересы в этом мире.

На самом деле, самое главное - это сверхпроводящие кристаллы. Проект Sky Island имеет огромный спрос на сверхпроводящие кристаллы. Если на него не смотрит "я", призрак знает, какие мотыльки выйдут из людей, посланных Рыцарями.

В то же время, когда голос понизился, Чэнь Гоу достал портативную систему пространственного позиционирования из хранилища, передал ее ему и сказал: "Вы вернете ее на землю и в человеческий мир, и пусть Виланд выберет безопасное место. Запишите это, успешное завершение миссии, естественно, даст вам кредит".

Небесная Звезда слишком пустынна, и там есть два старейшины из племени Черного Золота с Железной кровью. Они, скорее всего, пошлют людей на разведку, поэтому они совершенно непригодны для позиционирования формирования и станут выходом космического канала в бездну.

После долгих размышлений земля оказалась наиболее подходящей. В конце концов, компания Wieland может обеспечить определенную степень защиты.

Когда Святой Престол пришлет еще две команды Серебряных Рыцарей, все будет полностью стабильно.

Что касается того, как Фанчен, Питер Виланд и другие люди вернутся... разве не осталось инженерного космического корабля?

Просто позвольте доктору Андриджу научить их водить машину.

Вскоре люди, искавшие космический корабль с железной кровью, вернулись с разочарованием на лицах, потому что космический корабль был взорван.

На самом деле, Чэнь Гоу был морально подготовлен, потому что Тецуо напомнил... Старейшина Джеггед сказал, что он будет дистанционно управлять космическим кораблем, чтобы взорваться заранее, если он подумает, что его сторона вот-вот будет уничтожена.

Итак, они нашли космический корабль, но на земле остались только обломки, и ничего не осталось.

Чэнь Гоу, естественно, это не волновало. Он подождал еще один день, пока капитан Андридж научит капитана управлять инженерным космическим кораблем, и призвал Тецуо быть агрессивным, и он вернется к нему через некоторое время...

Просто возьмите доктора и четырех экзаменаторов, чтобы использовать камень пустоты, чтобы

вернуться напрямую.

<http://tl.rulate.ru/book/48540/1741498>