Лео снова сел.

- Тогда я сказал вам, что уехал из дома из-за летних занятий в школе. На самом деле, в то время я ездил практиковаться в одно место в Африке.

- Это из-за металла? - Джордж не мог удержаться от вопроса.

- Эм, - Лео кивнул, и его не удивило открытие Джорджа. В конце концов, он играл с этими металлическими моделями с детства и, возможно, дядя догадался об этом.

- Моя способность нуждается в использовании металла, и по мере роста способностей мне нужно все больше и больше припасов, поэтому я познакомился с Тони Старком. Позже я отправился в Африку, но когда я тренировался, я не обращал внимания на время. Когда я снова вышел, был уже февраль. Я помчался обратно в Нью-Йорк и, связавшись с мистером Старком, узнал, что вы находитесь в Малибу. В это же время инопланетяне вторглись на Землю, так что тогда не было времени искать вас.

Дженни и Джордж смотрели на Лео понимающими глазами и, казалось, соглашались с подходом Лео.

Лео продолжил:

- Затем злодей открыл портал и впустил незваных гостей, это длинная история, я не буду вдаваться в подробности. Я присоединился к Мстителям и стал одним из них, чтобы противостоять вторжению инопланетян.

Лео немного подумал, его глаза слегка загорелись, и он достал из гаража большой кусок обычного металла и переместил в комнату.

Кусок металла прямо в воздухе начал разделяться на десятки металлических кусочков разных размеров, которые медленно меняли форму независимо друг от друга.

Один маленький кусочек взлетел под потолок и превратился в полый круглый вращающийся портал.

Другие большие металлические блоки приняли внешний вид Левиафанов, а остальные превратились в десятки маленьких моделей дирижаблей Читаури.

Рука Лео поднялась и притянула еще куски металла. Половина из них стала высотными зданиями в Нью-Йорке, а остальные изменились, приняв облик Тора, Халка и других. Среди них была модель с расправленными крыльями, быстро курсирующая среди высоких зданий. И когда фигура пролетала мимо, дирижабли Читаури падали один за другим.

Хотя в этой картине не было никакого звукового сопровождения, казалось Джордж и Дженни слышали звуки взрывов, напряженно наблюдая за сценой, и их глаза двигались за фигурой.

- Большое количество Читаури вылетело из портала, бессмысленно убивая людей, их целью было оккупировать Землю. В космическом пространстве оставались еще враги, постоянно летящие вниз, и лучшим способом борьбы было закрыть портал.

Палец Лео слегка пошевелился, и имитированный луч света протянулся от Земли к portalу.

- Но безмозглые конгрессмены пытались сбросить ядерную бомбу на Нью-Йорк.

Когда Лео щелкнул пальцами, недалеко от него пролетел небольшой кусочек металла, имитируя три ядерные бомбы.

- Итак, Тони Старк, также известный как Железный Человек, полетел и без колебаний использовал всю оставшуюся в броне силу, чтобы унести бомбу. И я, определенно, тоже обязан был взять оставшиеся две ядерные бомбы и вместе с ними полететь к порталу.

Маленькая фигурка Лео следовала за Железным Человеком, неся две ядерные бомбы, и полетела к порталу.

Видя эту сцену, Дженни не могла удержаться от того, чтобы крепко обнять Джорджа одной рукой, на ее лице появилось выражение отчаяния.

Джордж тоже не мог спокойно смотреть на модель Лео, который размахивал крыльями.

- Наконец, мы с Тони отправили ядерные бомбы в космос и поразили материнский корабль Читаури. В это же время Наташа Романовф закрыла устройство портала.

Модель устройства взорвалась, и луч также поднялся в воздух, исчезнув вместе с порталом, а оставшийся металл упал на пол.

- Все солдаты Читаури теперь были мертвы, остался только злодей, открывший портал. Мы схватили его и отправили обратно в его родной мир для суда.

Ладонь Лео слегка раскрылась, и весь металл собрался вместе, уплотнившись в человеческую форму с крыльями. Модель Лео была достаточно высокая, практически в полный рост, и стояла перед Дженни и Джорджем. Модель Лео сняла маску, и все увидели его лицо.

- В то время я думал, что всё кончено. Если бы не было никаких происшествий, я хотел вернуться в Малибу и забрать вас. Однако источник энергии, который активировал портал, случайно столкнулся с моим телом.

В ладони модели Лео образовался полый куб.

- Странная энергия окутала меня, пытаюсь телепортировать, и я не мог сопротивляться этой силе.

Теперь модель Лео тянули бесчисленные металлические нити, медленно обволакивающие все его тело, что выглядит немного шокирующе. Лицо металлического Лео приобрело болезненный вид.

- В последний момент я попросил Тони позаботиться о вас, а потом...

Раскрытая ладонь Лео внезапно сжалась. Вспыхнул синий огонек, и высокая модель растворилась в воздухе.

- Я был перенесен в космос, и я не мог вернуться до вчерашнего дня.

На лице Лео появился румянец. Этот уровень контроля сейчас не так прост для него. Если бы не его Микроконтроль, который был улучшен до уровня В, и многозадачность, которую он практиковал, пряя во Вселенной, возможно, эта серия изображений не была бы такой реалистичной.

Дженни не ожидала, что причина отсутствия Лео была такой кошмарной. Она прикрыла рот,

слезы снова хлынули из ее глаз. Она шагнула вперед и обняла Лео, чувствуя себя расстроенной из-за всех бед, которые свалились на ее ребенка.

Глаза Джорджа тоже были полны шока. Он не мог поверить в открывшуюся перед ним сцену. От начала и до конца шок в его глазах заставлял его сердце биться быстрее.

Глядя на маленького мальчика перед собой, о котором он заботился в течение десяти лет, в его глазах тоже был след страдания.

Любой родитель испытал бы подобные эмоции, когда ребенок попадает в такую опасную ситуацию. Он шагнул вперед и нежно обнял этих двоих.

Через некоторое время Дженни немного успокоилась, ее глаза были полны нежности и любви к Лео.

- Но как ты вернулся?

<http://tl.rulate.ru/book/48513/2715641>