

Это пространство похоже на складское помещение. Оно кажется маленьким, но на самом деле в нем есть целое другое измерение.

Лео подошел к нему и осмотрел.

Пространственная стена, которая всё еще была немного неустойчивой, внезапно стабилизировалась перед Лео. Светло-красная энергия распространялась по стене. Выплеснулась еще одна странная волна.

Если бы не Камень Пространства на теле Лео, он определенно не смог бы обнаружить это колебание, тем более увидеть другое измерение.

Лео протянул руку и коснулся стены, пройдя прямо сквозь нее, и перед глазами Лео оказалось другое измерение с еще одной каменной стеной.

Он огляделся и убедился, что вокруг никого нет.

Легким движением плеч Лео раскрыл великолепные огромные крылья, которые медленно разворачивались в полуразрушенной комнате, образуя прекрасное зрелище.

Камень Пространства, расположенный в центре крыльев, также стимулировал голубую энергию, видимую невооруженным глазом, которая распространялась на тело Лео.

В течение десяти секунд на его белых и тонких ладонях сгустился ослепительно синий цвет, образовав мерцающий энергетический клинок.

Лео выставил ладонь вперед и провел по каменной стене перед собой.

Сразу после того, как он прикоснулся к камню, багровая энергия, внезапно вырвавшаяся наружу, ударила Лео в грудь с огромной силой.

Поврежденная каменная стена быстро восстановилась, и энергия постепенно исчезла. Лео парил в воздухе, глядя на аномальное пространство перед собой, изображение в его глазах мерцало:

- Это пространство, в котором был запечатан Эфир? Похоже, что Джейн временно стала вместилищем для Эфира.

Лео почувствовал мощную силу частиц Эфира, и даже Камень Пространства у него за спиной начал немного резонировать.

Крылья слились воедино, и светло-голубая космическая энергия сконцентрировалась на остром крае крыльев.

Для такого рода объектов из другого измерения было невозможно полагаться исключительно на свою силу.

Лео рванулся вперед, устремляясь к красноватой каменной стене, его крылья по форме напоминали дрель.

Остриё крыльев коснулось пространственного барьера и без всякого сопротивления вонзилось внутрь.

Однако красная энергия Эфира начала сопротивляться Лео. Это заставило Лео немного

напрячься.

Вытянув руки вперед, он снова бросился в пространство.

Если бы кто-то наблюдал за происходящим, то он бы увидел, что половина головы Лео вошла в другое пространство.

- Впусти меня!

Руки Лео тянулись вперед. Крылья Нирваны, которые врезались в камень, подобно паре гигантских рук, разрывали узкий портал в обе стороны.

Это было всё равно что вскрыть бассейн, наполненный водой. Багровая энергия бешено хлестала наружу, она охватила крылья и начала обволакивать всё тело Лео.

Лео открыл глаза, и из них вырвался луч золотистого света.

- Вот она!

Лео увидел Джейн, парящую в воздухе, без сознания, окруженную частицами Эфира.

Багровые частицы Эфира, казалось, увидели лучший сосуд, и устремились к Лео.

Он был окружен красной энергией, похожей на липкий слой меда.

В это время всё больше энергии изливалось из другого пространства.

Лео осознал, что на данный момент он не может спасти Джейн, сейчас он не подходит для ношения второго Камня.

Лео отступил.

Пространственная стена снова медленно сомкнулась, и багровая энергия превратилась в пассивную воду.

Лео был подвешен в воздухе, и энергия, вплетенная в него, поглощалась им. Красная энергия разделась на нити, медленно погружаясь в тело Лео. В течение получаса багровая энергия была поглощена его телом.

Лео снова встал на пол, его глаза заморгали:

- Эта энергия, кажется, больше подходит для культивирования, чем энергия Камня Пространства.

Если присмотреться, то вся стена пространства покрыта красной энергией, и частицы Эфира разрушают это запечатанное пространство. Кажется, что не должно пройти и нескольких часов, прежде чем частицы Эфира смогут вырваться наружу.

Брови Лео слегка нахмурились.

«Я пока не могу спасти Джейн. Пусть Джейн станет сосудом для Камня Реальности на некоторое время. К счастью, он не такой разрушительный, как Камень Силы. На короткий промежуток времени реальной опасности для жизни нет».

После этого взгляд Лео обратился к предыдущей пространственной стене.

Крылья слегка дрогнули, и Лео взмыл в небо над стеной.

Глядя на калейдоскоп пространства перед собой, Лео с любопытством протянул руку.

.....

Странная волна, которая была выпущена в самом начале, мгновенно преодолела немислимое расстояние.

Кажется, Эфир вернулся!

Но не известно, как далеко он во Вселенной.

В поясе астероидов есть огромный космический корабль, который был неподвижен тысячи лет. Внезапно на корабле, где всегда было чрезвычайно тускло, появился красный свет. По корпусу загорелись огни. Космический корабль вернулся к жизни.

В рубке управления медленно открылся шлем в соответствии с первоначальными настройками программы. Обнажилась бледная кожа, и появилось лицо с парой огромных ушей.

Он не знал, как долго проспал, он открыл глаза.

Он вышел на смотровую площадку и наблюдал, как на космическом корабле все члены клана постепенно начали просыпаться.

- Эфир пробудил нас, и снова началось схождение небесных тел.

.....

Лео сидел над местом пересечения Девяти Миров, и чудесная пространственная энергия вливалась в его тело через слабый пространственный барьер.

Такого рода событие, которое случается лишь раз за тысячи лет, создало для Лео замечательные условия.

Лео посмотрел на калейдоскоп пространств под собой. Это был первый раз, когда он визуальнo увидел пересекающиеся измерения Вселенной, все девять.

Энергия перемен, трансформация, столкновение в пространстве, странное ощущение.

Лео чувствовал всё, что происходило под ним, благодаря способности пространственного восприятия, усиленной Камнем Пространства.

Сила, синтезированная космосом, медленно поглощалась Лео.

А на панели его атрибутов показатель Поглощения Камня Бесконечности изменился с 19% до 20%.

Лео вообще этого не заметил. В Девяти Мирах девять различных энергий переплетались, сливаясь в радужный свет, который медленно поглощался Лео.

За полчаса уровень Поглощения Камня Бесконечности поднялся до 21%.

<http://tl.rulate.ru/book/48513/2820679>