

Директор достал из шкафа свой хороший чай и приготовил для своего уважаемого гостя. Затем он сел и посмотрел на Мин Ю. «Молодой мастер Мин, как долго ты собираешься здесь оставаться?»

Мин Ю взял свою чашку и продул ее содержимое, прежде чем сделать глоток. «Я не планирую сейчас возвращаться».

Директор засмеялся. «Старый мастер Мин позвонил мне пару дней назад».

В тот момент, когда он упомянул старого мастера Миня, на лице Чжо Юня появилось выражение вины, когда он стоял позади Мин Ю.

«Ему просто скучно», - равнодушно ответила Мин Ю, прислонившись к дивану. Его беспечность казалась от природы достойной.

Губы директора дернулись. Мин Ю был, вероятно, единственным человеком, который осмелился сказать такое о старом мастере Мине во всей столице. Он вспомнил разговор Мин Ю и Хо Яо и с любопытством спросил его. «Похоже, вы довольно близки с Хо Яо из нашей школы».

Мин Ю мягко сказал: «Ммм. Какое-то время она была моей ближайшей соседкой ».

По соседству?

Директор коснулся подбородка. Разве Хо Яо не из обычной семьи? Как она оказалась рядом с ним?

"Почему она была здесь?" - спросил Мин Ю, не заметив сбитого с толку лица директора.

Этим вопросом Директор вспомнил отвратительные вещи, которые произошли ранее в тот день с семьей Лу. Он кратко рассказал Мин Ю о том, как Хо Яо оклеветали за обман.

Поразительное лицо Мин Ю оставалось безразличным и бесстрастным. Он наклонил голову и интригуяюще спросил: «Имеет ли Ассоциация образования в наши дни делать то, что они хотят?»

Директор взял свою чашку и сделал глоток. Он мягко вздохнул и насмешливо сказал: «Многие люди в Ассоциации образования начали прибегать к дешевым уловкам, чтобы получить то, что они хотят. Сейчас это настолько обычное дело, что я смирился с этим ».

Директор на мгновение остановился, а затем сказал: «Я собираюсь в столицу на следующей неделе. Вы хотите, чтобы я что-нибудь передал Старому Мастеру?»

Мин Ю внимательно посмотрел на него. "Все нормально. Я тоже вернусь на следующей неделе».

Директор удивленно посмотрел на него.

«Мы выставаем нефрит Западного Чжоу в выставочном зале культурных реликвий», - мягко сказал Мин Ю.

Директор внезапно широко открыл глаза. «Почему старый мастер Мин решил выставить нефрит Западной Чжоу на выставке? Он пытается вызвать бурю негодования в торговле? »

Техника резьбы по нефриту была на пике истории нефрита в период Западной Чжоу. Высококачественный нефрит был редкостью, поэтому он был бесценен.

Нефрит семьи Мин был почти безупречным. Так много людей смотрели на это в прошлом, но все их усилия не увенчались успехом.

«Собираетесь ли вы лично охранять антиквариат в выставочном зале?» Директор быстро сообразил.

«Ты можешь так сказать», - спокойно ответила Мин Ю.

Выставка культурных реликвий проводилась один раз в два года. Все представленные предметы были редкими предметами антиквариата со всей страны. Семья Мин отвечала за его размещение, поскольку они были единственной семьей, способной обеспечить сохранность реликвий.

Однако, как бы тщательно ни охранялась выставка, были моменты, когда их застали врасплох. Директор вспомнил инцидент двухлетней давности и внезапно догадался, почему старый мастер Мин хотел показать нефрит Западного Чжоу на этот раз.

«Вы пытаетесь привлечь врага нефритом Western Zhou?»

Глубокие и холодные глаза Мин Ю сузились в резкие щелки. «Никто не может прикоснуться к нашей территории и рассчитывать на спасение невредимым».

Руки директора дрожали. Несмотря на то, что он был намного старше Мин Ю, он не мог противостоять холодной смертоносной ауре, исходящей от этого парня.

Придя в себя, он сменил тему. «Когда вы вернетесь в столицу?»

"В следующую пятницу." Вся холодность в глазах Мин Ю рассеялась, и он стал казаться совершенно безобидным, как будто этот убийственный взгляд был не чем иным, как иллюзией.

<http://tl.rulate.ru/book/48533/1697063>