

Самая обычная машина, но на ней есть особый номерной знак, и это все еще пекинская лицензия. Его дочь, учительница макияжа, немного необычна?

Более того ... разве это не учитель грима в вашем родном городе? Почему ты снова здесь?

Хо Цзиньянь коснулся подбородка, что было завораживающе.

Сун Нин повернул голову и увидел, что он глубоко задумался, и не мог не похлопать его по плечу рукой: «Старый Хо?»

Хо Цзиньянь пришел в себя и перевел взгляд на лицо девушки, желая узнать подробности учительницы макияжа, но боялся, что она заподозрит подозрения.

Сразу же он просто изменил свои слова и сказал: «Ты. Мама права, ты должен торжественно попросить своего учителя по гриму поехать в другой день ».

Хо Яо поднял руку и махнул, небрежно произнося «эм», а затем вошел в общину с фруктами.

Вскоре все трое по очереди поднялись вверх.

Войдя в дом, Хо Яо передал коробку с чайными листьями, которую Мин Ю подарил своему отцу: «Это для тебя».

Чайные листья были аккуратно упакованы в бумажные пакеты. Хо Цзиньянь взял его и вынул, спрашивая: «Что это?»

"Чай." Хо Яо ответил и снова подошел к холодильнику, складывая фрукты по одному.

Хо Цзиньянь вспомнил, что его дочь спросила его два дня назад, хочет ли он большой красный халат, его брови были высоко подняты, лицо расцветало улыбкой, а упаковка была полностью открыта: «О, моя девочка сыновья, поэтому я купил его снова..... »

Прежде чем он закончил произносить слово «чай», в его голосе показалось, что он нажал кнопку паузы в следующий момент.

Хо Цзиньянь хорошо пьет чай и любит ценить чай, поэтому он с первого взгляда может сказать, что чай в его руке принадлежит коллекции сокровищ.

Сама по себе специально запечатанная внешняя коробка очень ценна, не говоря уже о пожелтевшей старой отметке на коробке, которая показывает, насколько редким является чай внутри.

Хо Цзиньянь сглотнул и внезапно не осмелился открыть коробку, чтобы посмотреть.

Хо Яо вышел из кухни и увидел маленького старика со странным выражением лица, держащего коробку с чаем. Он не мог помочь, но в замешательстве спросил: «Папа, что с тобой?»

Хо Цзиньянь поднял голову, чтобы посмотреть на свою девушку, и указал на коробку с чаем: «Этот чай...»

"Хм?" Хо Яо подошел, сосредоточившись на чае в руке: «Есть какие-нибудь проблемы с этим чаем?»

Хо Цзиньянь увидел выражение лица дочери, как будто чайные листья были коробкой с обычным чаем. Он коснулся кончика носа и тихо спросил: «Где ты купил этот чай?»

«Он не куплен, его подарил друг».

Хо Цзиньянь сразу подумал о владельце специального номерного знака, который отправил его дочь обратно ночью: «Это твоя учительница по макияжу?»

"Ага." Хо Яо не стал скрывать это, кивнул, и после паузы она снова сказала: «Последний цзин также был им дан в прошлый раз».

Когда Хо Цзиньянь услышал это, весь человек был ошеломлен: «Нет, моя дочь, разве он не твоя предыдущая учительница по макияжу? Как он мог налить тебе такой дорогой чай? »

Ученикам имеет смысл послать чай учителю, но учитель посылает чай ученикам... это невероятно.

Хо Янь был ошеломлен.

Она не изучала чай и не знала цены. Когда Мин Ю спросила, она попросила его только потому, что знала, что ее отец любит чай.

Придя в себя, Хо Яо едва слышно сказал: «Я дал ему коробку сандалового дерева ручной работы. Может, он думает, что это работает ».

Ведь ее вещи бесценны.

Когда Хо Цзиньянь услышал ответ дочери, уголки его губ отчаянно дернулись. Даже самый лучший сандал, боюсь, он не так ценен, как эта коробка чая, верно?

Я всегда чувствую, что его дочь, учительница по гриму, пытается.

<http://tl.rulate.ru/book/48533/1678532>