

Время проходит день за днем.

Инцидент с Мстителями медленно отходил от кульминации. Но все не останавливали своего темпа.

Старк Интерпрайзес и правительственный департамент по контролю последствий создали совместную компанию для оказания помощи в сборе инопланетного мусора и других инопланетных материалов. В то же время правительство также в срочном порядке издало сотни новых правил обращения с этими инопланетными объектами.

Многие из бесчисленных подрядчиков, которые только что подписали договор с городским правительством о разборе завалов, в этот момент обанкротились.

Среди них Эдриан Тумс, который вложил все свое состояние, купил грузовики в кредит и нанял бригаду, но внезапно ему сказали, что он не имеет права обращаться с этими инопланетными предметами.

У него еще есть жена и дочь, которых нужно содержать, но в соответствии с этим указом он полностью обанкротился.

В отчаянии его осенила идея технологий Читаури.

.....

Ник Фьюри стоял на небесном корабле-носителе, глядя на экраны перед собой. Он видел бесчисленных прохожих и изображения, снятые со спутников.

Среди всех этих образов есть только одно сходство. На каждом есть крылатая фигура, пролетающая мимо или остающаяся на картинке. Это Лео.

Бесчисленные образы и звуки. Всё звенело, взрывалось, все кричали, словно для того, чтобы снова вызвать ярость на поле боя в Нью-Йорке.

Изображения впервые давали Нику Фьюри интуитивное представление о способностях Лео: сверхбыстрая скорость полета, абсолютный контроль над металлом, странный исцеляющий золотой свет. Любой из этих наблюдаемых в настоящее время элементов очень впечатлил Ника Фьюри.

«И эта странная способность к предсказанию».

Фьюри вспомнил, что сказал ему Лео:

«У Читаури на самом деле только один вдохновитель. Ядерные бомбы могут разрушить оборону их материнского корабля, но количество атакующих Читаури может намного превысить прогноз».

Фьюри уставился на золотую ленту на видео.

«Эти монстры-левиафаны, их было девять. Кажется, ты ошибся».

После легкого нажатия на ухо раздался голос Хилл:

- Сэр, потери подсчитаны. Вторжение Читаури в Нью-Йорк привело к 23 670 смертям и 4754 серьезным ранениям.

- А как насчет противника?

- Обнаруженных трупов солдат Читаури было около 28 000, включая девять монстров, причинивших бесчисленный ущерб городу.

- К счастью, благодаря тому, что Лео держал периметр поля боя, битва в основном происходила на острове Манхэттен. Небольшая часть противника прорвалась по нескольким другим округам, но не попала в другие штаты. В то же время Лео уничтожил подавляющее большинство противников.

- Сэр, если бы не он, я думаю, что потери на этот раз могли быть более чем утроены. Нам очень повезло, что у нас есть Золотая Легенда. Он спас Нью-Йорк.

- Я согласен, агент Хилл, - Ник Фьюри посмотрел на фигуру Лео на экране. - Но Старку и остальным сейчас должно быть немного грустно.

.....

Колсон пришел в сознание. Он не погиб в войне в Нью-Йорке, Фьюри все еще скрывал правду и хранил бессознательное тело Колсона на секретной базе.

На этой базе существовал секретный проект, за который отвечал Колсон, и по просьбе Фьюри его отправили туда на некоторое время.

Колсон осознал произошедшее и переосмысливал жизнь.

.....

На третий день после войны.

Тони стоял у двери виллы в Малибу в Лос-Анджелесе. Пеппер встала рядом с Тони и взяла его за руку.

- Я мог бы спасти Лео, я мог, я не должен был позволять Лео приближаться к Кубу, - с сожалением сказал Старк.

- Тони, это не твоя вина, это просто несчастный случай, Лео вернется, ему просто нужно немного времени, - Пеппер с легкой грустью положила руку на плечо Тони.

- Однако Дженни и Джордж долго ждали Лео, слишком долго. Я боюсь говорить с ними и не могу принять этот факт.

- Тони, мы должны доверять Лео, он обязательно вернется, - Пеппер крепко сжала руку Тони.

Они вдвоем вошли на виллу. Дженни с энтузиазмом упаковывала багаж.

- Джордж, поторопись, мистер Старк вернулся, нам нужно собираться.

- А Лео здесь? Мистер Старк, он всё еще в Нью-Йорке? - спросил Джордж, выйдя со своим рюкзаком и посмотрев на Тони и Пеппер.

Тетя Дженни с улыбкой посмотрела на двух людей, стоявших перед ней.

- Мистер Старк, мы собрали все вещи, в комнатах порядок, можете не отправлять прислугу. Мы уже готовы отправиться домой.

- Спасибо вам, мистер Старк, нам здесь очень удобно, но мы должны вернуться. Такое большое событие произошло в Нью-Йорке, мы оба видели это по телевизору, - сказал Джордж Тони с улыбкой. Потом он подошел к Тони и тихо спросил:

- Мистер Старк, мы, кажется, видели Лео по телевизору. Вы сказали, золотой свет - это Лео? - лицо Джорджа было нервным, но в глубине глаз была спрятана улыбка. Похоже, он увидел в Интернете много новостей о Золотой Легенде и о том, как много он сделал для Нью-Йорка.

Добросердечная пара внимательно следила за трансляцией по телевизору, наблюдая за ситуацией в Нью-Йорке. Иногда им попадались сцены, когда Лео летел в воздухе.

Они с первого взгляда поняли, что молодой человек в пурпурно-золотистой одежде и маске на лице был ребенком, о котором они заботились днем и ночью.

Они очень переживали за Лео и не хотели, чтобы он рисковал.

Но случившееся уже произошло. Эти двое узнали о подвигах Золотой Легенды в Нью-Йорке и о том, как он спас бесчисленное множество людей. Они также были очень счастливы и гордились Лео. Они не могли дождаться, когда Лео вернется, и они обнимут этого пятнадцатилетнего ребенка, которого давно не видели.

Тони выслушал то, что сказали Дженни и Джордж, и посмотрел на улыбающуюся пару. На его лице появилась тень смущения, его рот открылся, но не было слышно ни звука.

Улыбки на лицах пары также медленно исчезли:

- Мистер Старк, что случилось?

- Простите, Дженни, Джордж.

<http://tl.rulate.ru/book/48513/2400603>