

В бесконечной Вселенной Лео снова проснулся в тишине. Он равнодушно посмотрел на всё снаружи. Во Вселенной по-прежнему нет движения.

Однако метеоритный металлический шип стал немного больше, несколько небольших осколков присоединились к нему, благодаря контролю Лео.

Этот огромный метеорит стал почти в три раза больше Небесного корабля-носителя.

Под манипуляциями Лео это было похоже на массу густой и темной жидкости, меняющей свою форму по его желанию. Теперь метеорит превратился в гигантский меч, супер гигантский меч.

Лео сидел на кончике меча. Его крошечное тельце было почти невидимо. Золотой свет от его тела едва выдавал существование Лео.

Лео сидел на этой огромной платформе. Вокруг него парили бесчисленное множество металлических моделей, и золотой свет от тела Лео едва освещал их.

Дженни, Джордж - две самые изысканные металлические модели были закреплены перед Лео на металлической платформе.

Лео создал модель дома, убрал крышу и стены и отобразил его в соотношении с моделями дяди и тети. Дженни и Джордж прогуливались по дому. Джордж сидел на диване и смотрел телевизор, в то время как Дженни стояла на кухне и готовила.

Лео использовал металл двух цветов, чтобы максимально передать изображение персонажей.

Две металлические фигурки, как будто были настоящими людьми, свободно передвигаясь в маленьком доме. Они двигались плавно. При ближайшем рассмотрении оказалось, что их рты слегка открывались и закрывались, будто эти двое разговаривали.

Несколько безумные глаза Лео были поглощены моделью маленького дома, его рот продолжал открываться и закрываться, но не издавал ни звука.

Вокруг плавали десятки различных моделей, это были люди, которых знал Лео.

В последнее время Лео часто использует этот метод, чтобы избавиться от своего одиночества. Другими словами, чтобы сохранить свою память.

Лео забыл о течении времени, он не помнил вкус еды, звуки музыки и свою внешность.

В глазах Лео был след подавляемого безумия.

.....

Технологическая корпорация «А.И.М». Она всегда поддерживала отношения с Министерством национальной обороны, и их отличные аналитические центры завоевали доверие военных.

Среди них на секретной базе стоял крепкий мужчина средних лет по имени Киллиан.

Он собрал большое количество военных, у которых нет рук и ног. Это все солдаты, которые были ранены и которым проводили ампутации во время военных операций. Они не могли вынести этого состояния, поэтому подписались на участие в эксперименте. И все они

осознавали опасность этого эксперимента.

Несколько научных исследователей закрепили этих людей в металлическом устройстве и начали вводить им странную жидкость.

Позади Киллиана также стоял человек, державший в руках видеокамеру и записывавший процесс этого эксперимента.

Вскоре этот жидкий реагент вызвал соответствующую реакцию в их телах.

Оранжево-красные узоры протянулись от места укола в локоть по всему телу, как трещины. Солдаты, которым вводили реагенты, вопили от сильной боли.

На нескольких людях появлялось все больше и больше оранжевых узоров.

Вопли солдат становились всё громче.

Обжигающая энергия оранжевого света медленно распространялась на отрубленные конечности этих солдат.

Левая рука женщины-солдата отсутствовала. Но энергия хлынула туда, прорываясь сквозь заживающую рану. Рана превратилась в магму, и она начала медленно вытекать из изуродованной конечности, и рука чудесным образом возродилась.

Все солдаты испытывали сильную боль, как будто они погрузили свои руки в магму.

На недавно возрожденной руке все еще было много оранжевых трещин, и она излучала сильный жар.

Остальные люди тоже начали восстанавливаться, их конечности выросли заново.

Однако у одного из них энергия оранжевого света направилась не на восстановление изуродованной конечности, а разлилась по всему телу и непрерывно усиливала уровень энергии в организме. Оранжевый свет становился все более и более интенсивным, и оранжевые трещины, полные горячей энергии, распространились по всему телу, включая голову.

Камера, естественно, была направлена на него.

Киллиан взглянул на солдата, который становился всё ярче и ярче, и сразу же крикнул:

- Быстро, вытолкните его вон!

Однако за нескольких секунд оранжево-красная энергия в теле мужчины стала более концентрированной, его рот широко раскрылся, а его тело испускало сильный пульсирующий энергетический свет.

В следующую секунду сильный взрыв пламени разорвал этого человека.

.....

В космосе металлические модели всё еще парили перед Лео.

Они медленно меняли свою форму.

Ранее спокойный Лео, глаза которого внезапно вспыхнули, встал и громко зарычал. Сжав кулаки, он мгновенно превратил десятки металлических моделей в десятки металлических колющих мечей и ударил ими. В метеорите появились глубокие отверстия.

Лео расправил крылья, он рубил и полосовал мечами без разбора, как сумасшедший.

Наконец, Лео лежал на изрезанном метеорите, слабо глядя вверх.

Внезапно он увидел, как над ним появилась маленькая мигающая точка.

Высоко над ним появился небольшой шестиугольный барьер в виде сот. Из него вылетел маленький космический корабль и предстал перед Лео.

Лео моргнул, думая, что у него галлюцинации, но поскольку космический корабль оставался перед ним, взгляд Лео, наконец, стал осознанным.

Его крылья взмахнули, и он окутался в золотой свет.

Лео быстро приблизился к маленькому космическому кораблю.

- Не исчезай, не исчезай, не исчезай, - он ошеломленно уставился на маленький космический корабль и продолжал что-то бормотать себе под нос.

Это не первый раз, когда Лео видит появление такого рода световых пятен за столь длительный период времени. Он три раза видел, как этот свет мигал, но тогда больше ничего не происходило. Раньше Лео не мог подобраться поближе, он даже не мог ясно видеть.

На этот раз космический корабль, наконец, появился и остановился, что было единственной надеждой Лео.

<http://tl.rulate.ru/book/48513/2411989>