- Он просто... - Тони указал пальцем на Mark 42.

- Он это ты, – уточнила Пеппер. Тони, казалось, относился к броне как к отдельному человеку.

Тони немного смутился.

- Просто мы хотели тебя немного… поразвлечь, пока я заканчивал дела.

- Ха-ха, ага.

- А перекусил я, потому что не знал, может ты пойдешь выпивать с Олдричем Киллианом, - сказал Тони, глядя на Пеппер и подойдя к ней на пару шагов.

Mark 42, стоявший рядом с Пеппер, тоже повернулся, чтобы посмотреть на Пеппер. Пеппер в ответ посмотрела на уставившиеся на нее стальные доспехи, нахмурилась и спросила:

- Что?

Номер 42 отошел, и Пеппер повернулась к Тони:

- Олдрич Киллиан? Ты что за мной следишь? - недоверчиво спросила Пеппер.

- Это Хэппи.

- Нет, ты шпионишь за мной!

- Это абсурд, - сказал Тони, глядя на Пеппер.

Пеппер повернулась и собралась уходить:

- Так, всё, я пошла спать.

Она обиделась, потому что делала всё возможное, чтобы поддерживать работу этого огромного предприятия, и она была так занята. Но из-за встречи с Киллианом она сама испортила вечер свидания. Она повернулась и пошла наверх.

- Подожди, ну брось, - Тони посмотрел на удаляющуюся фигуру Пеппер и сразу же сказал, - Пеппер, эй, ты права. Я виноват, прости, - Тони поднял руки и сдался.

Пеппер тоже остановилась и оглянулась назад, глядя на обычно высокомерного Тони, который только что признал свою ошибку.

- У меня проблемы… И это продолжается довольно давно, - Тони колебался, но решил рассказать Пеппер всё. - Нью-Йорк перевернул всё.

Пеппер медленно подошла, глядя на Тони, который сейчас был серьезен:

- Серьёзно? Я ничего не замечала. Совсем.

- То, что там произошло… я до сих пор не могу найти этому объяснение. Боги, пришельцы, а я лишь букашка в броне. Я не свихнулся окончательно лишь потому, что ты была рядом. Мне повезло, я люблю тебя, очень. Но, родная, я… я не могу спать, - Тони смотрел на Пеппер с любовью и тревогой в глазах. – Ты ложишься, а я спускаюсь сюда, работаю, конструирую. Просто, новые угрозы неизбежны, и я должен защитить то самое дорогое, что у меня есть…

Тебя, - сказал он, указав на Пеппер.

Пеппер смотрела на Тони, стоявшего перед ней, и в ее глазах были нежные эмоции. Тони никогда не говорил ей таких слов, и в его глазах тоже была нежность.

- Мои костюмы, они…

- Машины, - вставила Пеппер.

- Они - часть меня, - сказал Тони. Он многое вложил в свои доспехи, чтобы чувствовать себя в безопасности.

- Они лишь фасад, - сказала правду Пеппер.

- Возможно, - ответил Тони.

Пеппер медленно подошла к Старку, который сидел на столе, и нежно обхватила его голову руками.

И Тони опустил голову и прильнул в объятия Пеппер.

Пеппер осторожно сняла контроллер синхронизации сознания с головы Тони.

На лице Старка отразилось редкое расслабление. Это был первый раз, когда он почувствовал, что сражается не в одиночку после исчезновения Лео.

Пеппер слегка приподняла голову Тони и тихо сказала:

- Пойду приму душ.

Тони слегка кивнул:

- Хорошо.

Пеппер повернулась и пошла наверх, в то время как Тони энергично моргал, казалось будто он расплачется.

Пеппер резко обернулась и властно сказала:

- И ты идешь со мной.

- Прекрасно.

.....

После десяти часов напряженной работы Джейсон постепенно отпилил большую часть проводов, удерживающих его тело. Осталось только несколько проводов, закрепленных на верхней части шеи, и несколько проводов, связывающих голени.

На раскрасневшемся лице Джейсона уже была торжествующая улыбка.

«Наконец-то, я смогу вырваться на свободу самое большее через десять минут. Проклятый безумец, осмелившийся украсть мой корабль, тебе лучше молиться, чтобы за твою голову дали

хоть немного денег, иначе я не пощажу тебя».

Сейчас Джейсон уже мог применить оружие, чтобы напасть на Лео. Однако он решил сначала полностью избавиться от оков, прежде чем проучить парня, который напал на него. Движения его рук стали немного быстрее, его руки уже полностью освободились. Используя маленькое пильное полотно из кольца, он перерезал жесткую проволоку вокруг шеи.

.....

Темной ночью Тони и Пеппер спали в одной постели. Но во сне брови Тони внезапно нахмурились. На его лице были следы борьбы, и он дергался во сне всем телом. Он видел в своих снах:

«Mark VII бросился вверх к летательному кораблю Читаури, который отчаянно палил».

«Огромный синий портал».

«Ядерная бомба, которая взорвется в следующий момент».

«Звонок Пеппер, но никто не ответил».

«Безграничная Вселенная и материнский корабль Читаури».

«И Лео, который внезапно исчез у него на глазах».

Тело Тони начало бессознательно дрожать, его мышцы напряглись, и бессознательные панические движения его тела разбудили Пеппер.

Пеппер заметила, что Тони крепко прижимает к себе подушку, и она стала будить Старка.

.....

Глаза Mark 42, который изначально стоял в комнате, внезапно загорелись.

Многочисленные крошечные датчики, которые Тони вживил в свое тело, были активированы.

Mark 42 является инженерным прототипом и выигрывает у Mark 41 только добавлением оболочки и некоторых других незначительных изменений. Это броня второго поколения с самоадаптивной навигацией. Но его степень совершенства невелика, и в основной системе и подсистемах появились проблемы различной степени. Например, в подсистеме ручная ракета не могла быть запущена нормально.

В основной системе наиболее примечательным является то, что порог неврологической реакции брони нестабилен, что заставило Mark 42 принять кошмар Тони за реакцию на настоящего врага.

.....

Пеппер посмотрела на Тони, которому явно снился кошмар, наклонилась и осторожно

потрясла его за плечо:

- Тони! Тони! - Пеппер пыталась разбудить Старка.

В следующее мгновение холодное стальное запястье внезапно схватило ее за руку.

Холодные руки Mark 42 держали Пеппер, готовые атаковать в любой момент.

Крик Пеппер пробудил Тони ото сна. Он быстро поднялся с кровати, развернулся и протянул руки к Mark 42:

- Питание на 0!

Марк 42 выпрямился, его сверкающая грудь и глаза потускнели.

Тони сложил руки вместе и ударил вниз по воздуху.

Запрограммированное действие непосредственно привело к разрушению Mark 42, и он разлетелся на детали.

В комнате включился свет. Сердце Тони бешено колотилось, он поспешно объяснил:

- Наверное, вызвал его во сне. Какая-то ошибка в системе. Нужна калибровка… сенсоров… давай лучше… - Тони увидел, что Пеппер в панике выскочила из постели и направилась к двери. - Позволь… дай перевести дух, стой. Не уходи, прошу, Пеппер.

- Я пойду спать вниз, без твоих железок.

http://tl.rulate.ru/book/48513/2441035