

Под водой, город Аран.

Весь подводный город окутан прозрачным защитным барьером. Если вы не хотите тревожить морских чудовищ в городе, вы можете войти только через четыре городских ворот.

Но после того, как группа достигла места назначения и нырнула на морское дно, Хай Ланьчжу не повел Чэнь Гоу и Куй Аня к городским воротам, а прокрался внутрь по секретной дороге, которая могла привести прямо в город из-за пределов города.

Выход из тайной тропы в городе - это отдаленный дом со шпилем, охраняемый женщиной-сиреной Нага.

Хотя эта сирена не была русалкой, он был спасен Хай Ланьчжу и поклялся отплатить ему своей жизнью.

После того, как вспыхнул бунт, он также активно просил остаться и помочь Хайланжу разместить гарнизон в этой секретной крепости, чтобы сохранить проблеск надежды на будущее возвращение города Аран.

"Милорд, вы наконец вернулись. Вы нашли Ее королевское высочество и готовы контратаковать?"

Самое большое различие между племенем нага и племенем русалок - это хвост. Кроме того, голова и руки также имеют некоторые рыбьи характеристики, и общий внешний вид определенно намного хуже, чем у русалки.

Женщина-нага по имени Или была вне себя от радости при появлении Хайланьчжу, но когда ее взгляд упал на Чэнь Гоу и Куяна, она сразу же проявила явное отвращение и настороженность.

Поскольку они заранее выпили слезы русалки, они стали похожи на русалку мужского пола и временно обрели способность дышать под водой.

Пережив этот бунт, Или также возненавидела мужчину-русалку.

"Или, не будь грубой, это мой нынешний хозяин, лорд Серебряный Рыцарь Святого Престола Святого Завета!" Сказала Хай Ланьчжу, глядя на своего посланника.

"хозяин?"

"Или человек?"

Женщина-нага была с завязанными глазами, и взгляд Хай Ланьчжу показал сильное подозрение. Было очевидно, что она была очень озадачена всем этим и не могла с этим смириться.

Как мог молодой человек, которого поддерживали Хайланжу и русалка, или даже считали его хозяином?

Хай Ланьчжу улыбнулся и объяснил: "Это долгая история, вы узнаете в будущем, короче говоря, мастер заслуживает нашей преданности".

Через некоторое время Чэнь Гоу и Куй Аня повели плавать прямо из углубления в центре комнаты на второй этаж здания.

Когда они еще были в Хуадао, эти двое уже были знакомы с поведением русалок, так что, хотя в то время они все еще были немного ржавыми, это не оказало бы большого влияния.

Во время их пребывания в Аране это была их резиденция.

С балкона на втором этаже открывается вид на большую площадь с необычайно широким видом.

Этот подводный город расположен не прямо на дне моря, а на вершине плоской и огромной горной вершины.

Большая часть морского дна никогда не бывает такой плоской, как люди думают, а скорее неровной, со многими ландшафтами, такими как холмы, горы и даже большие трещины.

А морское дно Разбитого острова Синлуо представляет собой огромный пересекающийся горный хребет!

Те, которые достаточно высоки, чтобы выступать над морем, становятся островами, поэтому в этом морском районе так много фрагментарных островов.

Хотя горная вершина, на которой расположен город Аран, все еще находится под водой, она находится всего в трехстах метрах от моря.

В это время Чэнь Гоу стоял на балконе и смотрел вниз, только чтобы увидеть широкие улицы по обе стороны от зданий со шпилями, склоняющихся к западному стилю.

Сирена, идущая по улице, также одета таким же образом, либо в доспехи, либо в жилет, либо просто в шкуру животного вокруг талии.

Это было неплохо по сравнению с тем, что ожидал Чэнь Гоу, но когда что-то странное попало ему на глаза, это сразу же пробудило его любопытство.

Это был фонарь, парящий в воздухе, а рама была из неизвестного ротанга, внутри горело фиолетовое пламя, испускающее мрачный свет. Он не только не чувствовал ни малейшего тепла, но и был очень холодным.

Что еще более шокирует, так это то, что фонарь покрыт не промасленной бумагой, а чешуей.

Точнее, это должна быть кожа русалки!

"Фонарь русалки?"

Чэнь Гоу был поражен на месте. Этот фонарь в восточном стиле выглядел очень несовместимым с окружающей обстановкой.

Самое странное, что пламя в этих фонарях все еще горит в море.

Зрачок свечи!

Глаза Чэнь Гоу блеснули в свете свечей, и он посмотрел в сторону фонаря. Этот фонарь абсолютно странный!

Этот уровень использования маны не является строго навыком, поэтому он не выпустил свое состояние русалки.

[Фонарь Русалки: Злой Магический Инструмент]

Место происхождения: Канглан

[Введение: Злое существо снимает кожу русалки, чтобы сделать фонарь, и использует злые заклинания, чтобы заманить свою душу в этот фонарь и не может убежать. (Виден только зрачок свечи)]

[Навык 1: Мониторинг света - Злое существо, создающее этот магический предмет, сможет видеть окружающую местность, освещенную светом фонаря, на расстоянии через фонарь. (Виден только зрачок свечи)]

[Навык 2: Воздействие на Душу Лампы - сжигая душу русалки, заключенную в фонаре, посылая ментальную ударную волну, непосредственно нанося психический ущерб, основанный на его базовом интеллекте в течение его жизни. (Виден только зрачок свечи)]

Увидев сообщение фонаря, Чэнь Гоу быстро вернулся с балкона в комнату.

Наличие навыка "Мониторинг ламп" делает эти фонари мониторами.

И не только этот, но и все небо над городом Аран почти покрыто такого рода фонарями, сравнимыми с "глазами неба".

Выражение лица Чэнь Гоу поникло. Появление этой ситуации означало, что так называемое злое существование тайно овладело городом Аран, просто позволив трем силам Морских чудовищ встать на светлую сторону.

В противном случае, как могли эти странные фонари парить над всем городом Аран?

Позади него послышались мягкие шаги. Это был Хайланжу. Чэнь Гоу посмотрел на странные фонари через окно и спросил: "У вас были эти фонари до того, как вы покинули город Аран?"

Хай Ланьчжу тоже выглянул в окно и тихо сказал: "Я видел это несколько раз. Этот вид фонаря появился только после того, как произошли странные вещи, и он был агрессивным, поэтому, когда я увидел нас, я попытался бы уничтожить его, Невозможно позволить стольким людям парить в воздухе вместе".

Чэнь Гоу кивнул и внезапно изменил свои слова: "Вы слышали о тайнике злого духа?"

"Нет, в городе Аран сейчас царит хаос, и Или редко выходит в это время". Хай Ланьчжу покачал головой.

"Это вызывает беспокойство".

Чэнь Гоу нахмурился. Если бы на его голове не было фонарей из человеческой кожи, он мог бы использовать свои зрачки свечей, чтобы медленно найти их.

Однако, при условии круглосуточного наблюдения и блуждания по городу Аран весь день, я боюсь, что его заметят в течение дня или двух.

"Ты спустишься первым и расскажешь мне любую полезную информацию, когда подумаешь об этом".

После того, как Хай Ланьчжу ушел, Чэнь Гоу коснулся своего подбородка и начал думать.

Самое яркое воспоминание в его памяти, связанное с фонарями из человеческой кожи, - это гонконгский фильм под названием "Фонари из человеческой кожи".

Главный герой фильма, А Хуэй, раньше был адвокатом, действуя от имени Су Сюна, героя преступного мира.

А Хуэй влюблен в любовницу Су Сюна, младшую сестру Хун Лин Хуэйсянь, Маленькую Фуронг. Су Сюн - порочный человек и совершает много зла. Мужчина унижен и покончил с собой.

Су Сюн изучал маошаньский даосизм и в гневе проклял Ахуя, чтобы ему не повезло в десятом поколении. Он даже снял кожу с лотоса и сделал из него фонарь из человеческой кожи. Его душа тоже была заключена в фонаре, и он никогда не смог бы жить дальше...

Следующий сюжет не имеет никакого отношения к Чэнь Гоу, потому что не он перешел в мир бездны, а демоны мира бездны перешли.

Если Су Сюн действительно стоит за ним, Чэнь Гоу не очень беспокоится о его силе.

Из-за его магии это может быть очень эффективно против обычных людей, но не так эффективно против пробужденных.

И из того факта, что он напрямую не оккупировал город Аран, но косвенно достиг своей цели, спровоцировав беспорядки, можно сделать вывод, что его абсолютная сила все еще находится на относительно низком уровне.

Если что-то можно сделать, подняв руки и ноги, кто захочет использовать трудоемкие и трудоемкие заговоры?

В этот момент Куй Ан, который до этого стоял рядом ни с чем, вдруг спросил: "Аго, ты беспокоишься о том, чтобы найти укрытие злого духа?"

"Да, у нас есть только один шанс. Если мы будем ошеломлены, у нас не будет никаких шансов".

"У меня есть способ".

"У тебя есть способ?" Чэнь Гоу удивленно оглянулся.

"Хорошо".

Куй Ан кивнул и сказал с улыбкой: "Мой талант - это горная душа - одна из способностей заключается в том, что пока я стою на горе, я могу слить свой разум с горой и получить некоторые горные чувства".

Чэнь Гоу услышал улыбку на его лице и сказал: "Итак, вы можете напрямую определить

положение каждого в городе Аран?"

Город Аран был построен на большой горе под морем. Если Куян может превратиться в горную душу, он, естественно, может знать все, что находится на вершине горы.

В результате Куй Ан коснулся своей головы толстой большой рукой и смущенно улыбнулся: "Нет, мой уровень слишком низок, я не могу достичь уровня, о котором вы сказали, но я могу воспринимать законы каждой области... Там, где обитают злые духи, должно быть очень темно".

Глаза Чэнь Гоу загорелись. Хотя он был не так точен, он все еще мог достичь своей цели.

Если колдун Су Сюн действительно прячется за ним, даже если он не призрак, инь и враждебности, вызванной постоянным изготовлением фонарей из человеческой кожи, достаточно, чтобы сделать его убежище самым мрачным местом во всем городе Аран.

"Я попробую сейчас".

Как только Куй Ан сказал, что он сразу спустился вниз, его способность к таланту могла быть активирована только при непосредственном контакте с Дашань.

В это время Чэнь Гоу уже думал о том, как подойти и убить Су Сюна, и что он мог бы получить.

Разумное колдовство Су Сюна, хотя и жестокое, все же весьма полезно.

Например, этот фонарь из человеческой кожи нельзя использовать в качестве детектива, будь то Хуадао или он находится в мире бездны, его можно использовать.

Конечно, если бы не враг, с него бы точно не содрали кожу. Ему все еще нужно иметь конечную цель, чтобы быть мужчиной, но сдирать кожу с демона не будет так много забот...

<http://tl.rulate.ru/book/48540/1723680>