

После входа на выставку культурных реликвий Хо Яо небрежно огляделся. Все реликвии были помещены в специальные шкафы и полностью запечатаны под стеклянными крышками, поэтому посетители могли видеть их только с расстояния одного метра.

Выставка состояла из двух этажей. На первом этаже были размещены бесценные предметы старины от династии Цинь до династии Цин.

Хо Яо огляделась на первом этаже, но не смогла найти то, что искала, поэтому поднялась наверх.

Реликвии на втором этаже были более ценными и считались предметами антиквариата мирового класса. Учитывая, насколько редкими были эти предметы антиквариата, охрана второго этажа была намного строже, чем охрана первого этажа.

Хо Яо встала у ступенек и легкими движениями поправила кепку. Затем она перешла на два шага ближе к стене слева, затем достала пару обычных на вид очков и надела их.

В одно мгновение перед ее взором предстал лабиринт инфракрасных лучей вокруг выставочных объектов культурной реликвии. В тот момент, когда она прикоснулась к ним, сработала сигнализация, и она могла даже умереть в процессе.

Так что только проход, который находился в метре от антиквариата, был безопасен для ходьбы.

Хо Яо поджала губы и слегка сдвинула кепку в сторону. Она немного подняла голову и минуту изучала всю планировку второго этажа, прежде чем сняла очки и убрала их.

Все лучшие экспонаты разместили на витрине в центре зала. Нефрит с гравировкой дракона и феникса тихо лежал в прозрачном шкафу, а свет над ним оживлял его красоту.

Белый нефрит был полупрозрачным и почти безупречным. Реалистичная гравюра показала, насколько талантливы были ремесленники Западной Чжоу. Глаза Хо Яо загорелись, и она воскликнула в изумлении.

Он был красив и определенно соответствовал своему названию - нефрит Западного Чжоу.

Помимо Хо Яо, на нефрит смотрела еще одна группа посетителей. Среди них было двое иностранцев, которые болтали, скрестив руки на груди.

Они разговаривали только на английском.

Ян И вышел из диспетчерской камеры видеонаблюдения и вошел на первый этаж через внутренний проход. Он внимательно осмотрел посетителей и медленно вышел на второй этаж,

не обнаружив там ничего плохого.

Он беззвучно поднялся по ступенькам в черном костюме и ярких кожаных туфлях. Убийственная аура сочилась из него, когда он быстро двигался. Он остановился, когда достиг последней ступеньки.

Подчиненные Ян И обновили его через гарнитуру, сообщив, что все ясно. Его взгляд остановился на нефрите Западного Чжоу, помещенном в центре зала, прежде чем он повернулся, чтобы внимательно рассмотреть посетителей вокруг него.

Хо Яо подняла руку, чтобы посмотреть на часы, прежде чем отправиться в ванную.

Она остро ощущала пронзительный взгляд, пробегающий по комнате, в то время как внизу были слышны голоса сотрудников, просящих посетителей предъявить свои пропуска.

Хо Яо прищурилась и продолжила беспечно идти. Пара глаз мельком взглянула на нее, прежде чем повернуть в другую сторону. Она поджала губы.

Прежде чем Хо Яо добрался до прохода, ведущего в ванную, яркий свет в выставочном зале погас, не оставив ничего, кроме полной темноты.

Кто-то на выставке взволнованно закричал, и все в одно мгновение превратилось в хаос.

Хо Яо поджала губы в темноте и замерла. Она достала очки ночного видения, и тьма рассеялась, открыв нефритовый шкаф Западной Чжоу в центре зала.

Двух иностранцев, стоявших перед нефритом, нигде не было.

<http://tl.rulate.ru/book/48533/1711595>