

" Послушай, малышка, тебе нужно поработать над своим пределом терпения, "Когда Мин Ю на другом конце провода заговорил, Его нежный голос пронесся мимо ее ушей, как легкий ветерок.

Глаза Хо Яо сузились, а кончики пальцев, которые вот-вот должны были упасть на кнопку отбоя, отодвинулись, и она терпеливо переспросила: " Так ты собираешься мне помочь?"

Мин Ю чуть улыбнулся: "Ты торопишься?"

" Не совсем, но было бы лучше, если бы вы смогли сделать это сегодня." Хо Яо немного подумала и ответила.

" Хорошо, пришли мне твой адрес, я сейчас кого-нибудь пришлю забрать твою посылку."

" Спасибо. Я пришлю тебе координаты позже."

Когда Хо Яо закончила говорить, она повесила трубку, затем снова нажала на WeChat и нашла WeChat брата соседа, который он добавил несколько дней назад. Не колеблясь, она прямо отправил местоположение района, в котором жила.

\*\*\*

С другой стороны Мин Ю получил в WeChat адрес Хо Яо и ответил ей "О'КЕЙ", затем поднял голову и посмотрел на группу подчиненных, стоящих неподалеку, с потрясенными глазами уставившихся на него.

Мин Ю прищурился, и нежное выражение лица мгновенно исчезло: "Закончим на сегодня мне нужно уйти."

Голос был холоден.

Несколько подчиненных испугались и поспешно отвели взгляд, дрожа от страха, они не осмелились ничего сказать и предпочли молча выйти.

Чжо Юнь был последним, поэтому его остановили.

"Чжо Юнь, забери кое-что."

Услышав это, Чжо Юнь остановился, обернулся и посмотрел на своего мастера. После

нескольких секунд молчания он тихо спросил: "Это то, о чем просила Хо Яо?"

Мин Ю осторожно повертел телефон в руке, тихонько напевая.

Выражение лица Чжо Юня было довольно сложным. Даже если ему было любопытно узнать об этом, он не осмелился спросить больше. Он просто кивнул, показывая, что знает, затем повернулся и вышел.

Как раз перед тем, как он собрался выйти, Мин Ю, лениво облокотившийся на стул, встал: "Забудь об этом, я пойду туда лично."

Чжо Юнь: "..."

Ты все еще тот мастер, которого я знаю?

\*\*\*

Через двадцать минут машина остановилась внизу, в общине, где жила Хо Яо.

Мин Ю отправил сообщение WeChat Хо Яо, и через некоторое время он увидел стройную девушку, выходящую из старых больших железных ворот.

Он опустил стекло машины и посмотрел на девушку, когда она подошла ближе. На его красивом лице читалось любопытство: "В эти выходные, почему бы тебе не пойти и не подарить что-нибудь своей бабушке лично?"

Хо Яо протянула ему деревянную шкатулку. На ее красивом лице не было никаких других эмоций, она просто сказала: "Сейчас не самый удачный момент"

Мин Ю взглянул на деревянный короб, затем снова посмотрел на Хо Яо, улыбнувшись, он сказал: "Твоя приемная мать не разрешает тебе ее навещать?"

Хо Яо уставилась на него, а потом шутливо сказала: "Те, кто не знает тебя, подумают, что ты установил за мной слежку."

Мин Ю усмехнулся и покачал головой: "Проблема с семьей твоей приемной матери так проста, что нетрудно догадаться."

Хо Яо сжала кулак как мечник из древних времен: "Спасибо что помог мне я приглашу тебя на ужин в другой раз."

Мин Ю поднял брови, но спросил: "Ты действительно так доверяешь мне? "

Хо Яо уже развернулась и собиралась уходить. Услышав его вопрос, она вернулась обратно. Подул легкий ветерок, и тонкие волосы упали ей на щеки. Она подняла руку, небрежно заложила прядь волос за ухо и небрежно посмотрела на Мин Ю, при этом на ее лице была отстранённая улыбка: "Причина не в этом. На самом деле эта посылка не такая уж и дорогая."

Сказав это, она повернулась и ушла, выглядя довольно высокомерно со спины.

## Глава 50

Мин Ю посмотрел на спину девушки, которая постепенно удалялась. Спустя долгое время он пришел в себя и рассмеялся, качая головой. Какая же она цундэрэ!

Чжо Юнь сидел на водительском сиденье и наблюдал за реакцией своего босса, глядя в зеркало заднего вида. Высокомерие Хо Яо, казалось, совсем не раздражало Мин Ю. И снова Чжо Юнь спросил себя, действительно ли этот человек был его боссом.

Должно быть, кто-то подменил его босса самозванцем!

"Поехали." Мин Ю бросил взгляд на Чжо Юня. Его голос стал безразличным, совсем не похожим на теплую медовую версию, прозвучавшую несколько минут назад.

Чжо Юнь: "..."

Нет, его мастер все еще его Мастер.

Заводя машину, Чжо Юнь взглянул на деревянную коробку, которую держал Мин Ю, и с любопытством спросил: "Эта коробка выглядит довольно старой, интересно, что в ней."

Мин Ю посмотрел вниз, и его взгляд упал на деревянный короб. Шкатулка, должно быть, сделана из сандалового дерева, с резными узорами на раме. Вероятно, ей немало лет. Углы были сглажены, а цвет немного потемнел, так что она выглядит очень старой. Возможно это антиквариат.

Однако узорчатый логотип на краю шкатулки выглядел знакомым, как будто он его где-то видел.

Мин Ю задумчиво провел пальцем по пряжке- замку и, наконец, не стал открывать шкатулку, чтобы посмотреть, что в ней. Он только отложил ее в сторону и посмотрел в окно машины. На этот раз он сказал небрежно: "Любопытство сгубило кошку."

Чжо Юнь: "..."

Может быть, у Хо Яо есть какие-то экстраординарные способности?

Примерно через полчаса Чжо Юнь отвез Мин Ю в общину, где жила бабушка Ян.

"Брат Ю, я отнесу шкатулку наверх, "сказал Чжо Юнь, выходя из машины и отстегивая ремень безопасности.

Мин Ю взглянул на деревянную шкатулку: "Нет, я пойду туда сам, ты подожди в машине."

Когда Чжо Юнь услышал эти слова, его глаза неизбежно вылезли из орбит от удивления, и он замолчал, просто сказал: "Тогда будь осторожен."

Мин Ю поднял глаза и посмотрел на него, "Не сходи с ума."

Сказав это, он вышел из машины с деревянной шкатулкой. В машине Чжо Юнь потрогал свой нос и проворчал: "Быть бдительным-моя вторая натура! "

\*\*\*

Он поднялся на лифте наверх, и вскоре позвонил в дверь дома старой леди.

Примерно через минуту или две открылась внутренняя дверь. Когда старушка увидела человека, стоящего снаружи, она поспешно открыла вторую дверь снаружи: "Сяо Мин здесь."

Мин Ю вежливо улыбнулся старушке: "Здравствуйте, бабушка."

"Входи скорее." Старушка нашла для него в обувном шкафу пару чистых тапочек. "Почему у тебя есть время прийти сегодня? Разве ты не занят на работе?"

Мин Ю надел тапочки, подошел к старушке сзади и ответил очень мягким голосом: "У меня перерыв, поэтому я заскочил к тебе."

Войдя в гостиную, Мин Ю поднял глаза и огляделся, затем передал деревянную шкатулку из своих рук: "Бабушка, это то, что Хо Яо просила меня принести тебе днем."

Старушка держала в руке стакан воды и собиралась дать его Мин Ю. Когда она услышала, что он сказал, ее рука задрожала, и стакан выскользнул из ее руки и со звоном упал на пол. Стекло и вода разлились по всему полу.

Увидев это, Мин Ю поспешно поставил шкатулку на боковой журнальный столик: "Бабушка, не двигайся."

После этих слов, он протянул руку, чтобы поддержать старушку с другой стороны дивана, собираясь убрать осколки стекла на полу, но не подумал, что старушка схватит его за руку.

Лицо старой леди было немного бледным. Она посмотрела на Мин Ю, ее губы дрожали, и она долго не могла сосредоточиться, прежде чем произнести полную фразу: "Яюю... Она больше не придет ко мне, не так ли? "

К своему удивлению, Мин Ю обнаружил, что бабушка Ян в этот момент выглядела сильно потрясенной.

<http://tl.rulate.ru/book/48533/1357788>