Тони в оцепенении сидел на диване, наблюдая за масштабными разрушениями на экране.

В его сердце было бесконечное волнение, он медленно закрыл глаза.

Когда он снова открыл глаза, его взгляд снова был полон твердости.

- Итак, о чем я беспокоюсь? Лео - мой друг. Он хороший мальчик. Он не будет делать ничего, что могло бы навредить миру.

Тони взял бокал с вином и продолжил пить.

«Скорость Лео намного выше, чем любой Mark. Насколько увеличится скорость, если применить вместо металла другой материал?» - Тони не мог не думать об этом.

Он не собирался соперничать с Лео, но Тони Старк всегда пытается всё контролировать и развивать свои технологии.

После того, как Старк сделал глоток вина, он продолжил смотреть видео, где Лео умело манипулировал металлом, чтобы справиться с Мерзостью, взгляд Тони стал более озадаченным.

Стальные прутья поймали Мерзость в ловушку, и тут же в него вонзились металлические шипы.

Тони наблюдал за этой сценой, и уголки его рта невольно приподнялись. Лео не был мягок с этим монстром.

Но в следующее мгновение, когда на видео перед ним появился шестиметровый красный монстр, Тони никак не мог успокоиться.

- Что это такое, что за зелье он вколол! Он не боится смерти!!!

Тони ошеломленно уставился на гигантского монстра. Металл, пронзивший Мерзость насквозь, был разорван на части. Он видел его супермощную способность к восстановлению и способность стрелять костными шпорами, каждая из которых была такой же мощной, как снайперская пуля.

Все эти данные были проанализированы Джарвисом.

Плюс также эта чрезвычайно ужасающая физическая сила. Mark VI смог бы с ним совладать только благодаря летательной способности. Либо используя ручные пушки, либо стреляя ракетами.

Но даже с такой силой Мерзости Лео просто играл с ним, когда снова поймал в ловушку, не давая ему сбежать.

Мерзость был пронзен металлическими шипами, запутан и атакован в глаза, уши, нос и рот.

Мерзости было больно, и он яростно катался по земле, сильно страдая.

Тони посмотрел на Мерзость и на безумные разрушения вокруг и задался вопросом:

- Зачем он всовывает металл в его внутренние органы?

Изображение с очков пропало.

Часть видео была обрезана, Тони ожидал восстановления картинки.

Лео стоял перед шестиметровым Мерзостью, разорванным на бесчисленные куски мяса. Еще Тони видел золотой свет, исходящий от тела Мерзости.

Мерзость был уничтожен. Произошедшее заставило Тони почувствовать легкое сердцебиение, он свернул видео и молча сел на диван, не говоря ни слова.

- Кажется, у Лео есть крутые приёмы.

Не известно, как долго стояла полная тишина, Тони просто сидел без движения, Джарвис не издавал ни звука.

Пеппер вошла в повседневном наряде.

После инцидента с Иваном, хотя отношения между ними так и не были выяснены, они стали намного ближе.

Пеппер посмотрела на сидящего там Тони, взяла стакан воды со льдом, подошла и вложила чизбургер в руку Тони.

- Джарвис сказал, что ты снова не спал всю ночь, тебе бы отдохнуть! Тони, что с тобой не так? - Пеппер увидела, что состояние Тони было немного странным.

- О, всё в порядке, Пеппер, как ты думаешь, кто такой Лео?

- Лео? Почему ты задаешь этот вопрос? - Пеппер села рядом с Тони. - Впервые я встретила на пресс-конференции в день твоего возвращения этого очень загадочного парня, который попросил, чтобы ты нашел его, как только вернешься. На мой взгляд, это просто хорошо воспитанный ребенок, умный, вежливый и очень загадочный. Потом ты вернулся и согласился, чтобы он остался. С ним было очень легко в общении. Это заставило меня почувствовать, что он не ребенок, а совсем как взрослый. Позже я обнаружила его необычность, молодой мальчик, преследующий справедливость, у меня сложилось хорошее впечатление о Лео! Тони, ты так долго общался с ним, почему ты спрашиваешь об этом? Что случилось? - Пеппер была немного сбита с толку.

Глаза Тони становятся все ярче и ярче, и он вспоминает моменты, когда он встретил Лео, думая о тех днях, когда он делал с ним Mark II.

«Кажется, я слишком много думаю, Лео мой друг».

Тони откусил кусочек бургера, который держал в руке, вся тревога с его лица исчезла, и он повернулся, чтобы с улыбкой посмотреть на Пеппер.

- Пеппер, что ты думаешь об этом дизайне, я установлю сверху огромную надпись «Старк», и ночью ее будет видеть весь Нью-Йорк.

Проекция огромной ослепительной башни была перед ними, и огромные светящиеся буквы на ней были особенно ослепительны.

- О, нет, нет, Тони, в оригинальном дизайне такого нет. Это так... так странно, - Пеппер смотрела на блестящие буквы на здании.

- Нет, я собираюсь сделать это. Ладно, всё! Пеппер, тебе нужно идти на работу. В Башне Старка тебе предстоит еще много работы!

- А тебе следует пойти отдохнуть. Хватит уже возиться со своей броней, окончательный план здания все еще нуждается в твоей корректировке, в том числе в отношении использования новой энергии…

- Хорошо, хорошо, я решу это, Пеппер, тебе пора идти, пока, - сказал Тони, проглотив бургер, который держал в руке.

Пеппер беспомощно посмотрела на Тони, улыбнулась, покачала головой и вышла.

Съев бургер, Старк стал гораздо более расслабленным.

- Джарвис, удали видео прямо сейчас. Я думаю, принять душ и хорошенько отдохнуть.

Тони встал и направился в ванную.

Жаль, что он не видел, как Лео металлизировал Эмиля.

……

Бюро Щ.И.Т.

Ник Фьюри разместил доктора Эрика в подземной лаборатории Щ.И.Т.а.

Ник Фьюри вышел из темноты.

- Я следил за событиями в Нью-Мексико, и ваша работа произвела глубокое впечатление на многих ученых.

- У меня еще много работы. Теория Форстера - двери в другое измерение, беспрецедентна.

Доктор Эрик Селвиг был втянут в Щ.И.Т. и получил много новых исследовательских материалов, которые заставили его захотеть остаться.

Фьюри подвел его к серебристо-белой коробке.

- Легенда и история это две разные вещи, но иногда у них есть что-то общее, - он протянул руку и открыл коробку.

В ней оказался синий куб, рядом с ним был контрольный кодовый замок, который мог немного подавлять выход энергии и гамма-излучение.

- Что это такое?

- Сила, доктор.