

Среди духовных мастеров мастера-формирователи более сложны. По сравнению с прямым нападением волшебника, все методы мастера-магического круга основаны на формировании кругов. Но сила их несравнима с обычными волшебниками. До такой степени, что для Чжао Цзин это можно назвать переменами судьбы. Иначе она не смогла бы рассеять свою душу в засаде старого соперника, но она все еще имела стойкое чувство существования, пока наконец не увидела свет снова после десятков тысяч лет. Люди не могут воскреснуть из мертвых, что также было позитивным словом в их время. Умереть — значит умереть, и больше не останется душ. Но способность Чжао Цзин резко изменить свою судьбу уже была против законов небес и земли. Ей пришлось заплатить определенную цену и нужно было установить круг, чтобы выдержать отдачу. Бесплодие Сунь Янцин было одним из важных материалов для круга. Бесплодие на его теле никогда не встречалось даже в ее время, и это действительно тронуло ее. В этот момент телефон, который она положила рядом с собой, внезапно зазвонил. Когда она увидела, на экране мигнуло имя Тан Сюэцзя. О чем говорить с Сюэцзя? У Чжао Цзин поднялась странная улыбка. Этот человек был виновником, который подставил предыдущую Чжао Цзин за наркотическую зависимость. Женщина, посланная сыном Му, чтобы приблизиться к Чжао Цзин. Она выглядит красиво, но из-за своих собственных причин долгое время блуждала в обществе, блуждала в темной жизни. У нее глубокий ум и методы довольно жестокие. Чжао Цзин была незаметно введена в наркотики. Когда она вернулась домой и обнаружила, что она зависима от наркотиков, она покончила с собой, когда не смогла вынести удар. Судьба доброй сознательности подошла к концу, мастер кругов Чжао Цзин вернулся к своему основному сознанию и его душа вернулась. Десять тысяч лет прошло, но это не имеет значения, к какому веку она не сможет жить? Тан Сюэцзя была первой, кто обманул Чжао Цзин и ближайшим человеком, и она скоро пострадает от отдачи, но теперь она пришла к Чжао Цзин, вероятно, потому что получила новости о самоубийстве Чжао Цзин и хотела увидеть правду. Однако, поскольку она здесь, Чжао Цзин все еще хотела увидеть ее. Она ответила на телефон, и прежде чем Чжао Цзин открыла рот, голос там зазвучал как пулемет: "Где ты? Я слышала, ты покончила с собой. Что случилось, ты? Есть что-то, через что ты не можешь пройти?" Стоит отметить, что Тан Сюэцзя выглядит холодно и безэмоционально, любит готический и темный стиль и является крутой женщиной в глазах посторонних. Но у нее мрачное сердце. Она всегда была задирой с детства. Поскольку она знает много людей, имеет глубокую сеть и красоту в качестве капитала, она сделала много злых дел. Чжао Цзин была одной из них, но, безусловно, не самой тяжелой. Но отдача также самая жестокая. Она говорила в последовательном холодном стиле в это время, безразлично, и даже устала от бессмысленного самоубийства Чжао Цзин. Если бы не приказ Му Саньсао, она была бы слишком ленива, чтобы приблизиться к такому идиоту. Очевидно, что его можно легко уничтожить, но приказывают играть медленно. "Хм?" Чжао Цзин открыла рот, ее голос был хрустальным, как чистая вода, текущая по камням ручья, с какой-то другой сладостью и неземной красотой: "Тебя ввели наркотики. Это просто качание в твоих глазах?" Такой голос напрямую достиг лба Тан Сюэцзя через ее мобильный телефон, и она вдруг почувствовала, что ее кожа головы стала онемелой. Тан Сюэцзя успокоилась, просто считая это иллюзией, и тут же отрицала: "Не говори ерунды, что у тебя с наркотиками связано со мной? Это потому, что ты не слушаешься и должен играть с теми несколькими людьми."