

Бах-бах-бах...

Фонарь из человеческой кожи разлетелся на куски, и невидимый и бесцветный ментальный удар образовал ментальный шторм, устремившийся к голове Чэнь Гоу.

Но Художнику суждено быть разочарованным.

Чэнь Гоу был спокоен во время шторма, у него не только не было нервного срыва, но он даже не дрожал.

Безликий шлем с рогами может выдержать все атаки на голову со значением здоровья, включая ментальные атаки!

И НР Чэнь Гоу в это время, после временного увеличения его базовой силы на 30 пунктов, взлетел почти до 5000 пунктов!

Психический шок только что унес больше тысячи жизней, и это не причиняло ему боли или зуда, как кровавой короле.

"Заклинание, которое вы хотите увидеть, здесь!"

Фигура Чэнь Гоу исчезла в мгновение ока, и когда Нарисованный Призрак заподозрил неладное, в следующий момент внезапно появился позади нее с двумя призрачными изображениями.

И это вызвало настоящий дух Манглонга, белый питон обвился вокруг его руки и ударил ее кулаком!

Нарисованный Призрак был застигнут врасплох. Ее способности к рукопашному бою были явно далеки от других областей. Хотя она из всех сил старалась увернуться, она все равно двигалась немного медленнее и получила сильный удар от Чэнь Гоу.

У Чэнь Гоу теперь только 80 очков базовой силы!

Этот кулак был действительно свирепым, и он также обладал мощным шоковым эффектом. Он прямо пробил кожу снаружи кожи художника и рухнул, образовав яму размером с кулак.

Кроме того, на нем появились темно-красные следы горения, как будто огонь на углях вот-вот погаснет, показывая нитку огненных бусин.

В мгновение ока эти темно-красные огненные пятна соединились вместе, полностью превратив

этот кусок кожи мурлока в пепел, обнажив темно-красное тело внутри, и зловоние ударило ему в лицо.

Четки Брахмы!

Чэнь Гоу просто обернул четки Брахмы вокруг кулака и выбил их, причинив серьезный ущерб художнику.

Хотя дальность действия четок несопоставима со светом пылающего солнца, верхний предел урона явно превышен.

В конце концов, свет пылающего солнца обжег только кожу мурлока нарисованного призрака, но место, к которому прикоснулись четки, было прямо прожжено светом Будды!

"Артефакт Будды!"

"Все еще артефакты Будды тени выдающегося монаха!"

Когда художник увидел четки Брахмы, он был так напуган, что дико отступил и закричал: "Зачем тебе это?"

Буддийский монах?

"На кого ты смотришь свысока, это серьезный Архат Будда!"

Чэнь Гоу покачал головой и покачал головой. Рога были свирепыми и устрашающими. В то же время он активировал трехфутовый Фумо четок Брахмы.

По мере того как четки становятся больше, печать Архата Будды, оставленная на Фахае, становится более четкой, яркой и величественной, торжественной и внушающей благоговейный трепет.

что?

Художник не ожидал, что четки могут вырасти длиннее, и был нарисован кнутом Будды. На его груди сразу же появились сверкающие следы от хлыста, а затем огонь Будды вспыхнул, мгновенно прожигая кожу русалки насквозь, показывая, что внутри она наполнилась кровью и стала темно-красной. Из ваты.

Чем больше брешь, тем сильнее тошнотворное зловоние.

Даже воины-мужчины мурлоки, дрожащие от Хайланжу, выглядели бледными и голубыми после того, как увидели эту сцену.

Художники очень любят мужчин и женщин, поэтому эти мурлоки-мужчины в основном примирились с ее телом в коже женщины-русалки.

Некоторые люди спали с бессмертными, некоторые спали с гусеницами, некоторые спали с камнями, а некоторые спали с... кашель, кашель...

Короче говоря, они являются самым печальным напоминанием о том, что они спали с вонючей ватой!

"Останови его ради меня!"

Монстр с Раскрашенной Кожей горько закричал, затем развернулся и без колебаний бросился вверх.

Духовное воздействие фонаря из человеческой кожи сдерживает героические духи гиганта пылающего солнца, а четки Брахмы, благословленные Архатом, полностью являются немезидой злых духов, подобных ей.

Если бы это было в период расцвета и в то же время была более прочная человеческая кожа, Художник не был бы так напуган.

Однако реальность такова, что она этого не сделала.

"Хочешь сбежать?"

В уголке рта Чэнь Гоу появилась ирония, и он без колебаний погнался за ним.

Заключение в тюрьму Призрака с Раскрашенной Кожей может не только успокоить Город Аран и получить Дьявольский Плод Эвдемонов, но и позволить Чэнь Гоу выполнить треть задачи посланника, пребывающего в душе. Как она могла сбежать?

Но после погони на верхний этаж художник пропал!

В то же время фонари из человеческой кожи, которые первоначально плавали за пределами башни, вышли из-под контроля, все они упали на землю и погасли.

Почему это происходит?

Есть только две возможности.

Либо Художник мертв, и без владельца фонарь из человеческой кожи естественным образом погаснет.

Либо призрак в раскрашенной коже и фонарь из человеческой кожи разорвали связь.

Она определенно не проявила бы инициативу, чтобы сделать это, так что... возможно только, что она вошла в пространство, где она может изолировать своего психопата!

Где находится такое пространство во всей башне?

Взгляд Чэнь Гоу упал на зеркало, висевшее на стене. Поверхность зеркала, казалось, не имела никакого особого места, но он почувствовал пространственное колебание, которое постепенно рассеивалось!

Зрачок свечи!

В зрачках глаз Чэнь Гоу появилась зеленая свеча, и он сразу же увидел сквозь сущность зеркала, что это оказалась трещина в бездне!

"Ты можешь попасть в мир Ляо Чжая через это зеркало?"

Из происхождения Нарисованного Призрака легко сделать вывод о мире за зеркалом.

Поколебавшись меньше двух секунд, глаза Чэнь Гоу вспыхнули, и он решительно вошел.

Прежде всего, это двусторонний пространственно-временной канал, вы можете вернуться, когда войдете.

Во-вторых, странные призраки, такие как Призраки с Раскрашенной кожей, очень редки, далеко не сравнимы с обычными призраками.

Самое главное, что в мире Ляо Чжая много злых духов, что облегчает ему выполнение задачи тюремщика душ.

В противном случае вам снова придется найти трех разных злых духов, вы должны найти год обезьяны?

На другой стороне пространственно-временного прохода оказалось зеркало, и оно находилось в очень роскошно обставленной комнате.

Чэнь Гоу задержалась на несколько секунд с другой стороны, но Монстр с Раскрашенной Кожей далеко не убежал, потому что огонь Будды на ее теле не только не погас, но и начал сжигать вату внутри, делая ее несчастной.

У нее были старые раны, и ее призрачная сила значительно уменьшилась. В это время было еще труднее подавить огонь Будды.

В это время разнообразие призраков остыло. Чэнь Гоу появился в десяти метрах от него, как будто телепортировался напрямую, и хлыст, сделанный из четок Брахмы, упал ему на голову, как магический круг Кинг-Конга, накрыв нарисованного призрака внутри.

Чэнь Гоу взмахнул рукой, чтобы затянуть четки, и потянул их назад, заставив ее отшатнуться.

После того, как Чэнь Гоу съел сломанную таблетку тысячелетнего демона-лиса, он подавил основные атрибуты Призрака с Раскрашенной Кожей.

Более того, когда кожа мурлока была уничтожена, ее сила сильно упала.

Ха!

Когда огонь Будды на четках загорелся, кожу мурлока наконец-то нельзя было разорвать в клочья, и тело художника было полностью обнажено - пучок хлопка кровавого цвета, завернутый в форму взрослого человека!

Я не знаю, сколько крови было пропитано, показывая мрачный темно-красный цвет и рыбный запах.

Но если быть более точным, этот ватный шарик - всего лишь носитель призрака художника, и ее сущность все еще одержима злым духом, сгущенным обидой.

Чэнь Гоу нахмурился и безжалостно взмахнул хлыстом Будды. Алый хлопок начал гореть и лопаться, а художник кричал снова и снова.

"Не кури, я возьму это!"

"Пожалуйста, избавь меня от выхода, ты можешь позволить мне делать все, что угодно!"

Художник опустился на колени прямо на землю, не в силах выносить боль, и начал молить о пощаде.

"Просто подавай это".

Чэнь Гоу достал шар пастуха душ из хранилища и бросил его перед ней, сказав: "Войди сама, и ты сможешь сохранить свою жизнь, иначе твоя душа будет рассеяна!"

"Это так...сфера животноводства?"

Призрак с Раскрашенной Кожей испугался больше, увидев четки Брахмы, чем Цянь, и, отчаянно пытаясь держаться подальше от Шара Пастыря Душ, она в ужасе воскликнула: "Как у тебя может быть Шар Пастыря Душ из Зала Аида? Кто ты такой?"

Когда Чэнь Гоу услышал это, его сердце дрогнуло: возможно ли, что мир Ляо Чжая также связан с подземным миром и даже имеет прямые каналы связи?

Эта возможность очень велика, в конце концов, Ляо Чжай принадлежит к системе восточной мифологии, и даже в Ляо Чжае есть несколько историй, которые прямо показывают призраков из подземного мира!

Например, судья Янь Ваньдянь Лу, который передумал и возглавил.

Подумав об этом, Чэнь Гоу осторожно спросил: "Вы когда-нибудь слышали о посланнике, пребывающем в душе, во дворце Гадеса?"

"Чжун Хун Ши!!!"

Когда Призрак с Раскрашенной Кожей услышала эти три слова, ее тон был еще более испуганным. Со сломанным хлопком она отскочила на три шага назад, как будто была человеком и испугалась призрака.

"Нет, в Зале Подземного Мира есть только три стража душ, и любой из них - святой монарх династии Иньюэ. Вы должны..."

После реакции Художника он посмотрел в глаза Чэнь Гоу, показывая глубокое подозрение.

Очевидно, сила Чэнь Гоу и легендарный посланник Шухун были серьезно недовольны, что вызвало у нее подозрения.

Династия Иньюэ?

Появлялась ли когда-нибудь в Ляочжае династия под названием "Иньюэ"?

Это кажется немного знакомым.

Могло ли это быть...

Чэнь Гоу вспомнил относительно старый сериал "Китайская история о привидениях" и не смог удержаться, чтобы не спросить глубоким голосом: "Вы сказали, династия Иньюэ, но волшебный путь - первый. Святого монарха зовут Людао?"

Призрак с Раскрашенной Кожей завидовал хлысту Будды в руках Чэнь Гоу и должен был сказать правду: "Династия Иньюэ - лидер Демонического Дао, но Лю Дао - бывший мудрец, а нынешний мудрец - Ци, который несовершеннолетний, поэтому Королева Инь временно будет править династией".

все так, как и ожидалось!

Чэнь Гоу глубоко вздохнул. Если бы телесериал был основной структурой, то фон этого мира Ляо Чжая был бы довольно грандиозным.

Существует не только волшебная дверь, но и правильный путь внутренней двери, и теперь она также вовлечена в подземный мир...

Воздействие на него значительно усиливается, но это также означает больше возможностей и магических инструментов.

Через некоторое время Чэнь Гоу обернулся и спросил: "Вы, кажется, хорошо знаете Джухунши?"

Жизнь и смерть нарисованных призраков - все это между мыслями Чэнь Гоу, и он только обещает сказать: "Подземный мир часто посылает призраков к солнцу, чтобы поймать призраков. Мы, злые призраки, боимся, что они превзойдут подлинных даосских священников, которые боятся сюаньмэнь. Я был ранен черно-белым непостоянством....."

Чэнь Гоу прямо прервал в шоке: "Вы действительно можете убежать в руках Черно-Белого Непостоянства?"

"В подземном мире много черного и белого непостоянства, с высокой и низкой маной. Пара, с которой я столкнулся, оказалась не такой сильной, так что мне это сошло с рук. Позже я случайно обнаружил, что зеркало может вести в другой таинственный мир. Позже я встретил волшебника."

Призрак с Раскрашенной Кожей взглянул на Чэнь Гоу и осторожно сказал: "Маг, пара черно-белого непостоянства может ощутить мою духовную силу. Как только я вернусь, они скоро погонятся за мной, или вам следует быстро вернуться, или сообщить им о том, что вы притворяетесь посланником души..."

Притворяешься сторожем?

Чэнь Гоу чуть не рассмеялся. Хотя он еще не является официальным тюремщиком душ, он не имеет никакого отношения к олицетворению.

Но прежде чем он успел заговорить, подул порыв мрачного ветра, свет внезапно померк, и мир, казалось, стал мрачным, и в то же время слабо донеслись два жутких и жутких голоса.

"Призрак с раскрашенной кожей, давай посмотрим, куда ты пойдешь на этот раз!"

"Да, Гадес хочет, чтобы ты вошел в подземный мир, разве ты не смеешь?"

В отдаленном ветре инь постепенно появились две фигуры.

Один в черном, другой в белом, у каждого определенный черно-белый цилиндр, длинный фальшивый язык, отвратительное лицо, иссохшее тело...

Это тот ужасный призрак, непостоянство и смерть!

<http://tl.rulate.ru/book/48540/1723683>